От простого к сложному

МАРШИ И ТАНЦЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА

Учебно-методическое пособие

В.Терзи, Е.Начиогло, Е.Юсюмбели,
И.Митиогло

ББК 85.954.7-015+85.981.6 О80

Утверждено:

Заседание кафедры «Discipline muzicale»: Протокол № 1 от 29.08.2025

Научно - методический совет: Протокол №2 от 04.09.2025

Авторы:

Терзи Вероника Константиновна, Преподаватель музыкальных дисциплин
Высшая дидактическая степень

Начиогло Елена Константиновна, Преподаватель музыкальных дисциплин
Вторая дидактическая степень

Юсюмбели Евгений Степанович, Преподаватель музыкальных дисциплин
Вторая дидактическая степень

Митиогло Иван Иванович, Преподаватель музыкальных дисциплин
Вторая дидактическая степень

Рецензент:

Тодоров Виталий Николаевич
Доктор педагогических наук,
Конференциар университар
Комратский государственный университет

Сборник музыкальных произведений предназначен для профессиональной подготовки учащихся по специальности «Educație timpurie», квалификация «Conducător muzical», а также для практической деятельности музыкальных руководителей дошкольных учреждений. В издание включены марши, классические и народные танцы в переложении и обработке для аккордеона, адаптированные к условиям дошкольного образования и уровню подготовки обучающихся. Материал сборника ориентирован на использование в учебном процессе, педагогической практике, а также при проведении утренней гимнастики, музыкальных занятий, праздников и тематических мероприятий. Сборник отличается практико-ориентированным характером, способствует формированию профессионального репертуара, развитию исполнительских навыков и творческой самостоятельности будущих специалистов.

КОМРАТ, 2025

ВВЕДЕНИЕ

Данный сборник создан для профессиональной подготовки учащихся по специальности «Educație timpurie», квалификация «Conducator muzical» и направлен на расширение методического репертуара преподавателей и практикантов, а также повышение качества организации музыкальной деятельности в учреждениях раннего образования. Его создание является результатом многолетнего педагогического опыта и творческой деятельности авторского коллектива: Терзи В.К., Начиогло Е.К., Юсюмбели Е.С. и Митиогло И. И.

За годы работы с учащимися данной специальности педагогами были собраны, адаптированы и переработаны разнообразные марши, классические и народные танцы, которые показали свою эффективность в образовательном и воспитательном процессе.

Особое внимание в работе над сборником было уделено адаптации музыкального материала к требованиям дошкольной практики и возможностям учащихся. В издание включены переложения песен маршеобразного характера, преобразованных в марши, что существенно расширяет их функциональность при проведении утренней гимнастики и игровых построений.

Кроме того, педагогами выполнены переложения фортепианных произведений для аккордеона, что позволяет учащимся осваивать более разнообразную фактуру и тем самым повышать свой уровень исполнительского мастерства.

Среди народных танцев представлены как обработанные традиционные и песенные мелодии, так и авторские произведения, созданные педагогами с учётом специфики работы в учреждениях раннего образования. Такой подход делает сборник не только методически ценным, но и по-настоящему творческим продуктом, отражающим индивидуальный опыт и профессиональное мастерство его составителей.

Цель сборника — предоставить преподавателям и учащимся удобный, практико-ориентированный репертуар, который может эффективно применяться в учебном процессе, в частности на уроках в классе аккордеона, а также в процессе подготовки к практическим занятиям и педагогической практике в УРО:

- при проведении утренней гимнастики;
- в содержании музыкальных занятий;
- при подготовке праздников, развлечений и тематических мероприятий.

Для удобства работы и учета уровня подготовки учащихся, сборник разделён на три части:

- Часть I – «Марши»;
- Часть II – «Танцы»;

- Часть III – «Народные танцы».

Методическая значимость сборника заключается в том, что оно совмещает практический опыт нескольких педагогов, отражая реальные потребности дошкольной образовательной среды. Подбор произведений ориентирован на:

- постепенное усложнение исполнительских навыков;
- формирование устойчивого профессионального репертуара;
- развитие у учащихся навыков подбора произведений для различных видов деятельности;
- поддержку творческой самостоятельности будущих специалистов.

Сборник может стать надёжным помощником как для преподавателей, так и для учащихся, способствуя формированию профессиональной самостоятельности и развитию исполнительских навыков, непосредственно связанных с требованиями дошкольной среды. Для музыкальных руководителей детского сада сборник служит практическим пособием, облегчающим подбор качественного музыкального материала для ежедневной работы.

Таким образом, сборник выполняет сразу несколько важных функций: образовательную, развивающую, практическую и методическую, обеспечивая преемственность между учебным процессом, практикой и профессиональной деятельностью музыкального руководителя.

Таким образом, сборник выполняет сразу несколько взаимосвязанных и значимых функций:

Образовательная функция заключается в систематизации и расширении профессиональных знаний, умений и навыков учащихся в области инструментального исполнительства и музыкально-педагогической деятельности.

Развивающая функция направлена на формирование музыкального мышления, художественного вкуса, исполнительской культуры, а также развитие творческого потенциала будущего специалиста.

Практическая функция проявляется в возможности непосредственного применения представленного репертуара в учебном процессе, на практических занятиях, педагогической практике и в последующей профессиональной деятельности.

Методическая функция обеспечивает преподавателей структурированным и адаптированным материалом, способствующим эффективной организации обучения и повышению его качества.

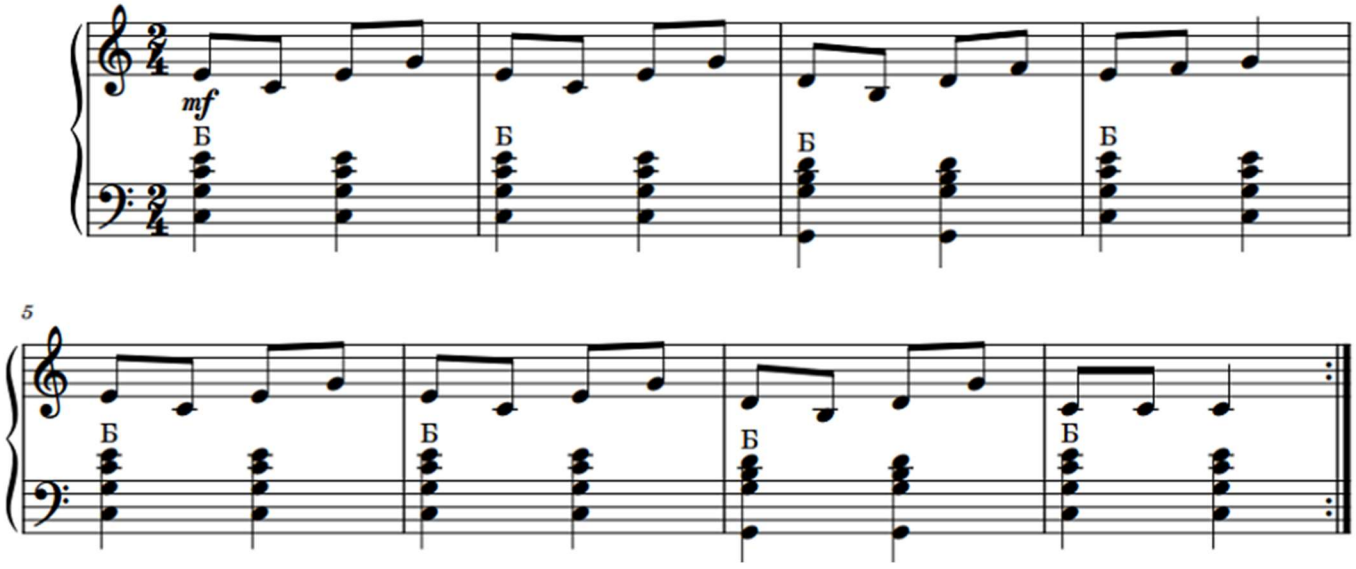
В совокупности это обеспечивает преемственность между теоретическим обучением, практической подготовкой и профессиональной деятельностью музыкального руководителя в системе раннего и дошкольного образования.

МАРШИ
ДЕТСКИЙ САД

МАРШ

Е.Начиогло

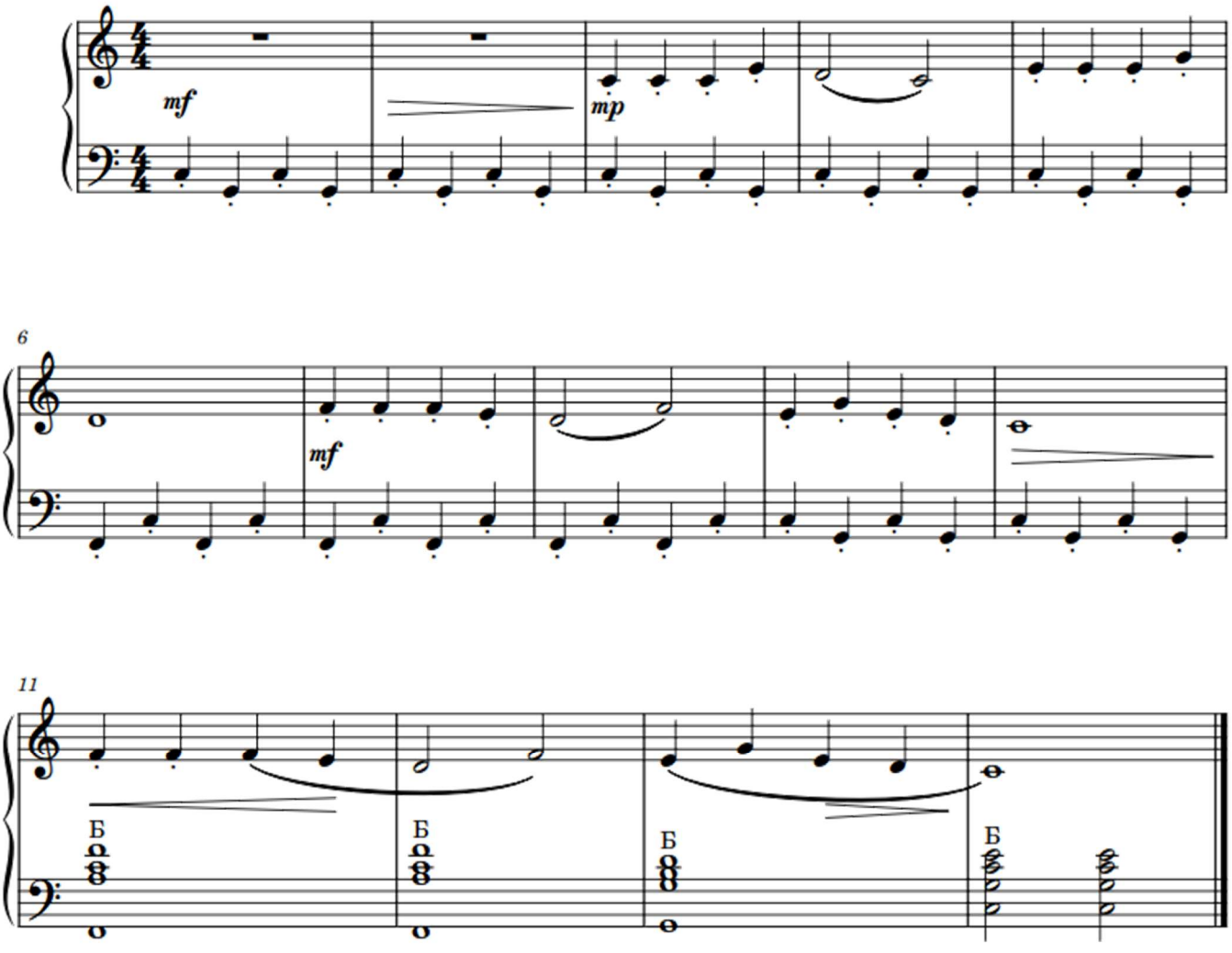
В темпе марша



МАРШ

Ю.Забутов

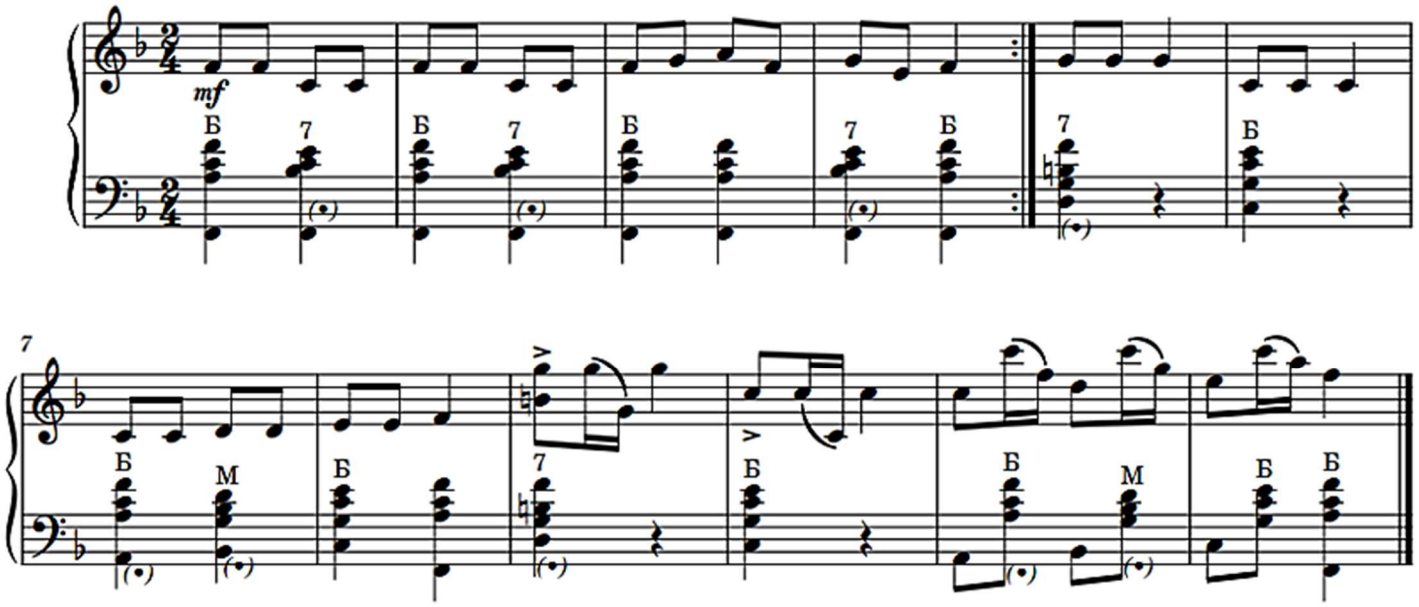
В темпе марша



БАРАБАНЩИК

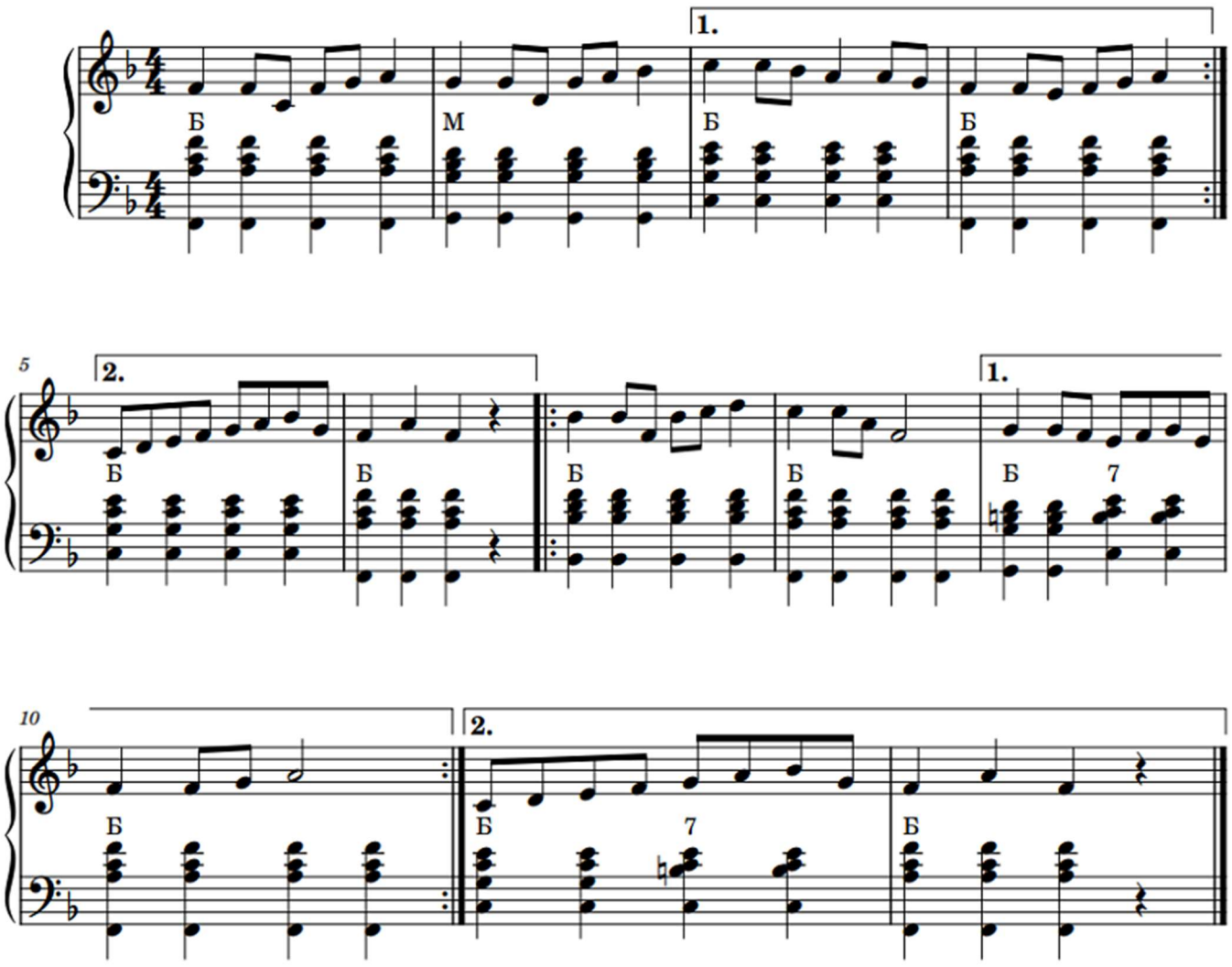
В темпе марша

М.Красев



Марш

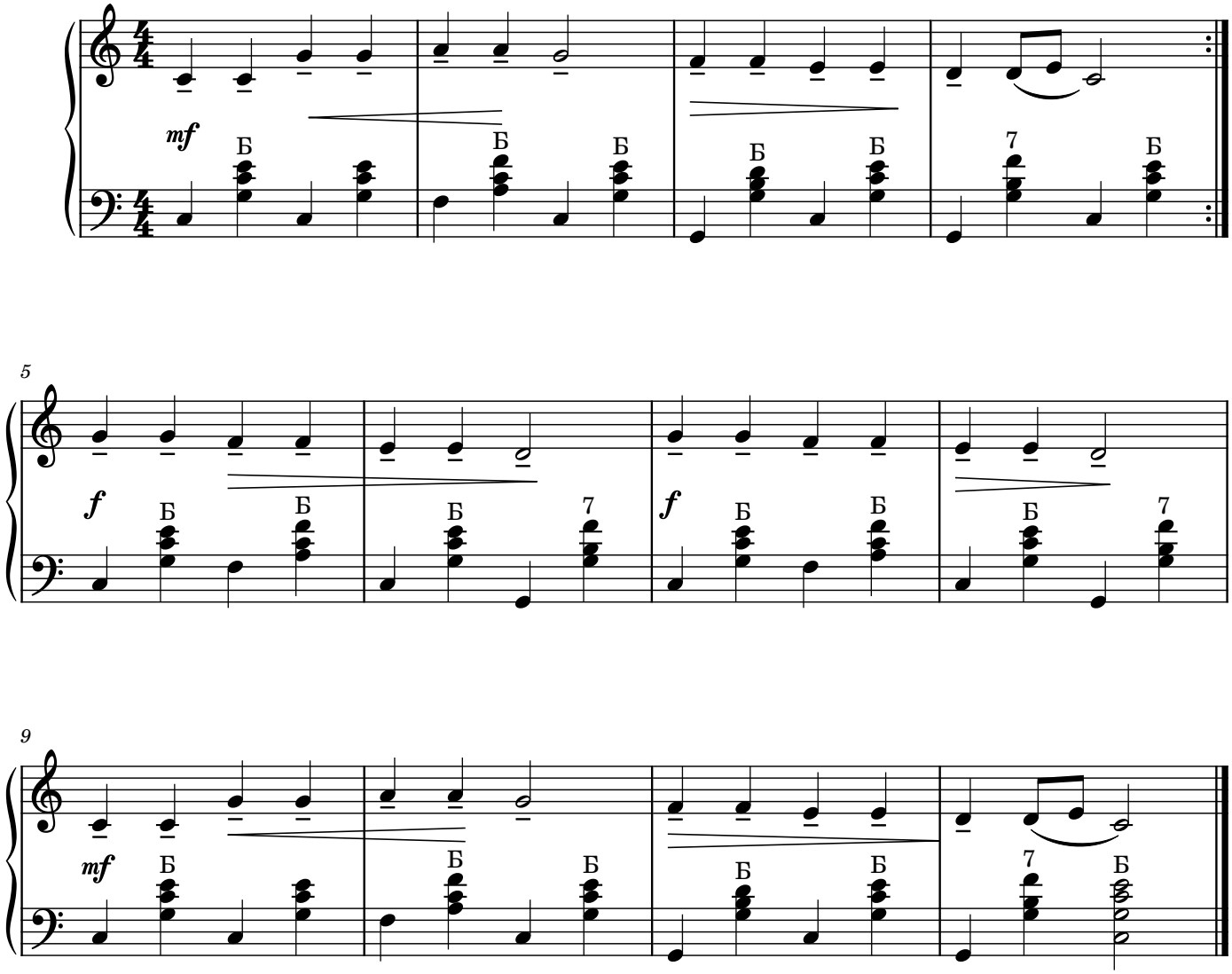
И.Митиогло



АЗБУКА

В.Моцарт

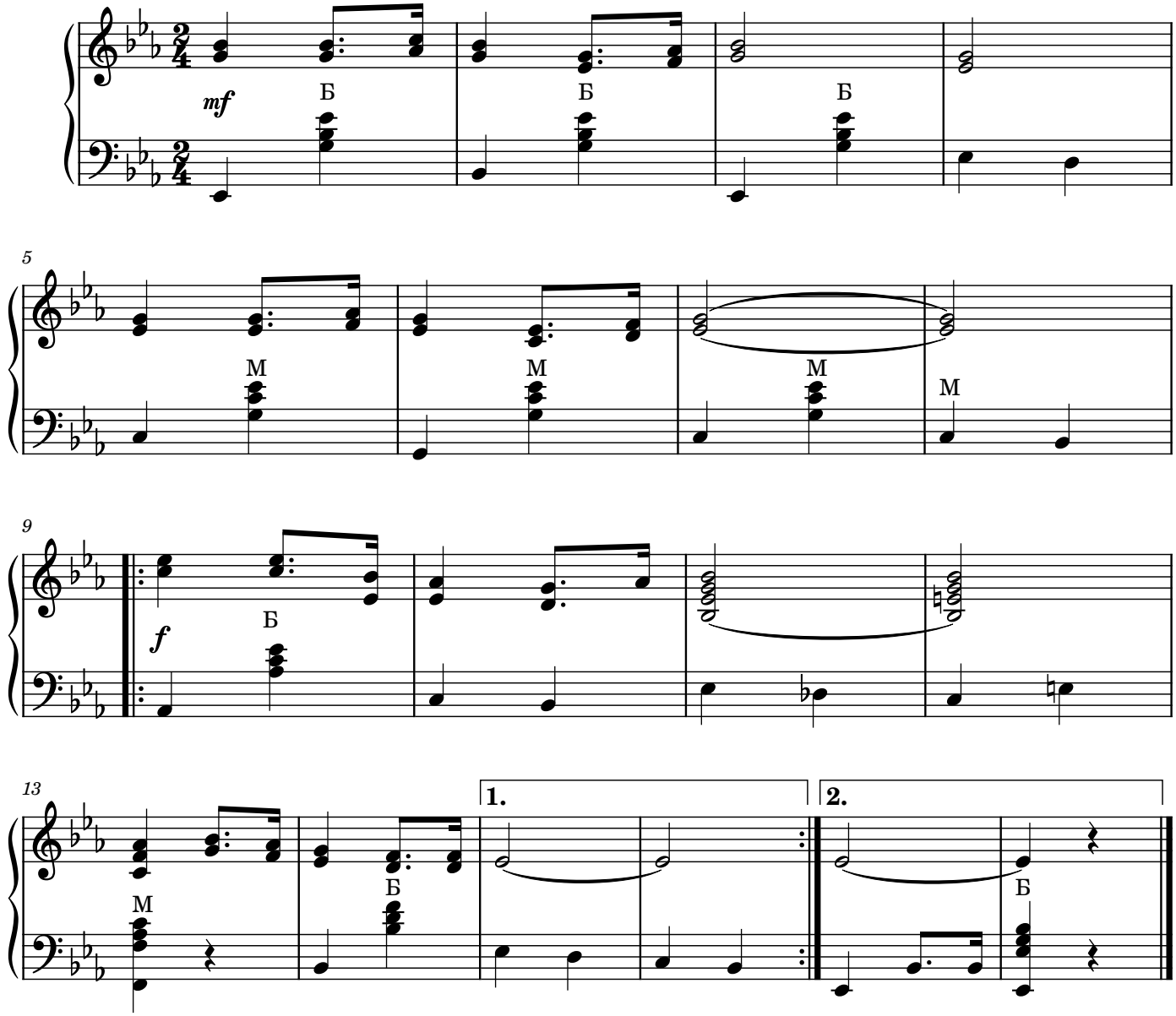
Moderato (Умеренно)



МАРШ

А.Филиппенко

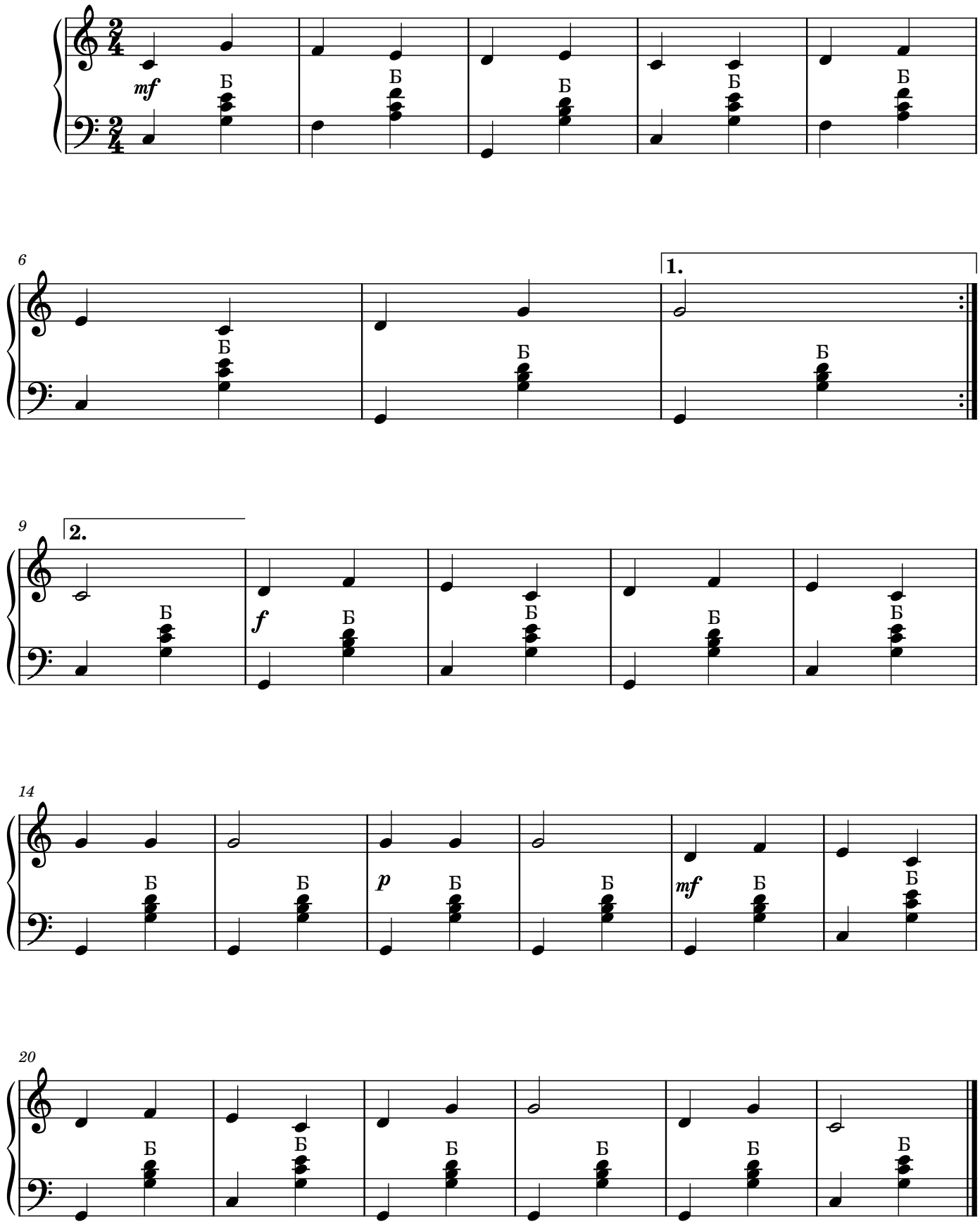
Бодро



ПЕРВЫЕ ШАГИ

С..Майкапар

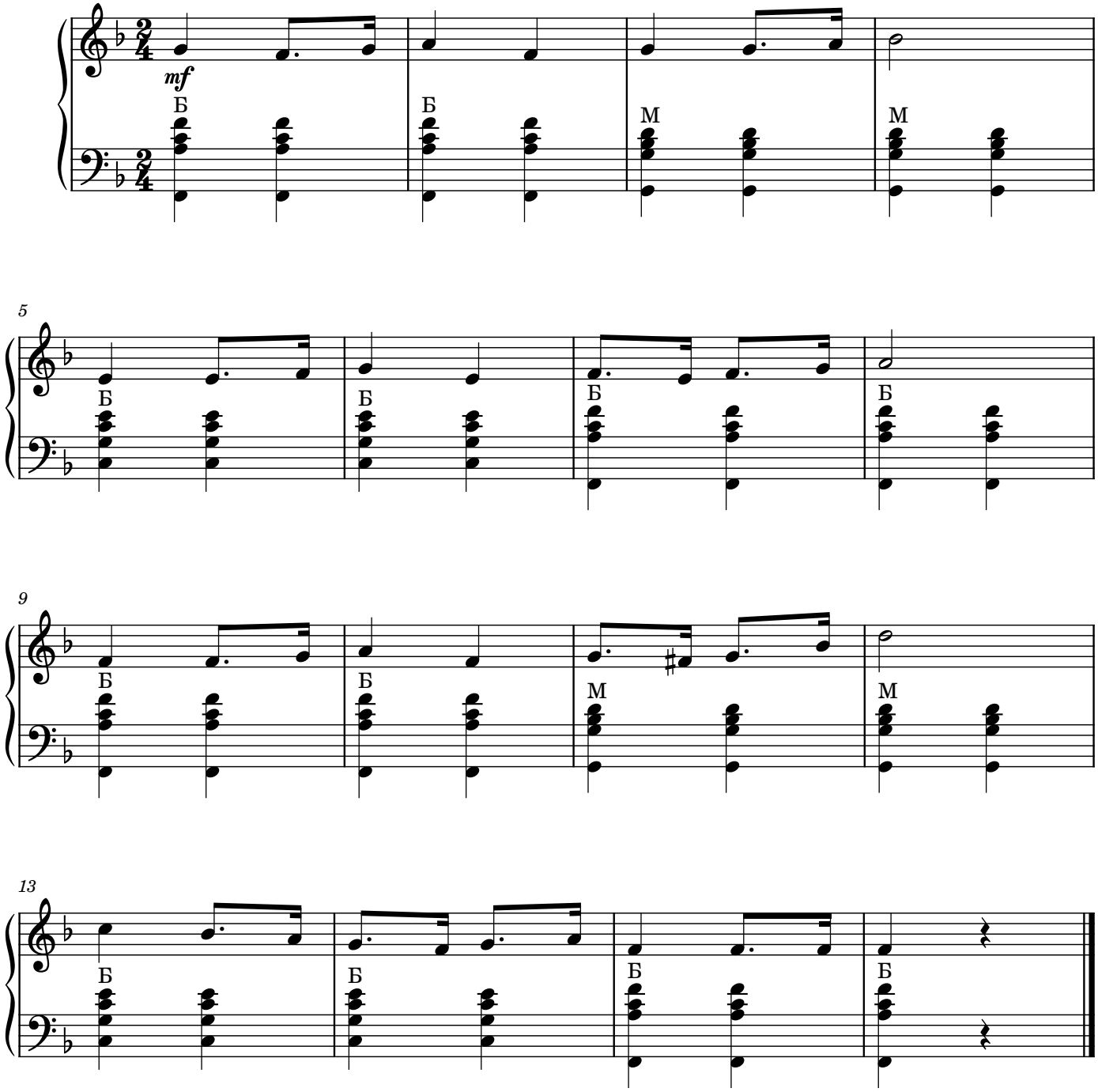
Moderato(Умеренно)



МАРШ

И.Митиогло

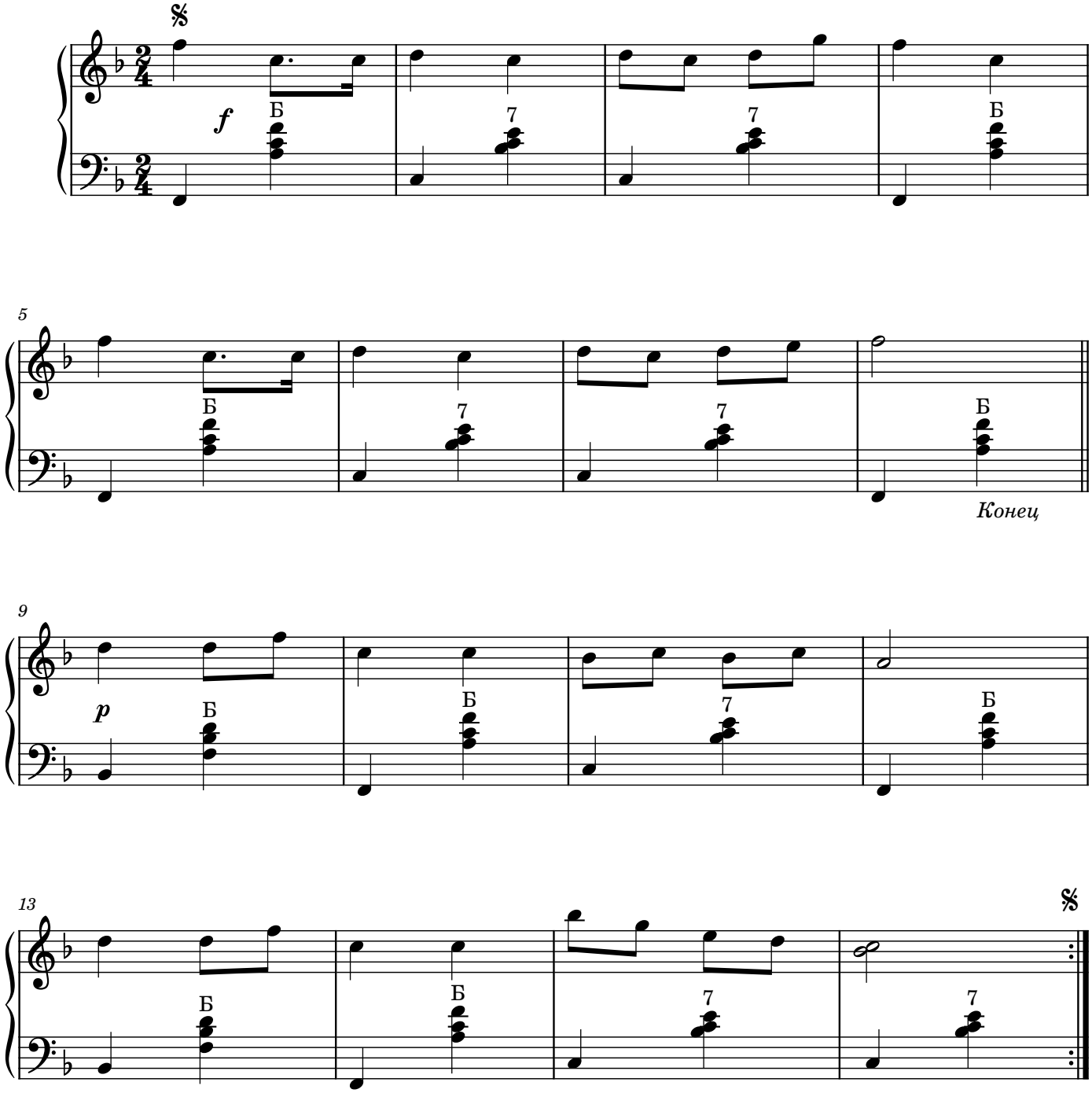
Бодро. Решительно



МАРШ

Музыка М.Робера

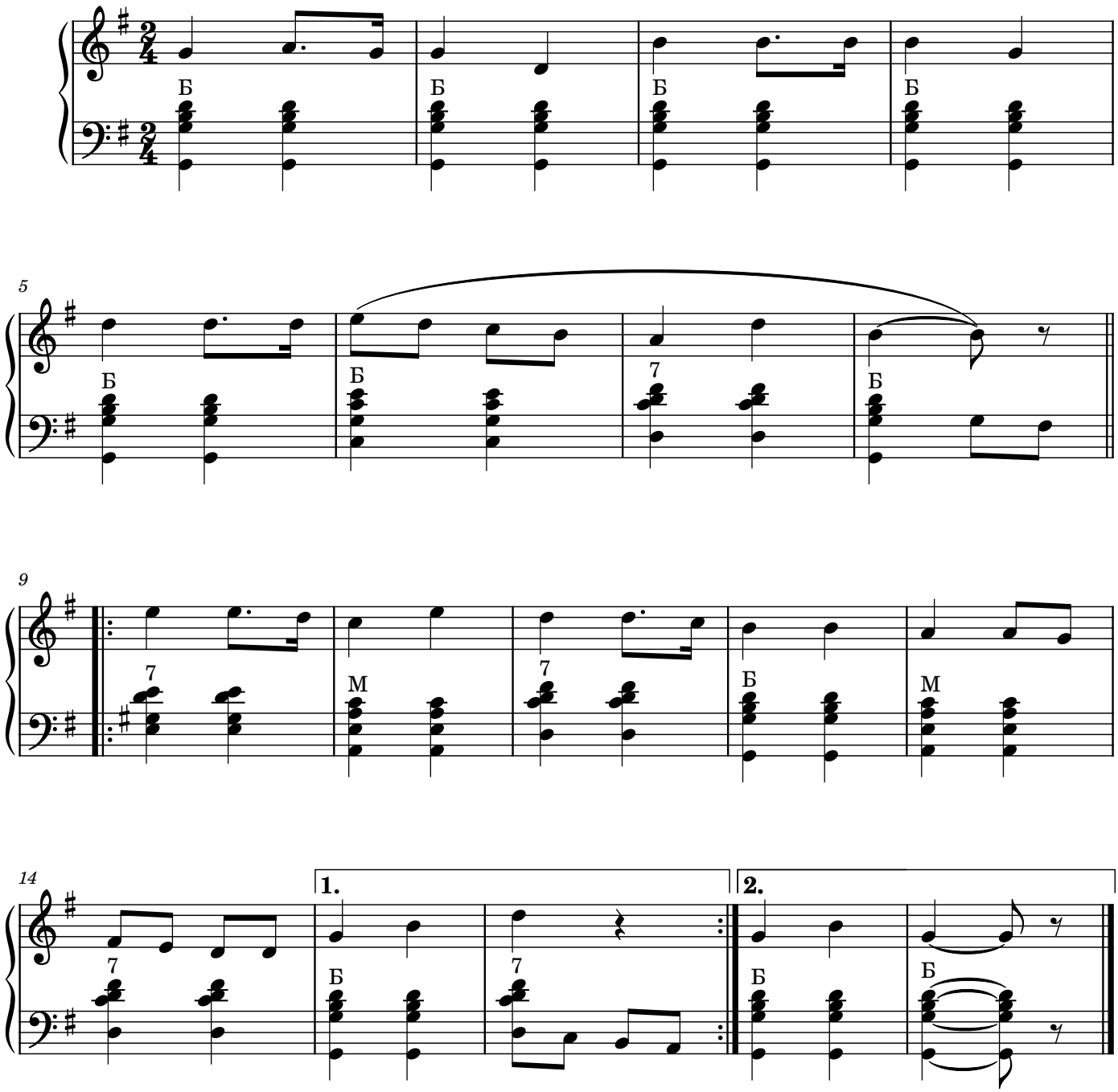
Четко. Бодро.



ТАНЕЦ С ФЛАЖКАМИ

обработка Т.Ломовой

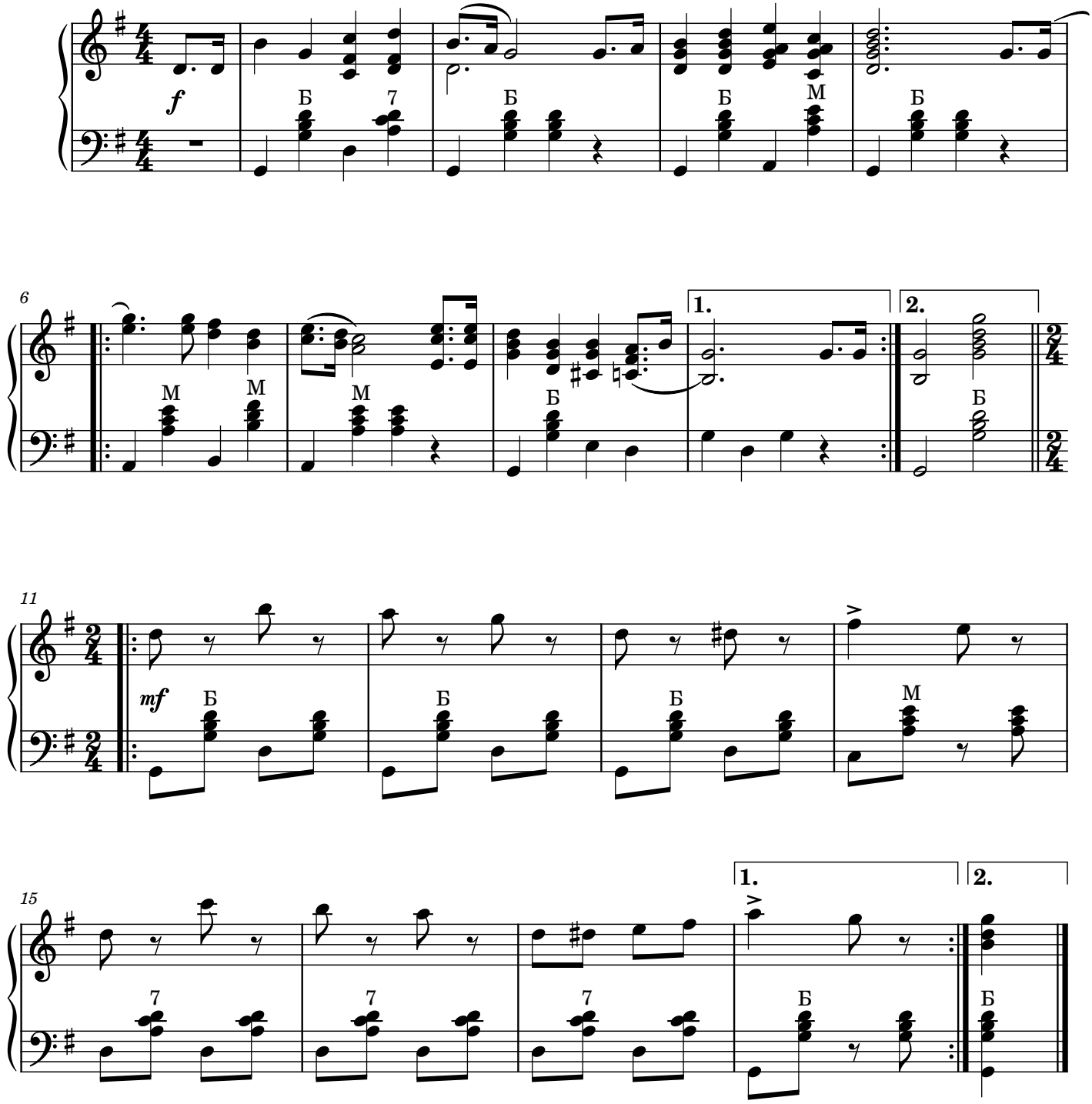
В темпе марша



Шаг и бег

Ф.Надененко

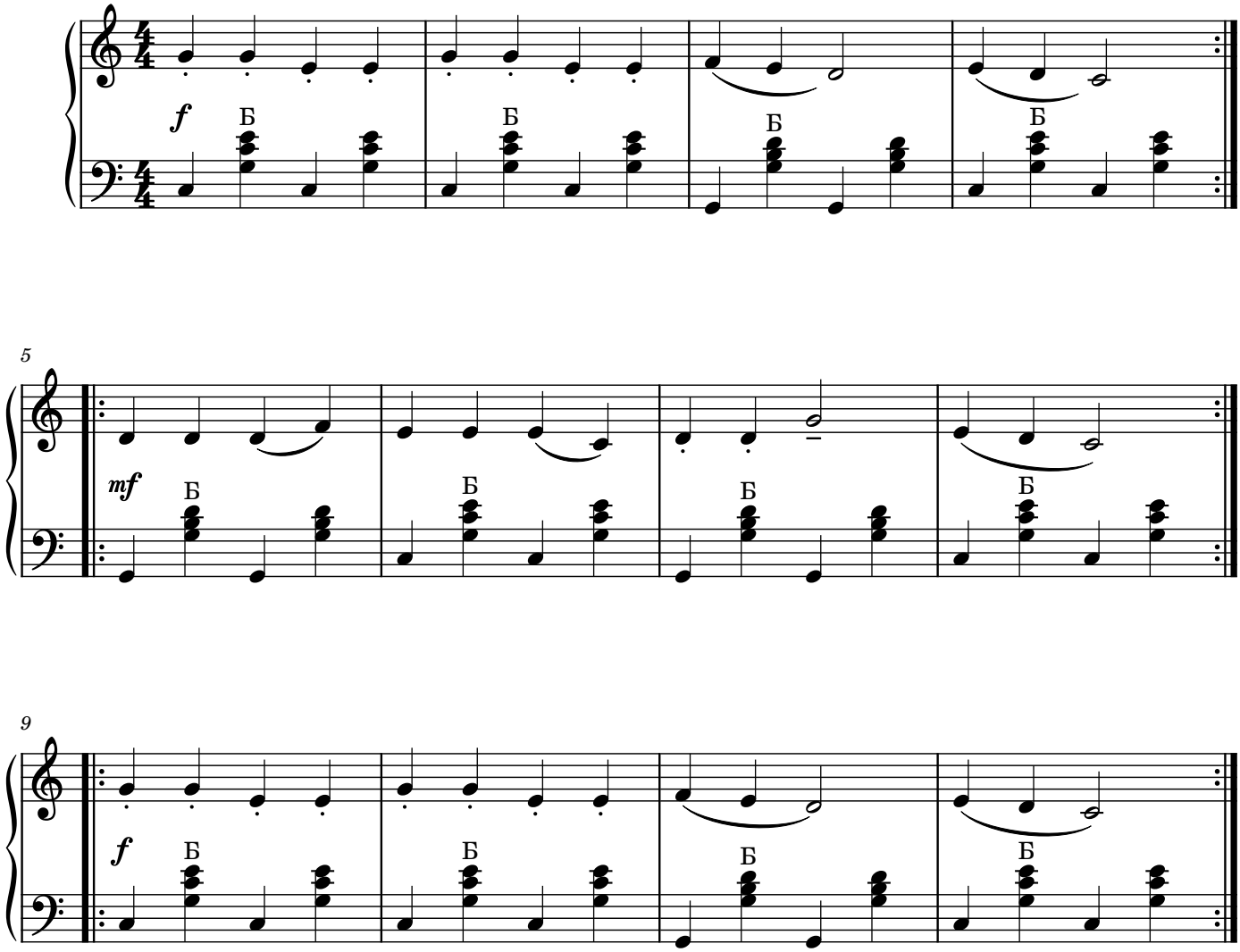
В темпе марша



ПРАЗДНИЧНАЯ

А.Филиппенко

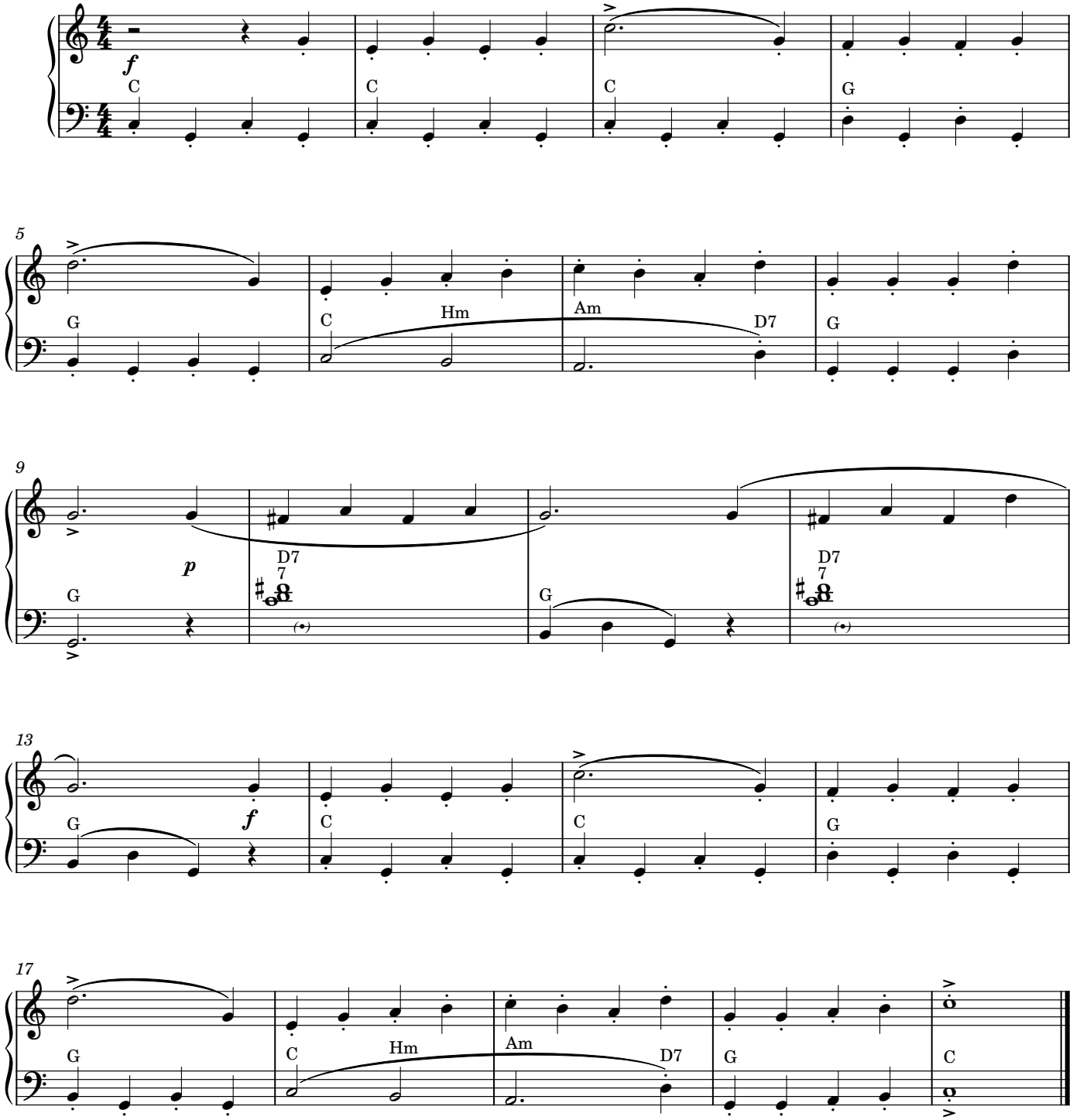
Andante (Не спеша)



МАРШ

Ю.Левитин

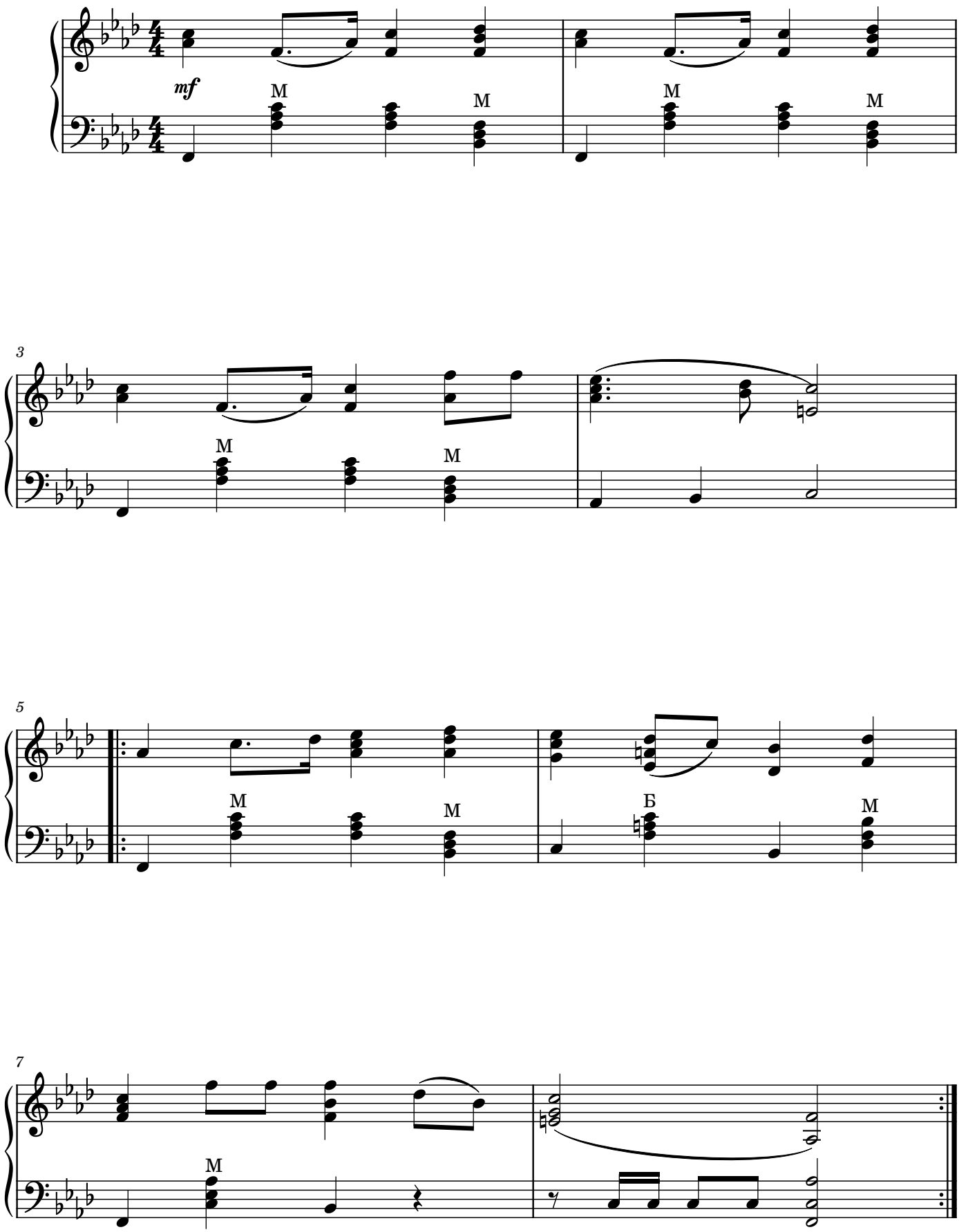
Быстро



МАРШ

В.Белый

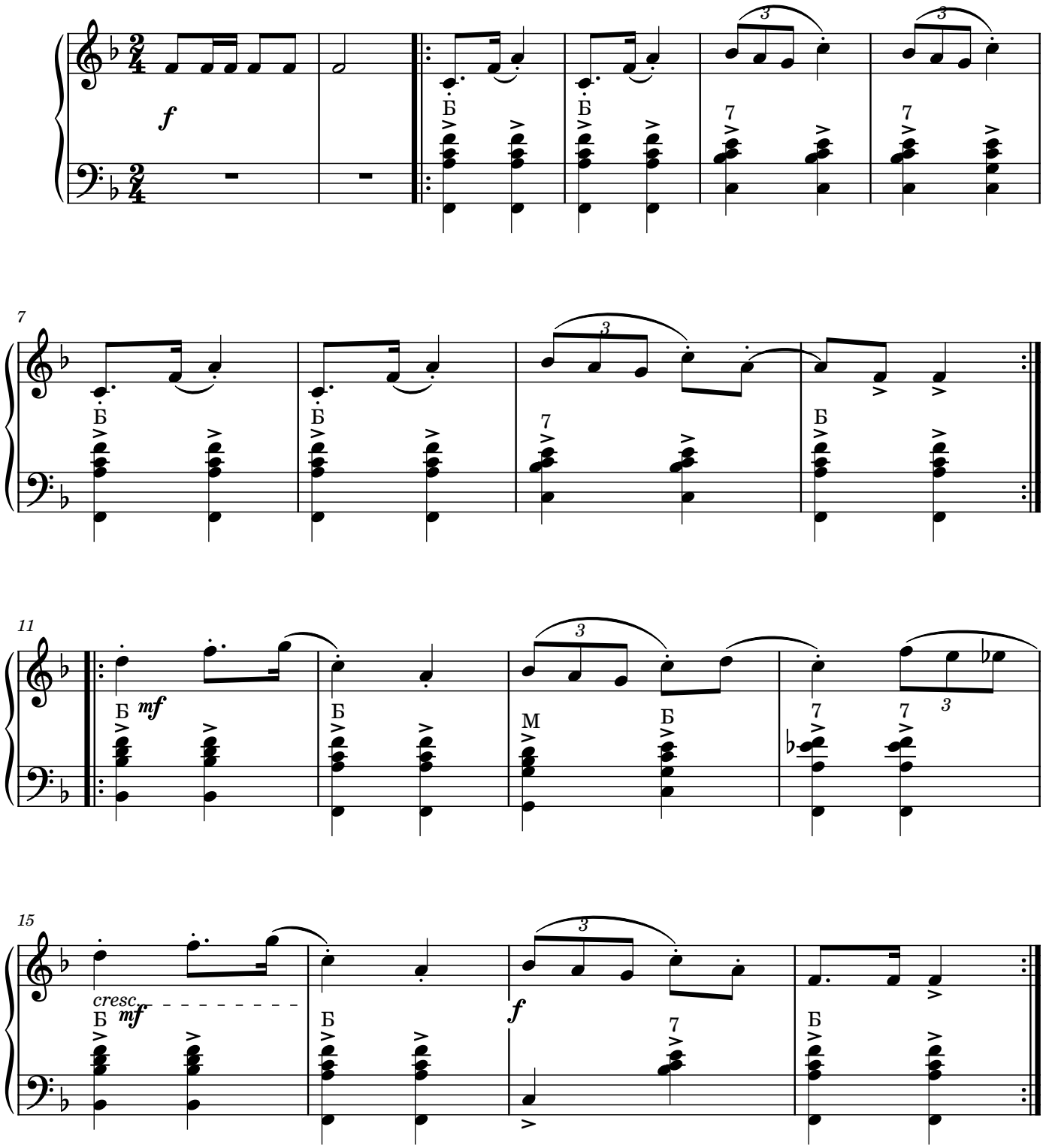
В темпе марша



МАРШ

Л.Шульгин

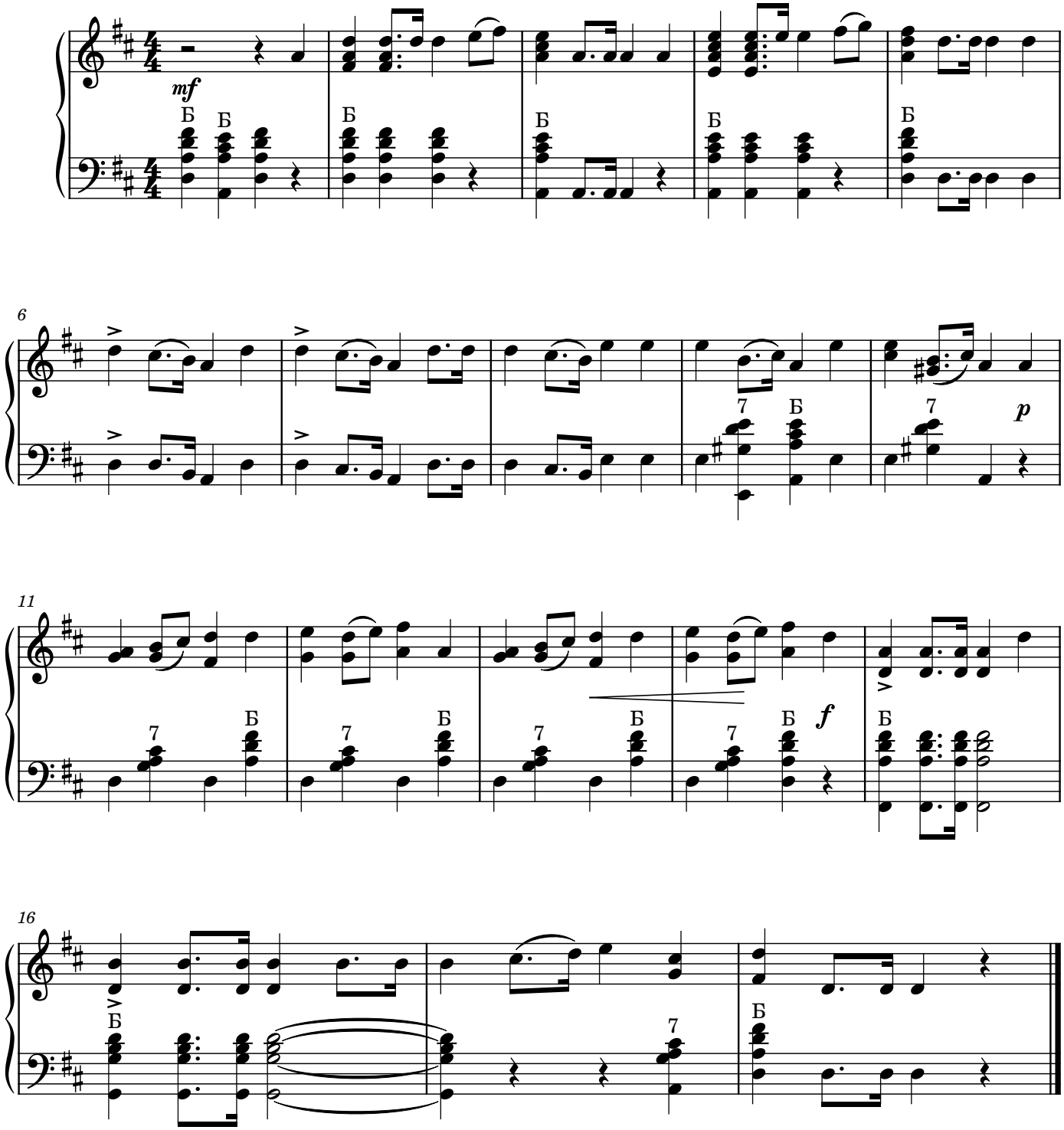
Умеренно



МАРШ

Р.Шуман

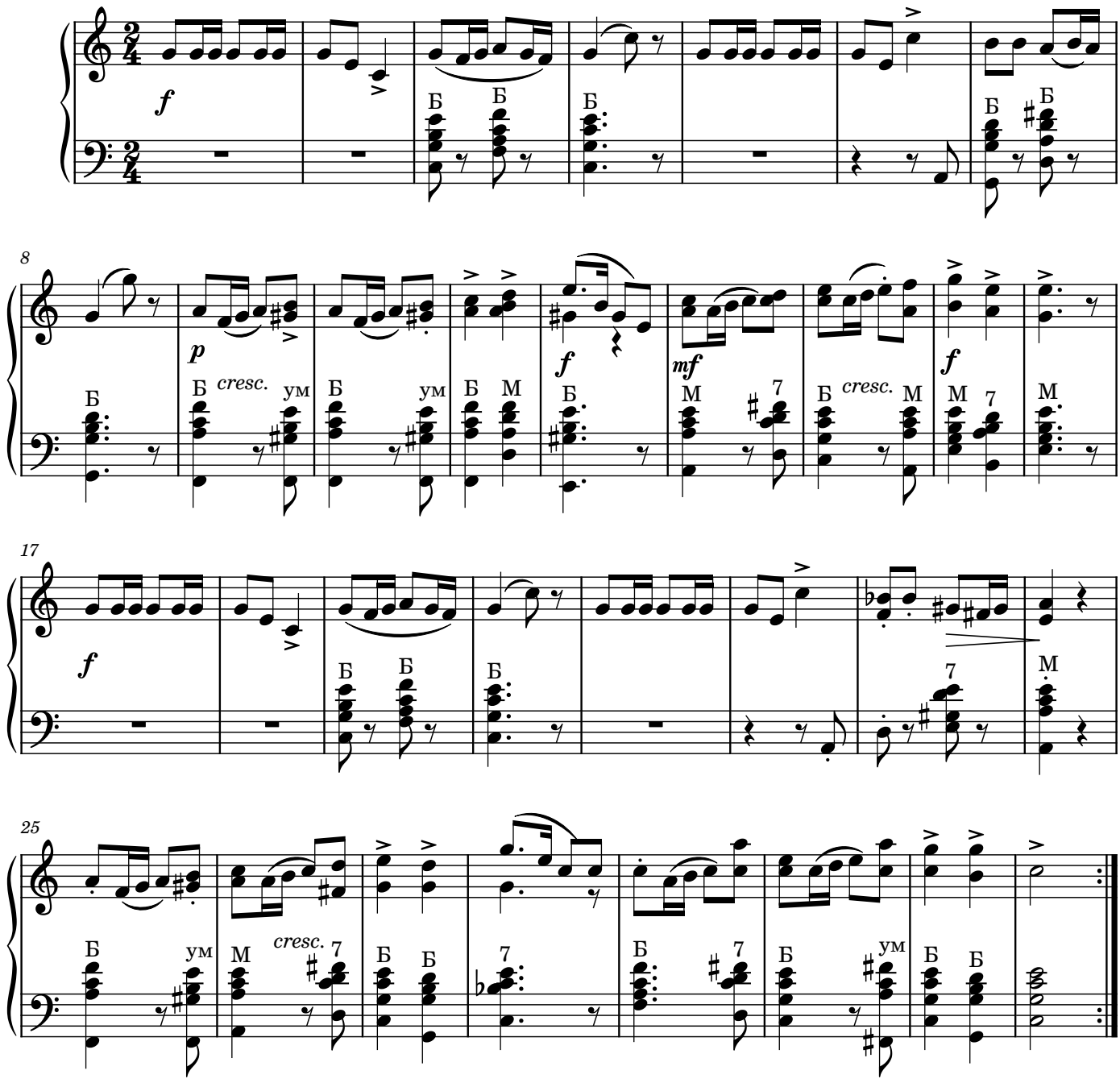
Risoluto (Смело,решительно)



МАРШ

А.Гедике

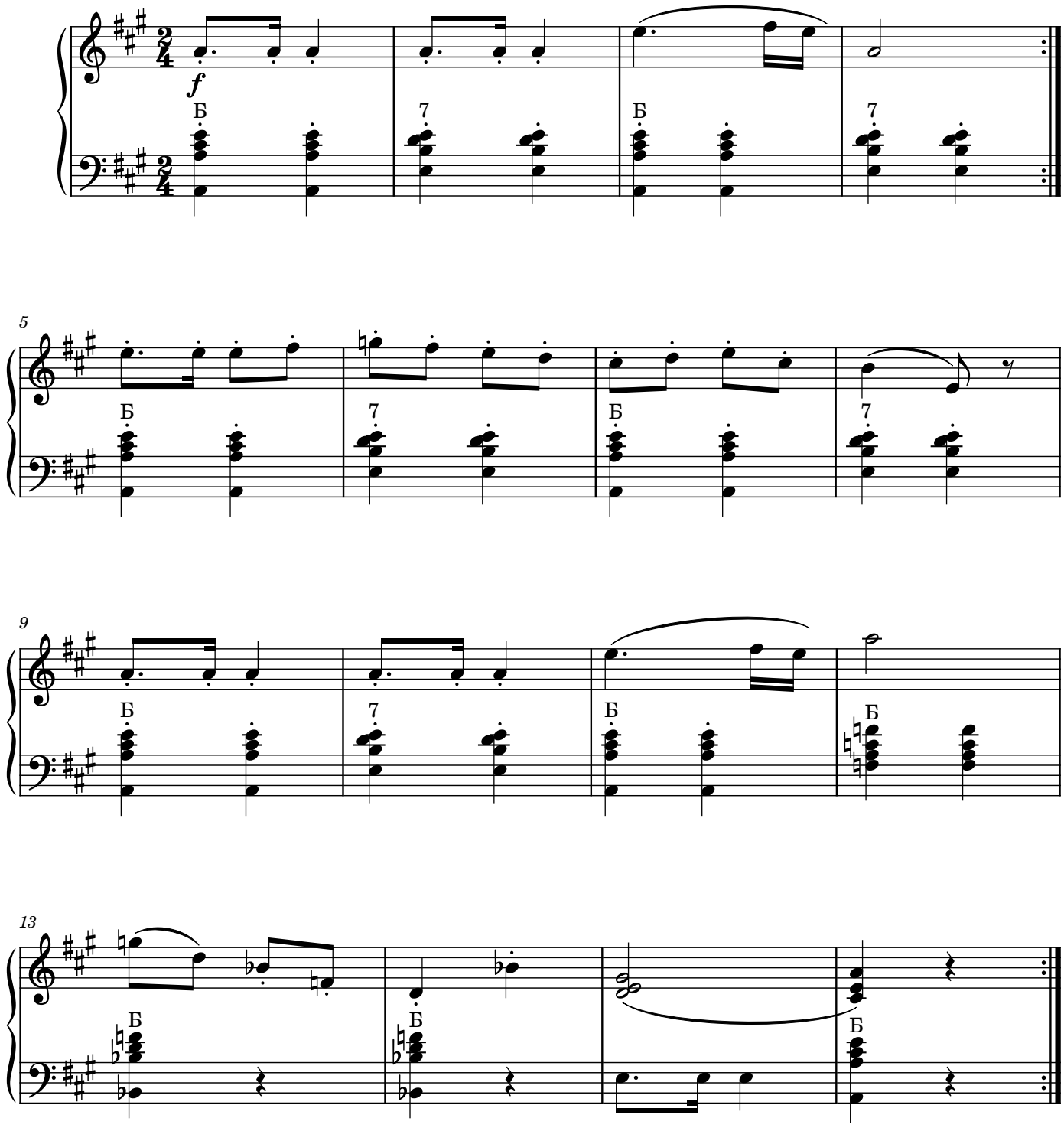
Moderato (Умеренно)



МАРШ

М.Раухвергер

Бодро

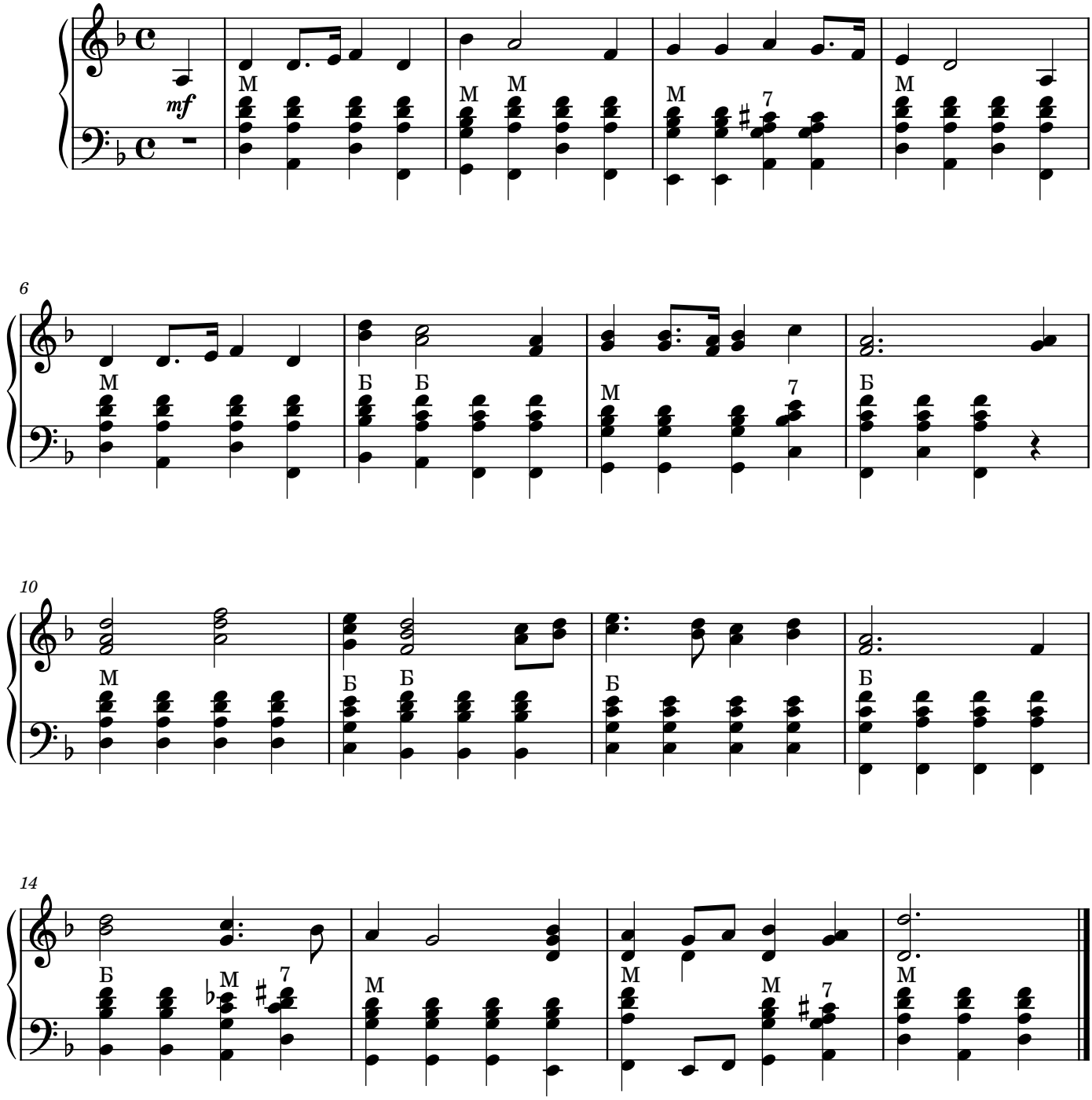


МАРШ

Песня о тревожной молодости

А.Пахмутова

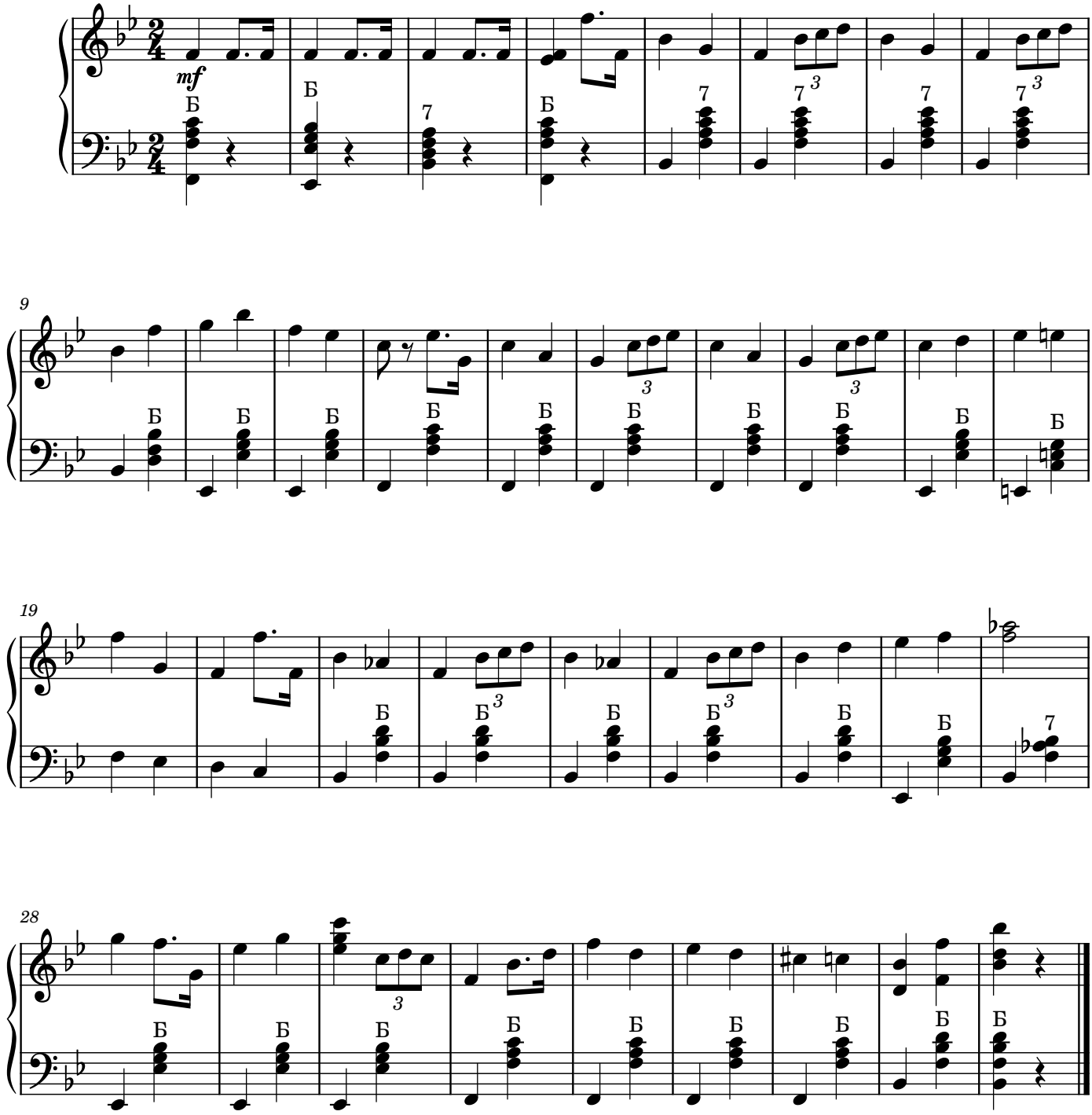
Темп походного марша



МАРШ

Е.Теличеева

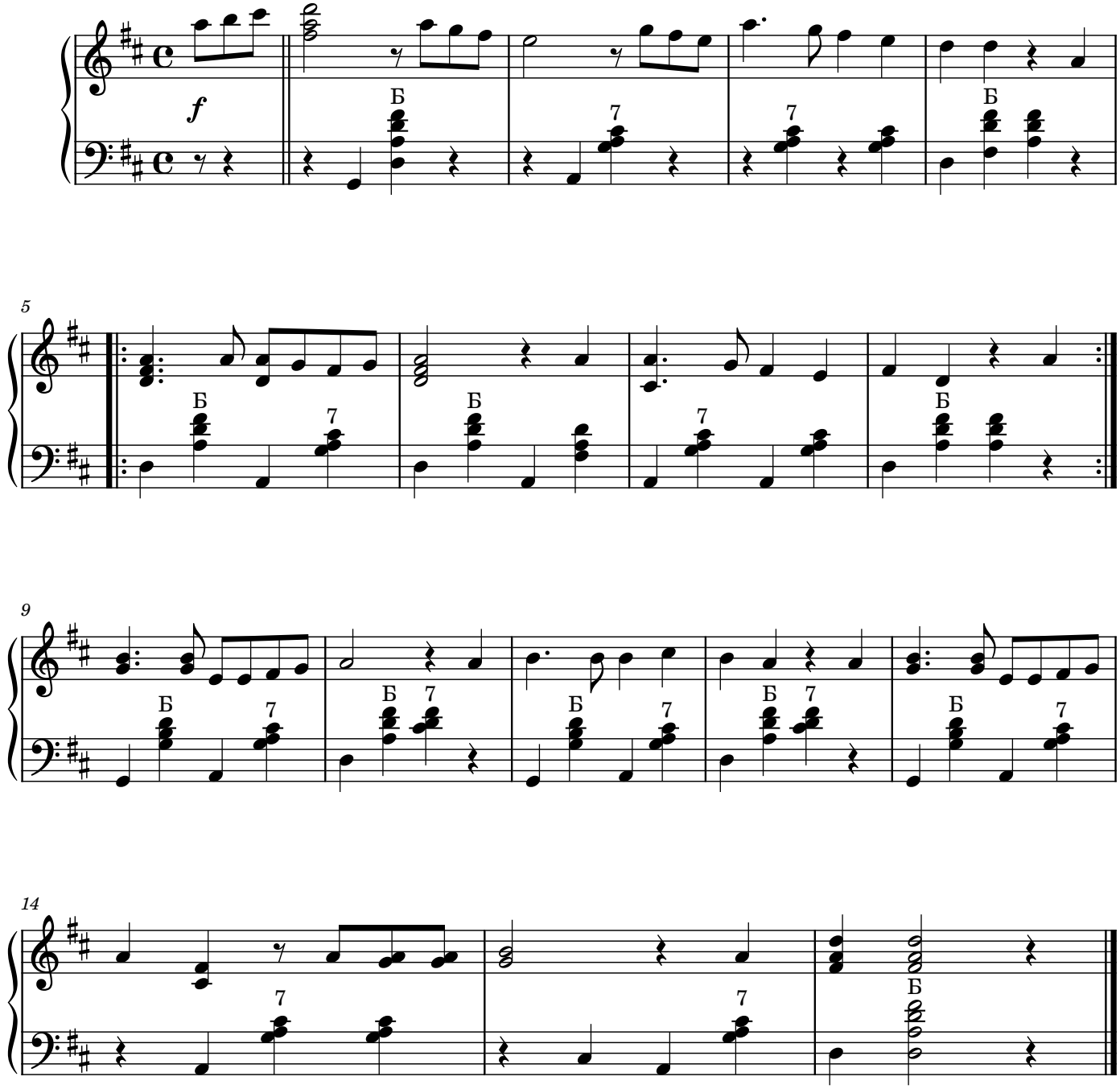
В темпе марша



МАРШ ДРУЗЕЙ

Е.Шаламонова

Весело

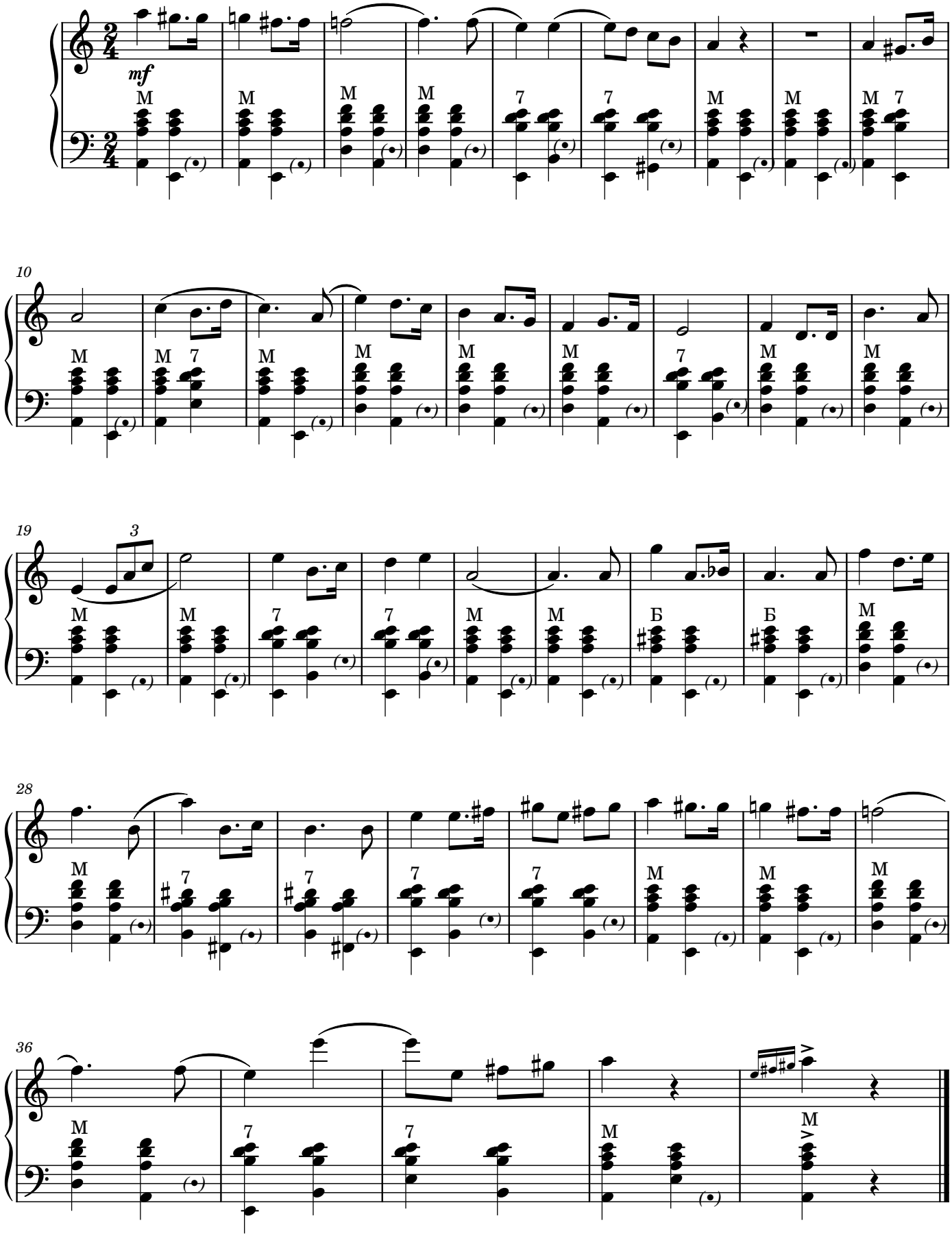


ДЕТСКИЙ МАРШ

a-moll

Д.Зайцев

Moderato

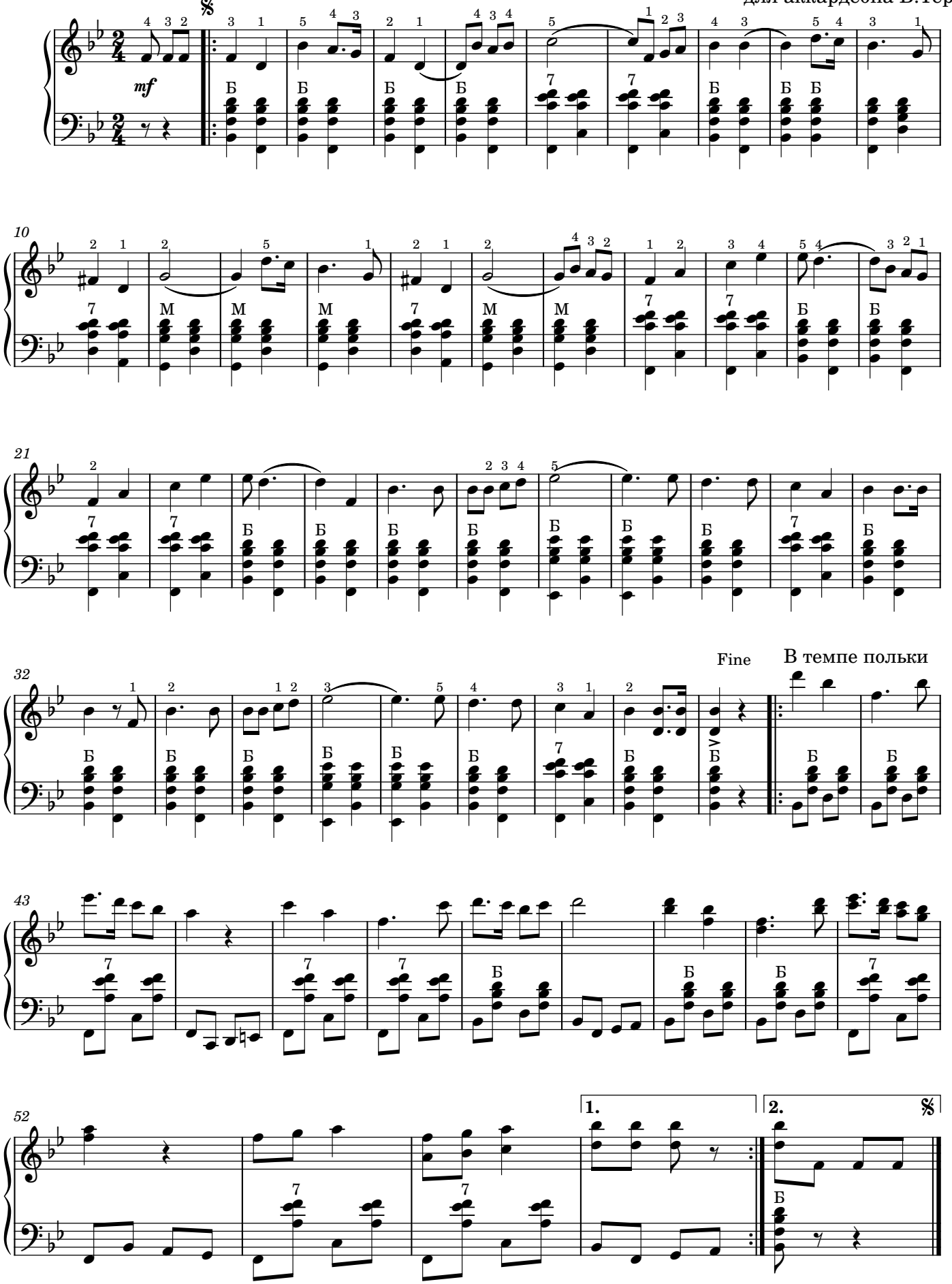


ДЕТСКИЙ МАРШ B-dur

Русская песня "Бородино"

Обработка Д.Зайцев
Переложение
для аккардеона В.Терзи

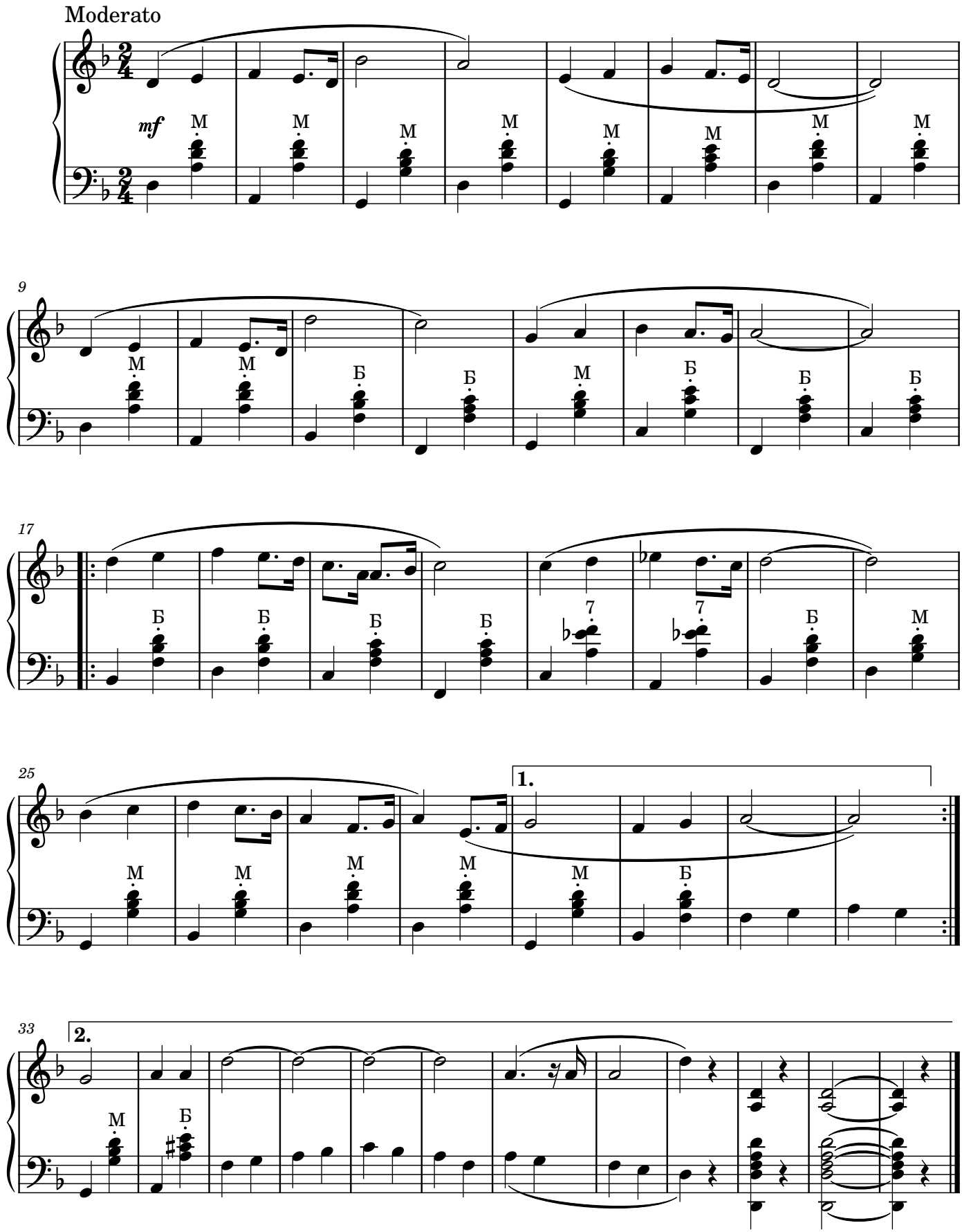
Темп марша



Детский марш d - moll

Неуловимые мстители

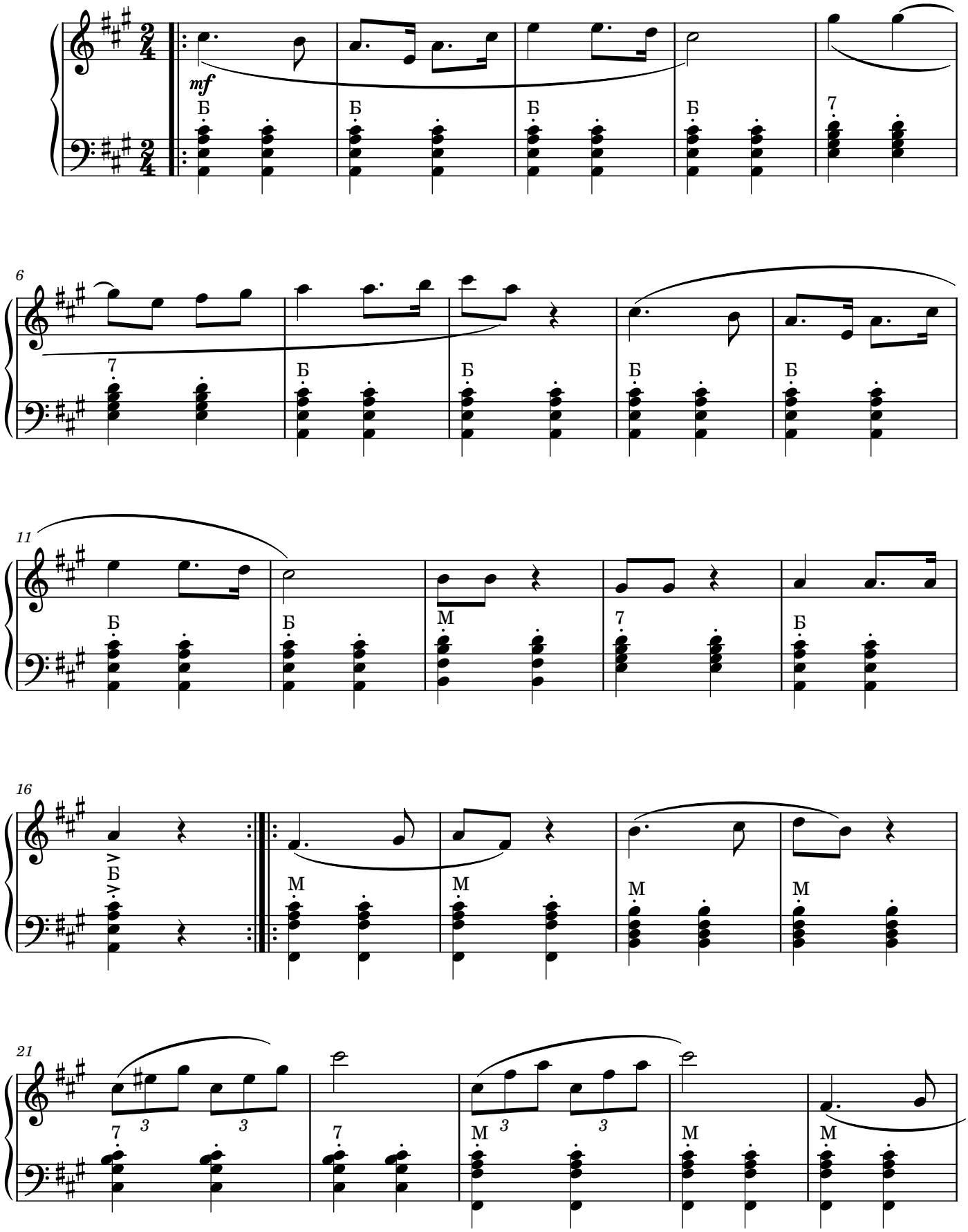
Я.Френкель
обработка Д.Зайцев



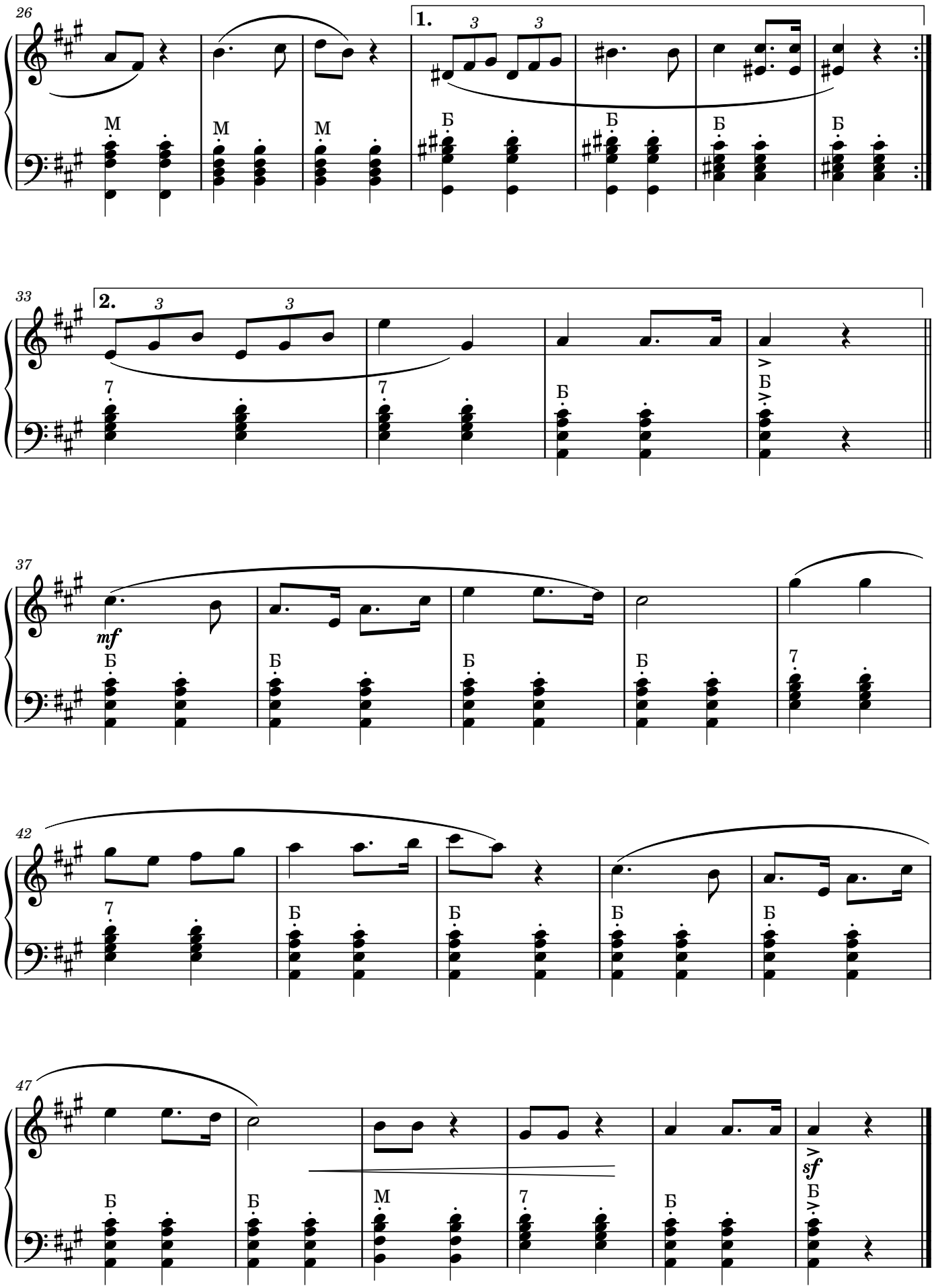
ДЕТСКИЙ МАРШ
A - dur

Д.Зайцев

Moderato



2

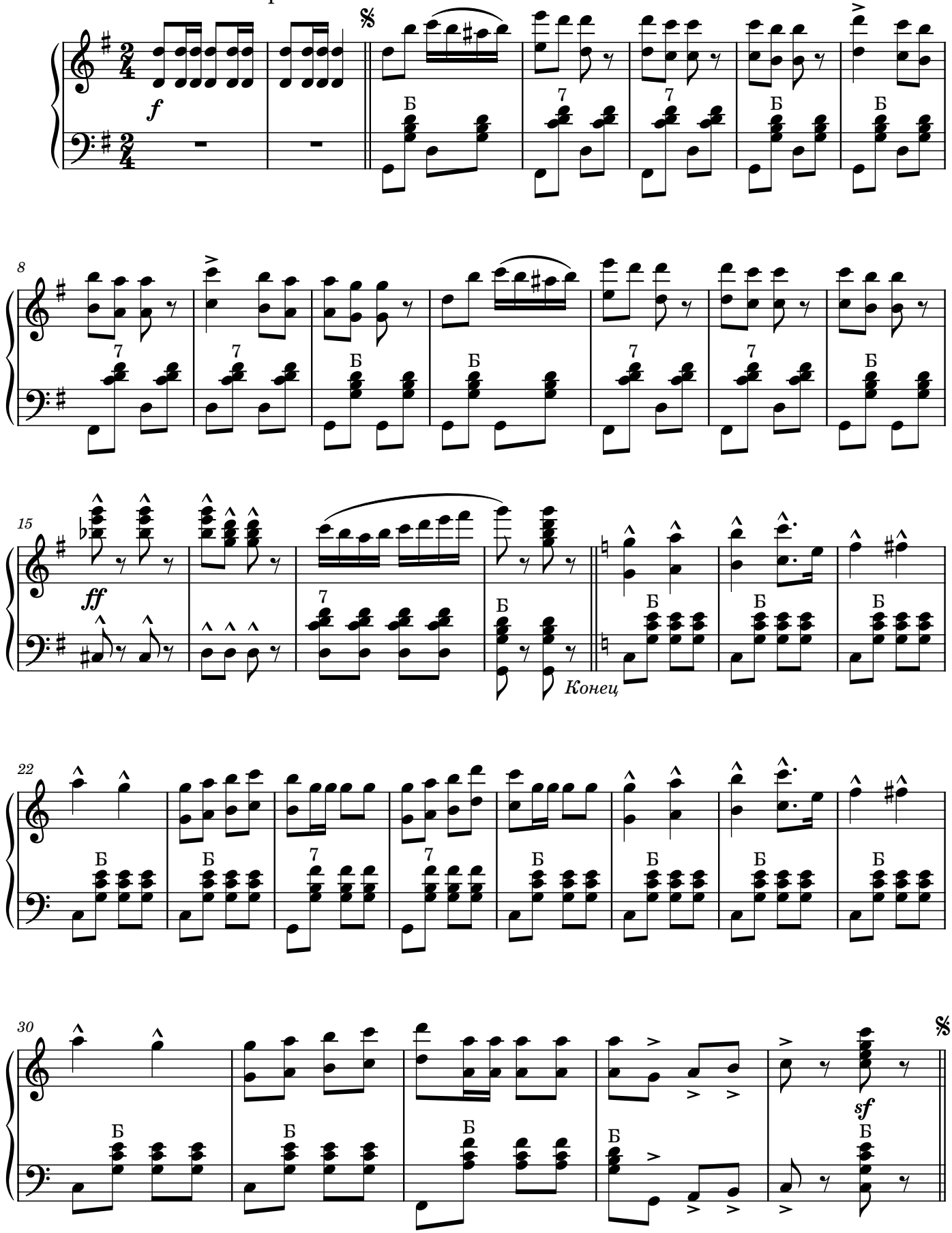


МАРШ

Из балета "Конек-Горбунок"

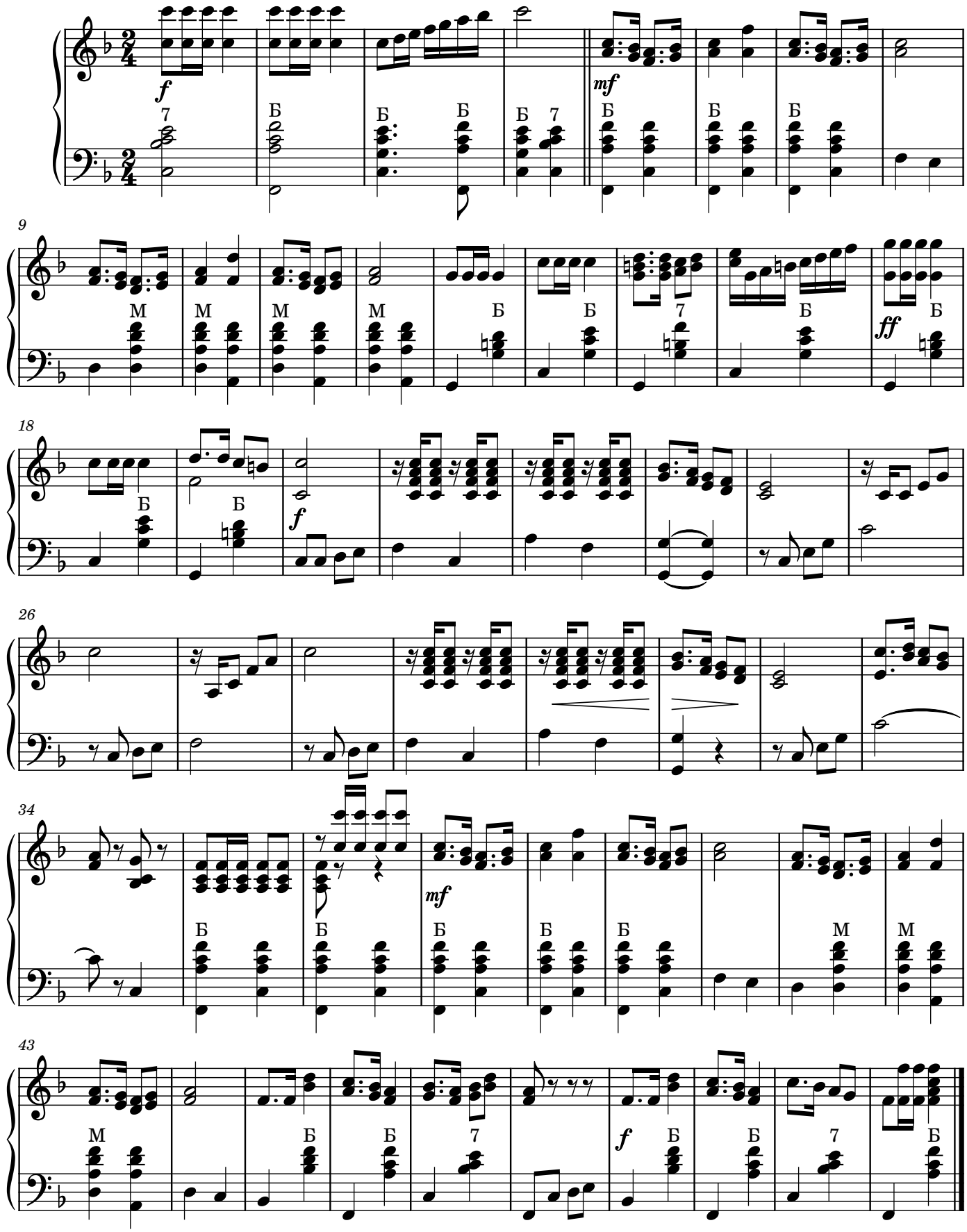
Ц.Пуни

В темпе марша



МАРШ

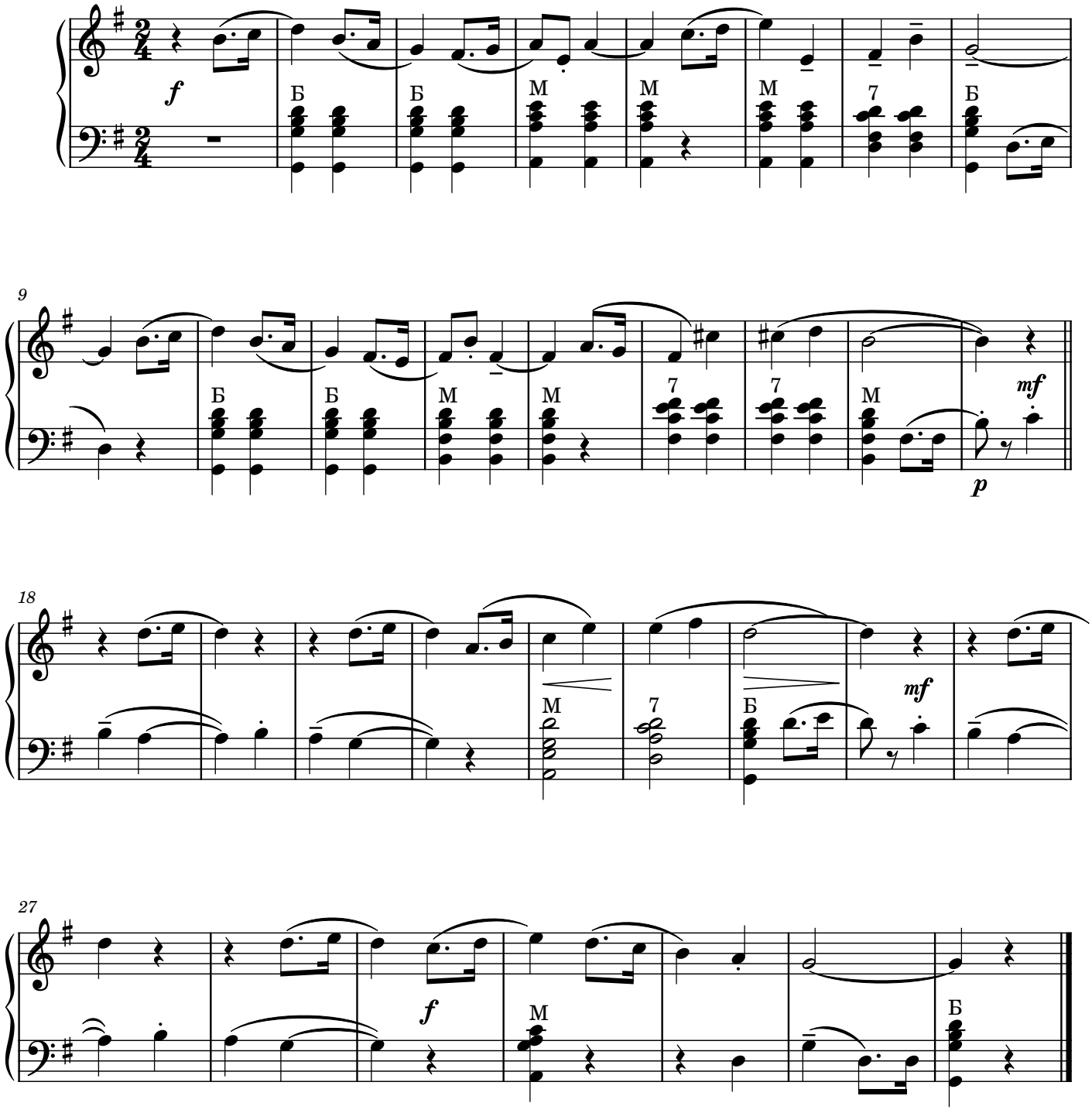
А.Филиппенко



МАРШ

Д.Львов-Компанейц

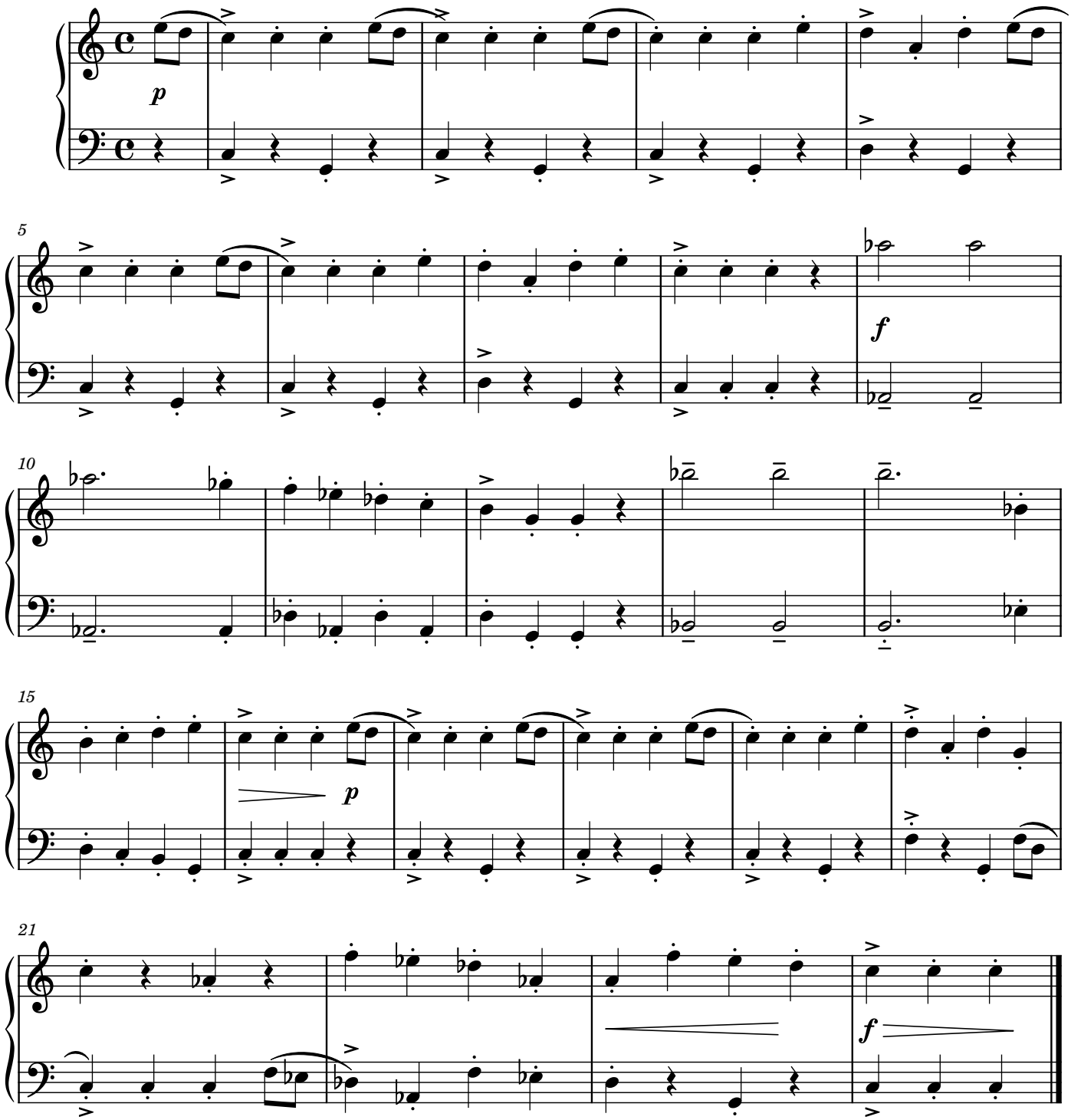
В темпе марша



МАРШ

Д.Шостакович

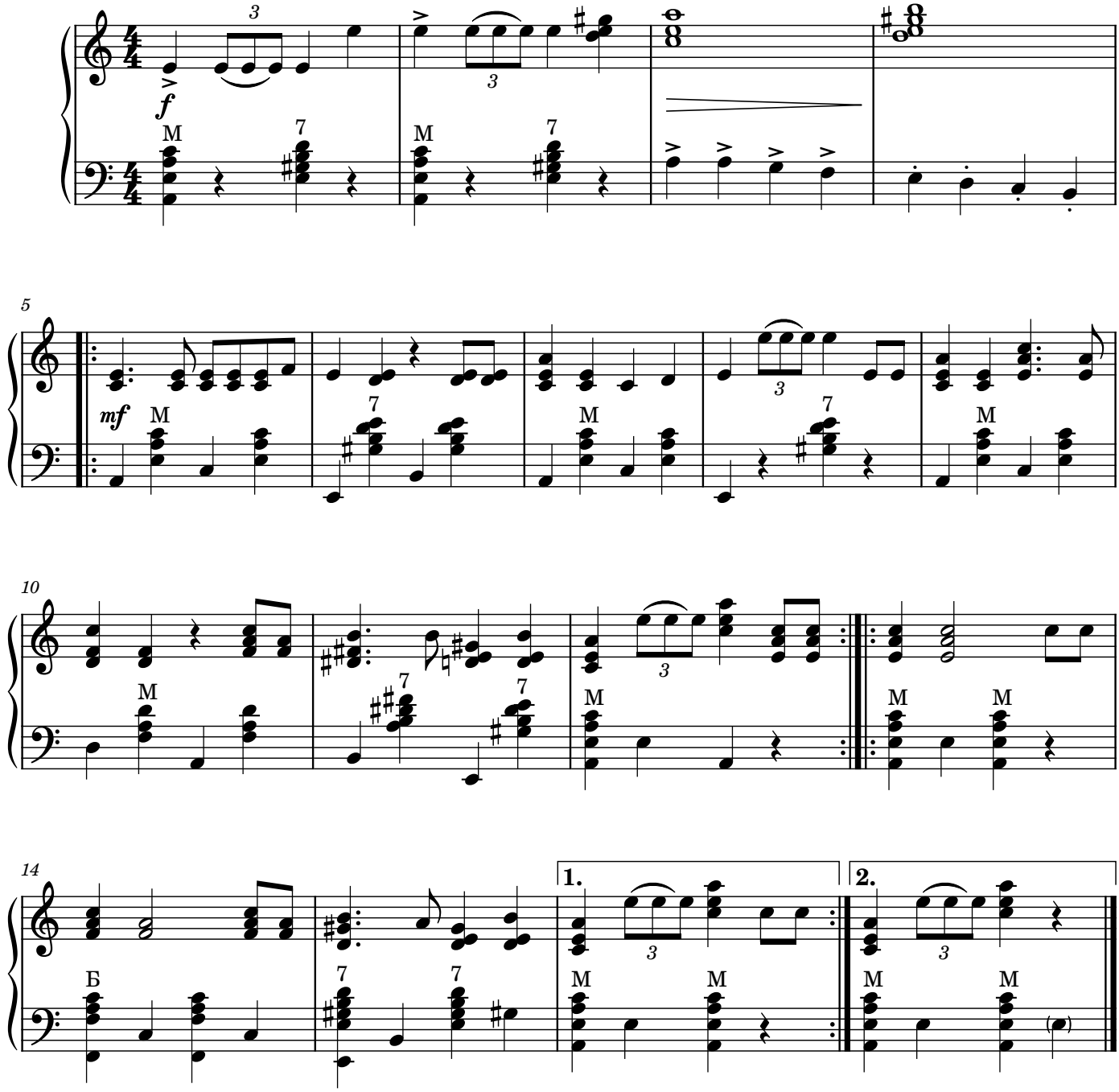
В темпе марша



МАРШ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

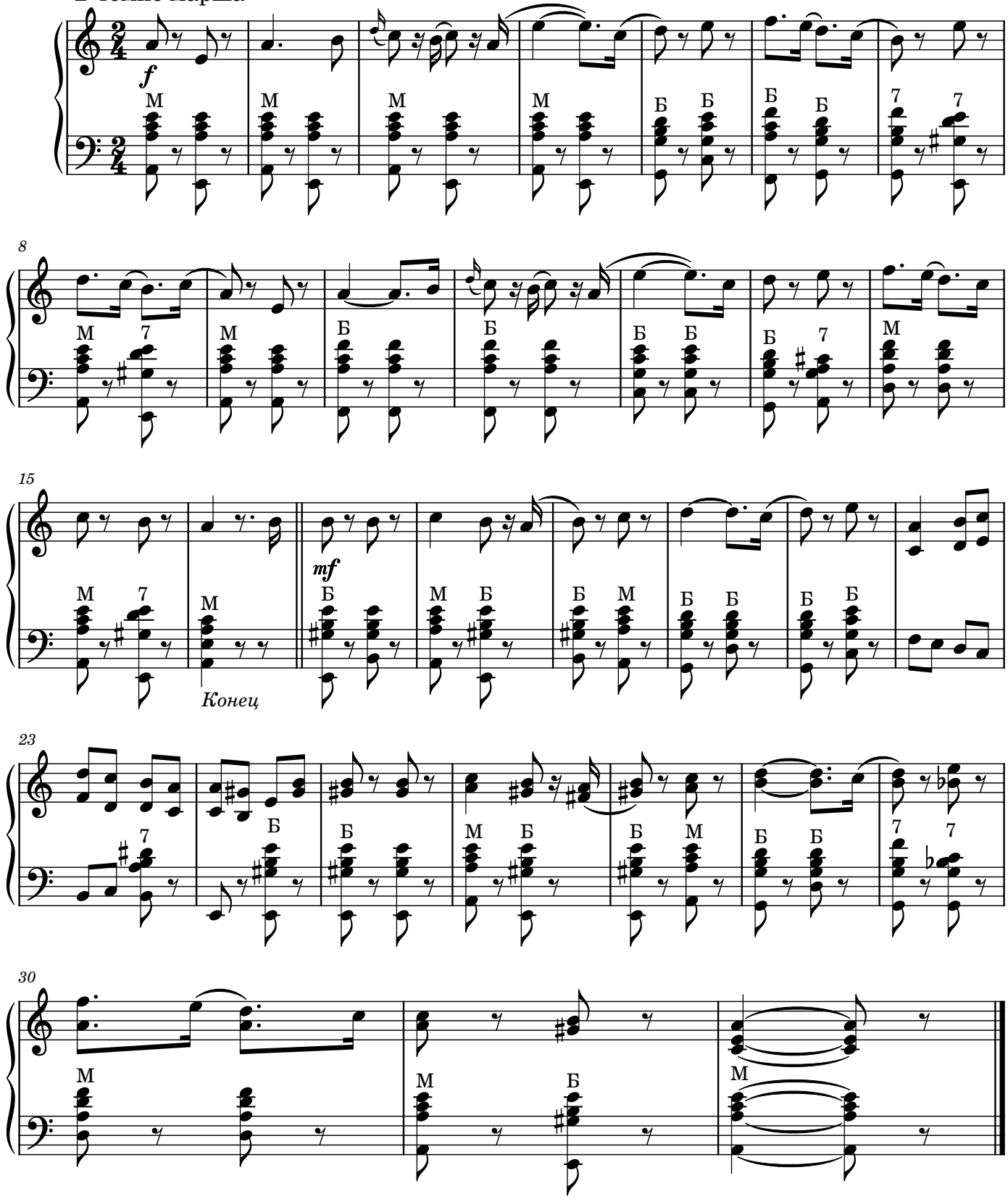
А.Белоусов



МАРШ

Ж. Люлли

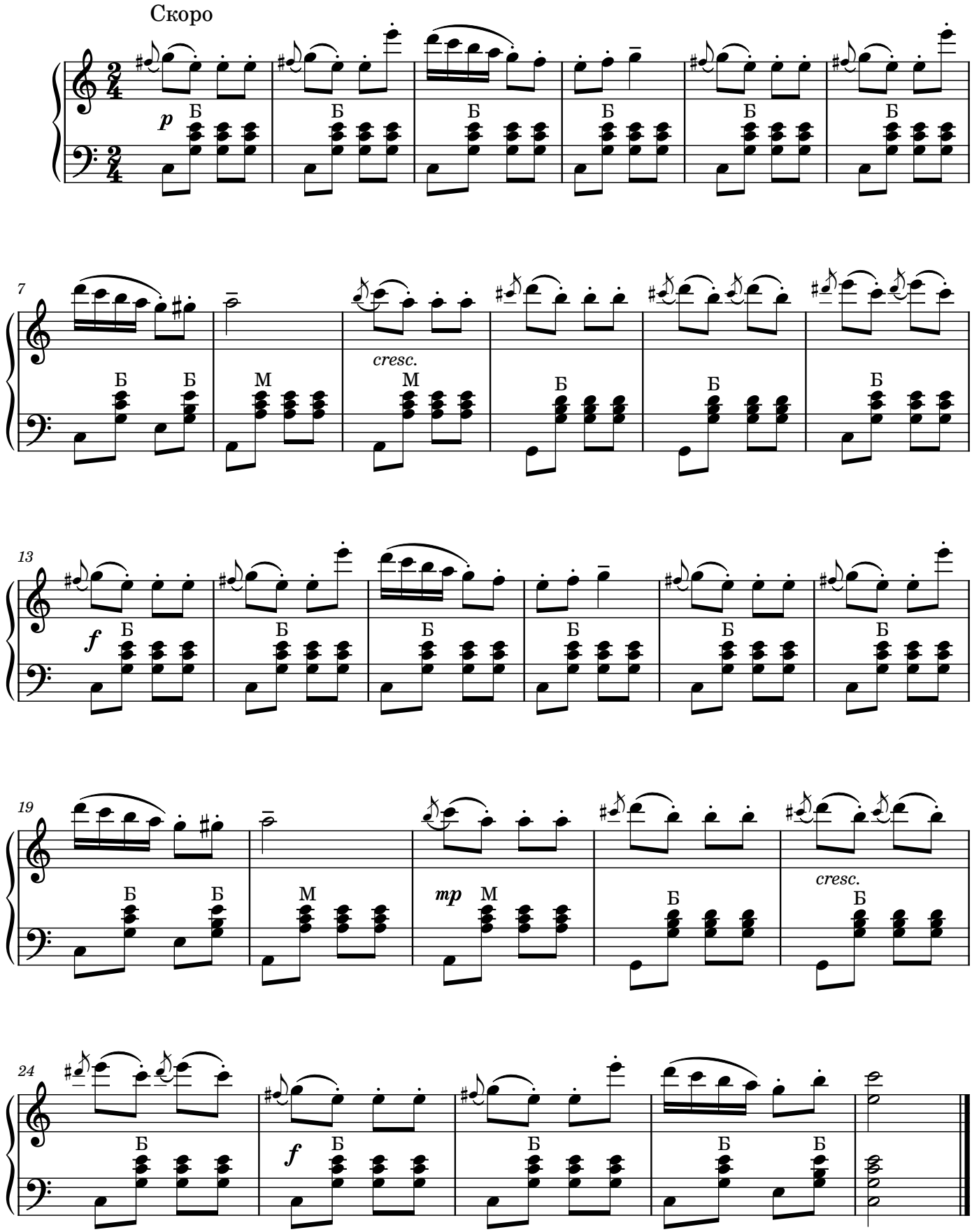
В темпе марша



МАРШ

из музыки к пьесе "Афинские развалины"

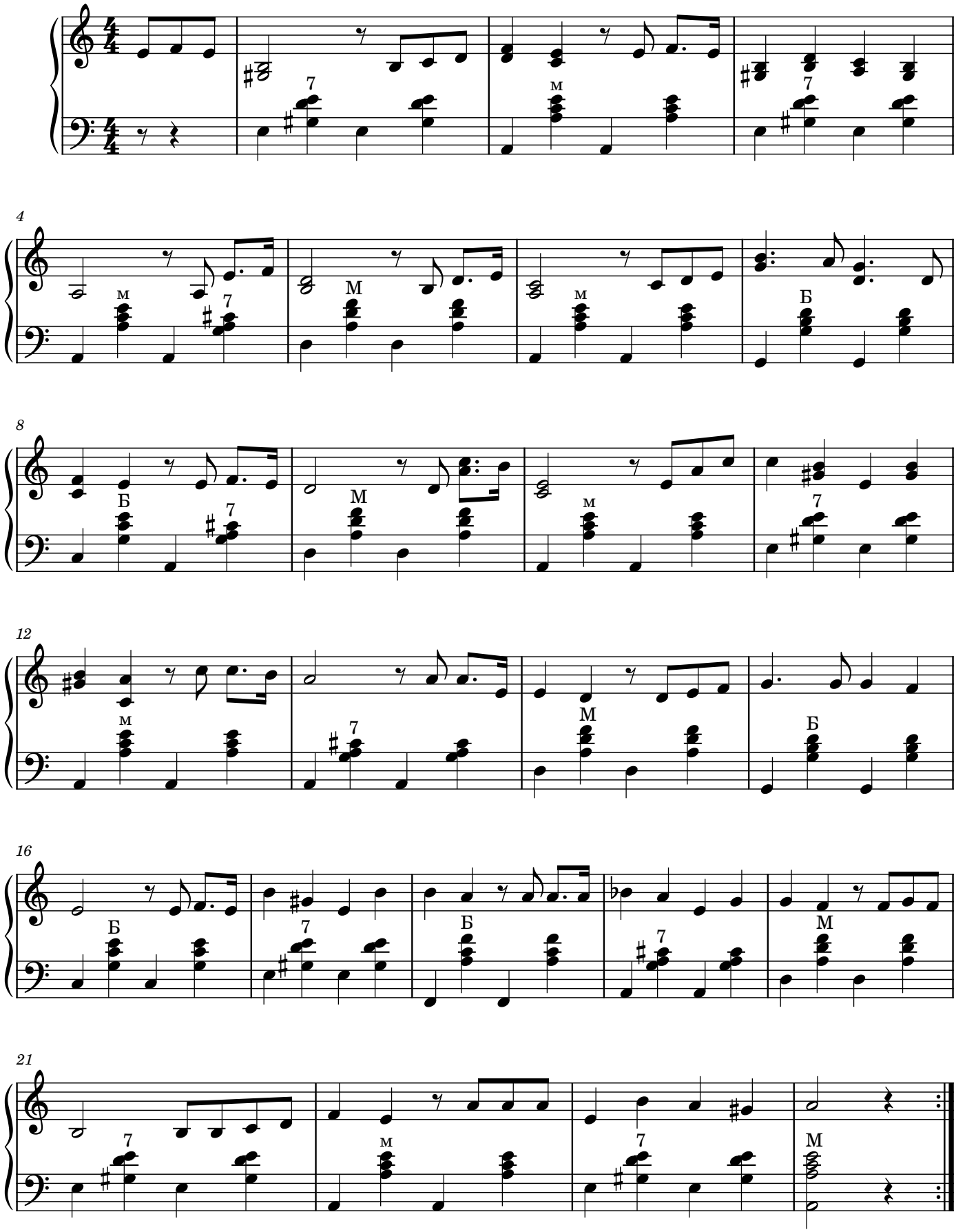
Л.Бетховен



МАРШ ПОБЕДЫ

Н.А. Соломыкина
С.А.Палехова

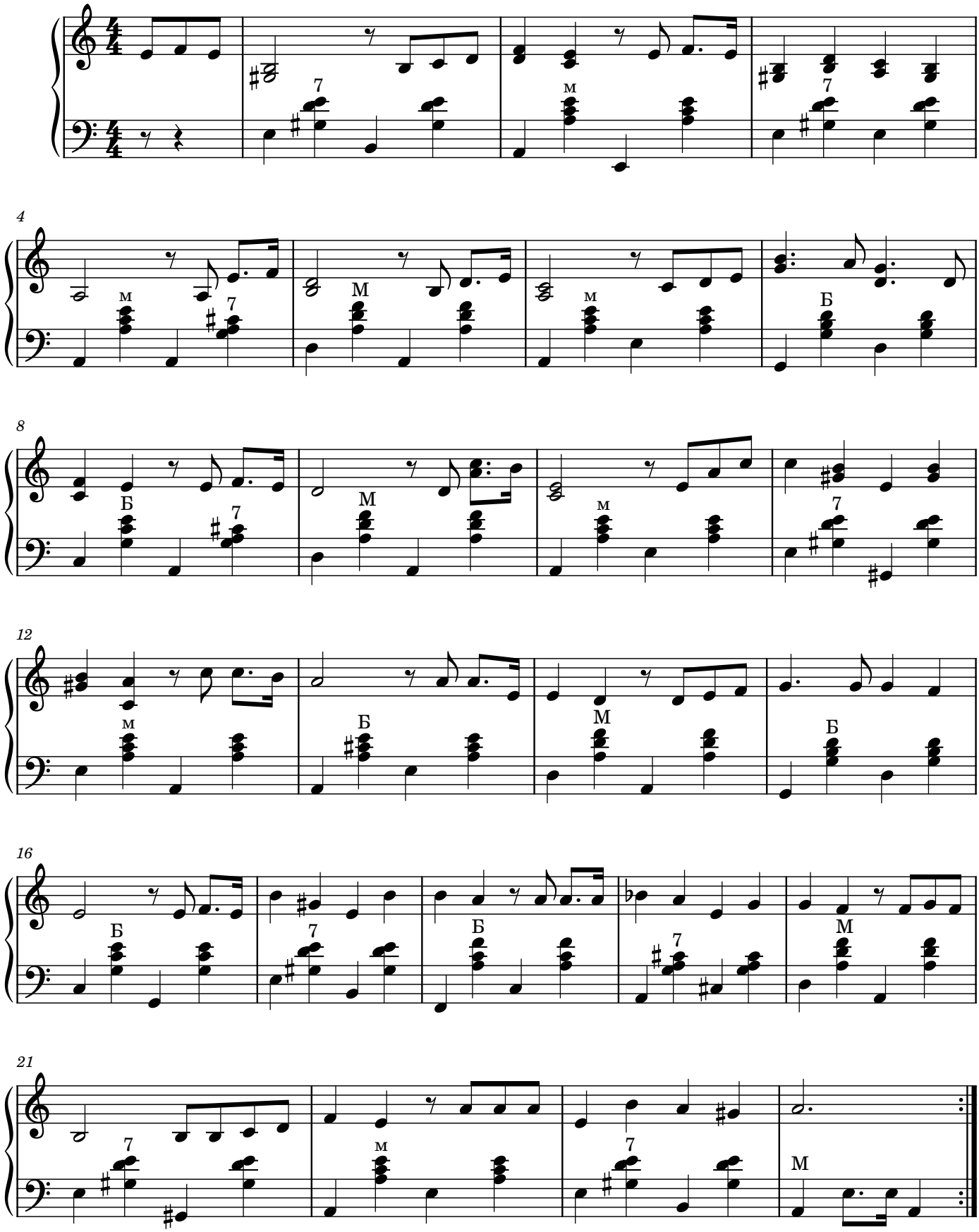
Торжественно



МАРШ ПОБЕДЫ

Торжественно

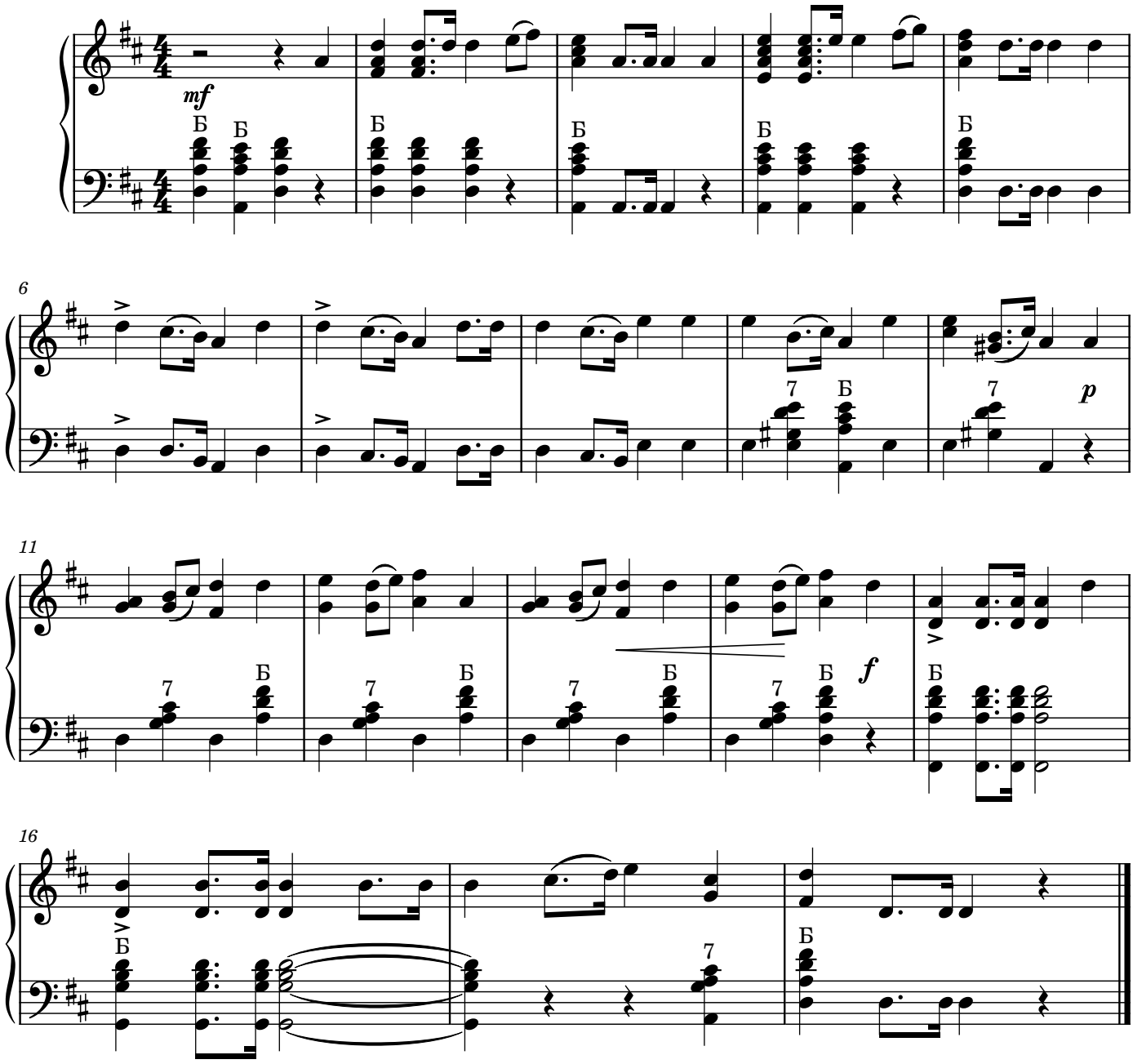
обработка И.Г.Смирновой



МАРШ

Р.Шуман

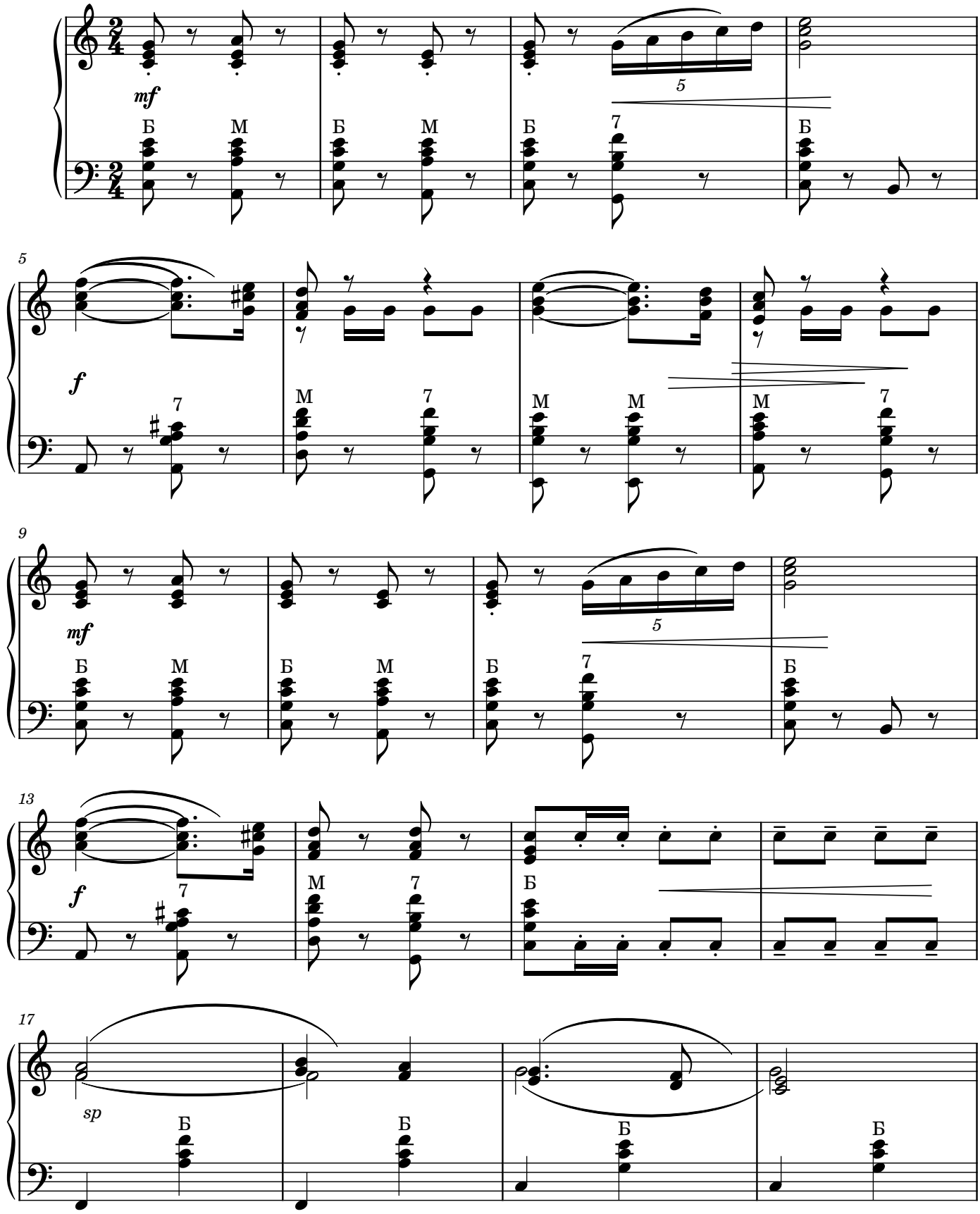
Risoluto (Смело,решительно)



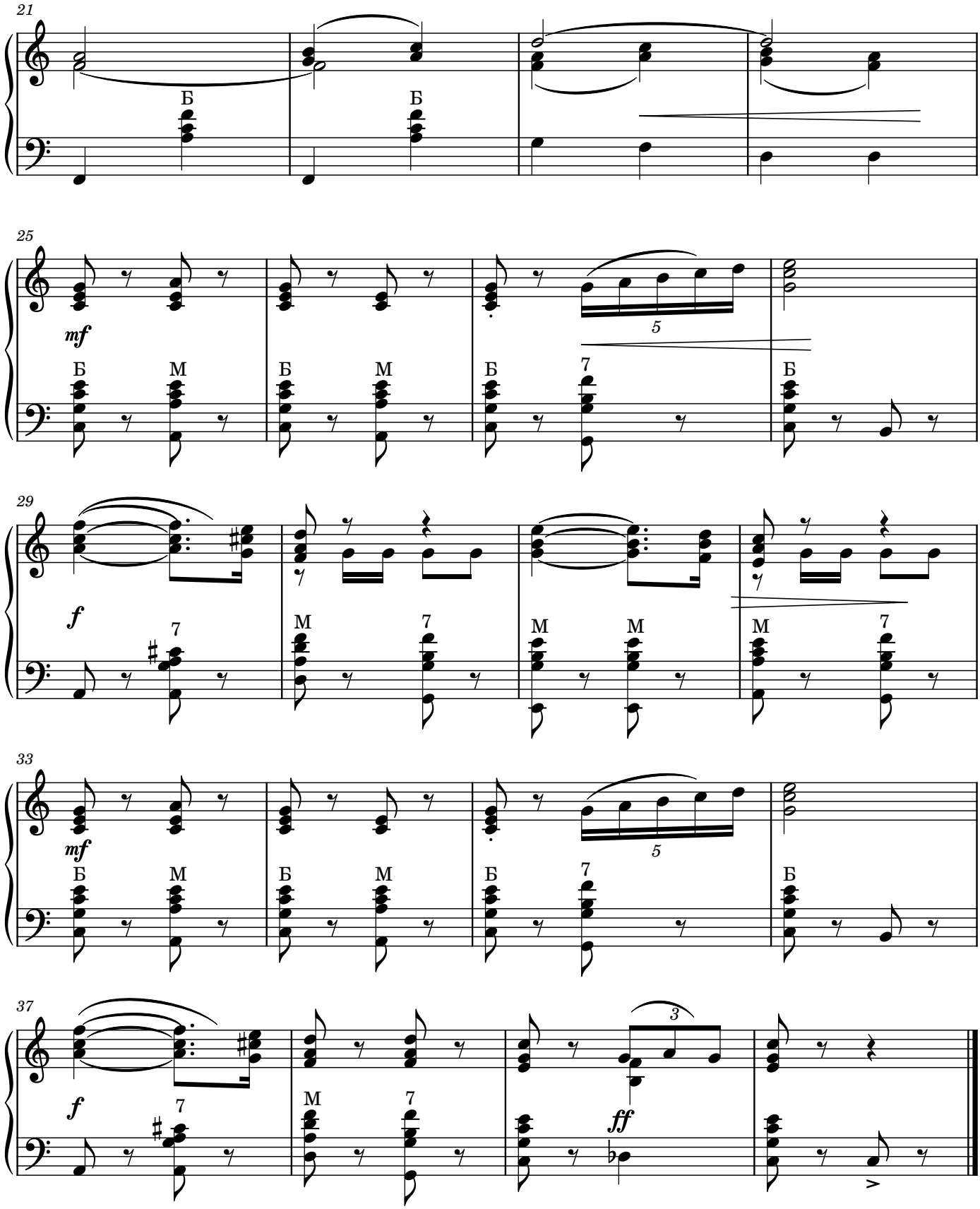
МАРШ

С.Бодренков

В темпе бодрого марша



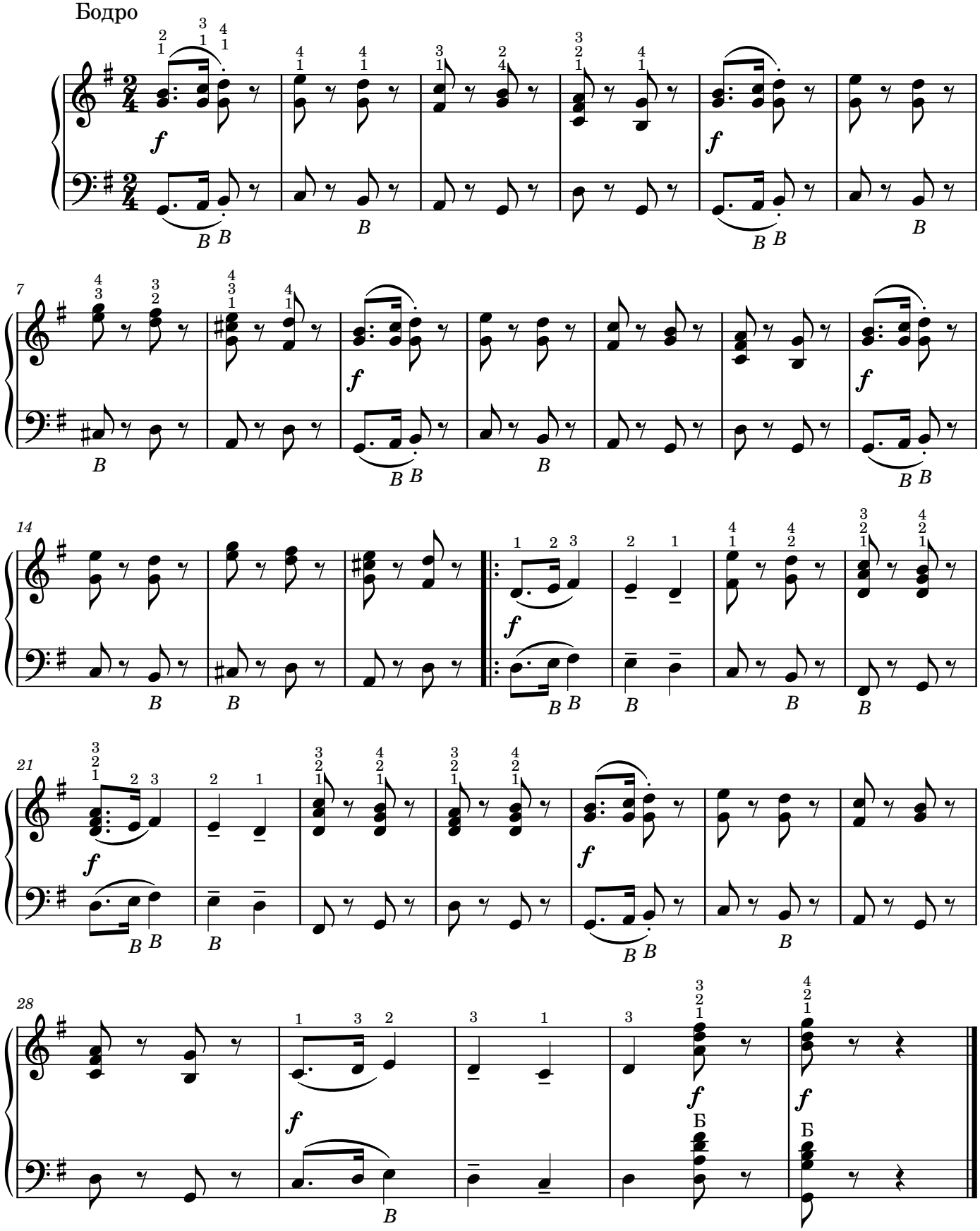
2



МАРШ СОЛДАТИКОВ

Р.Шуман

Бодро

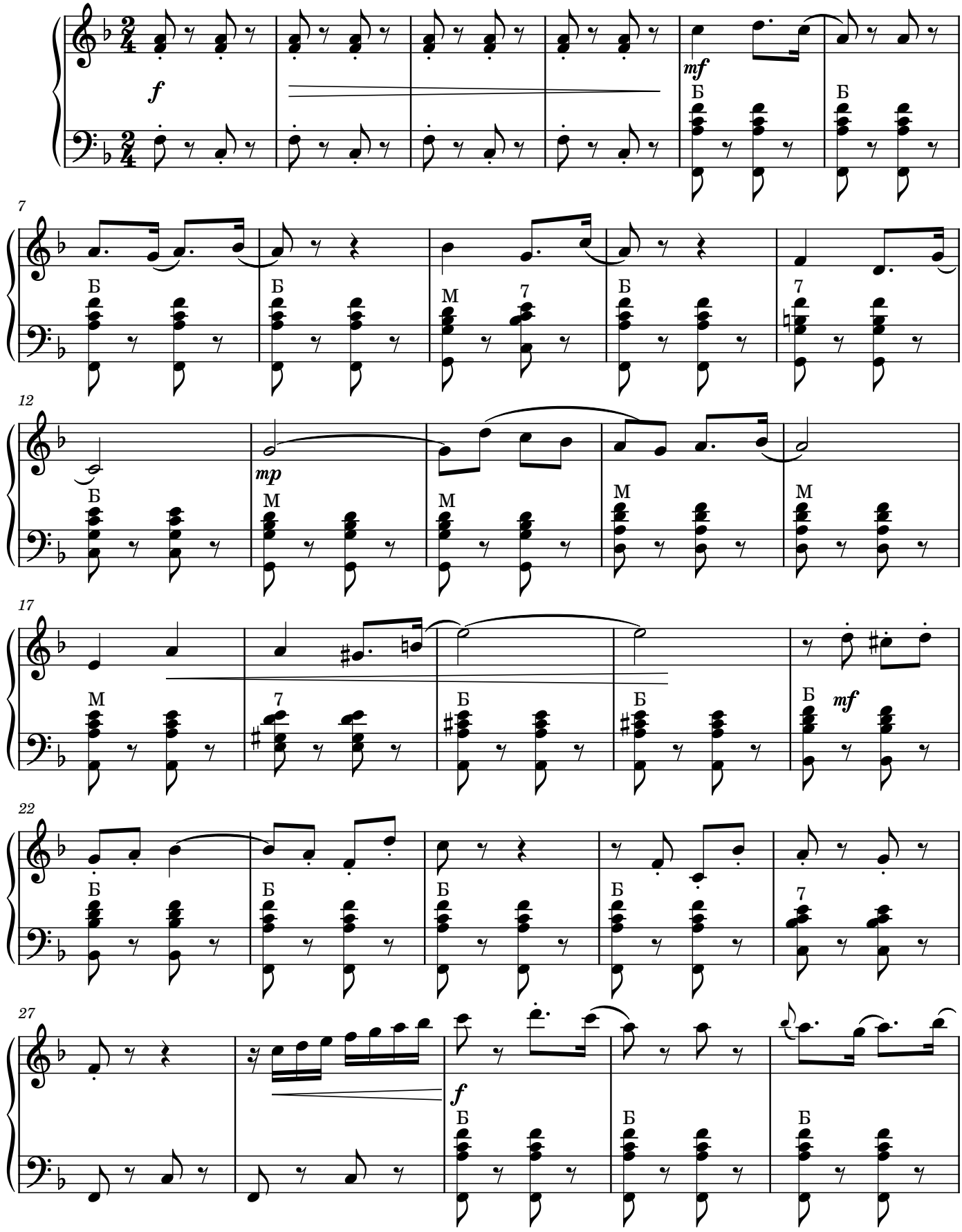


МАРШ ТОРЕОДОРА

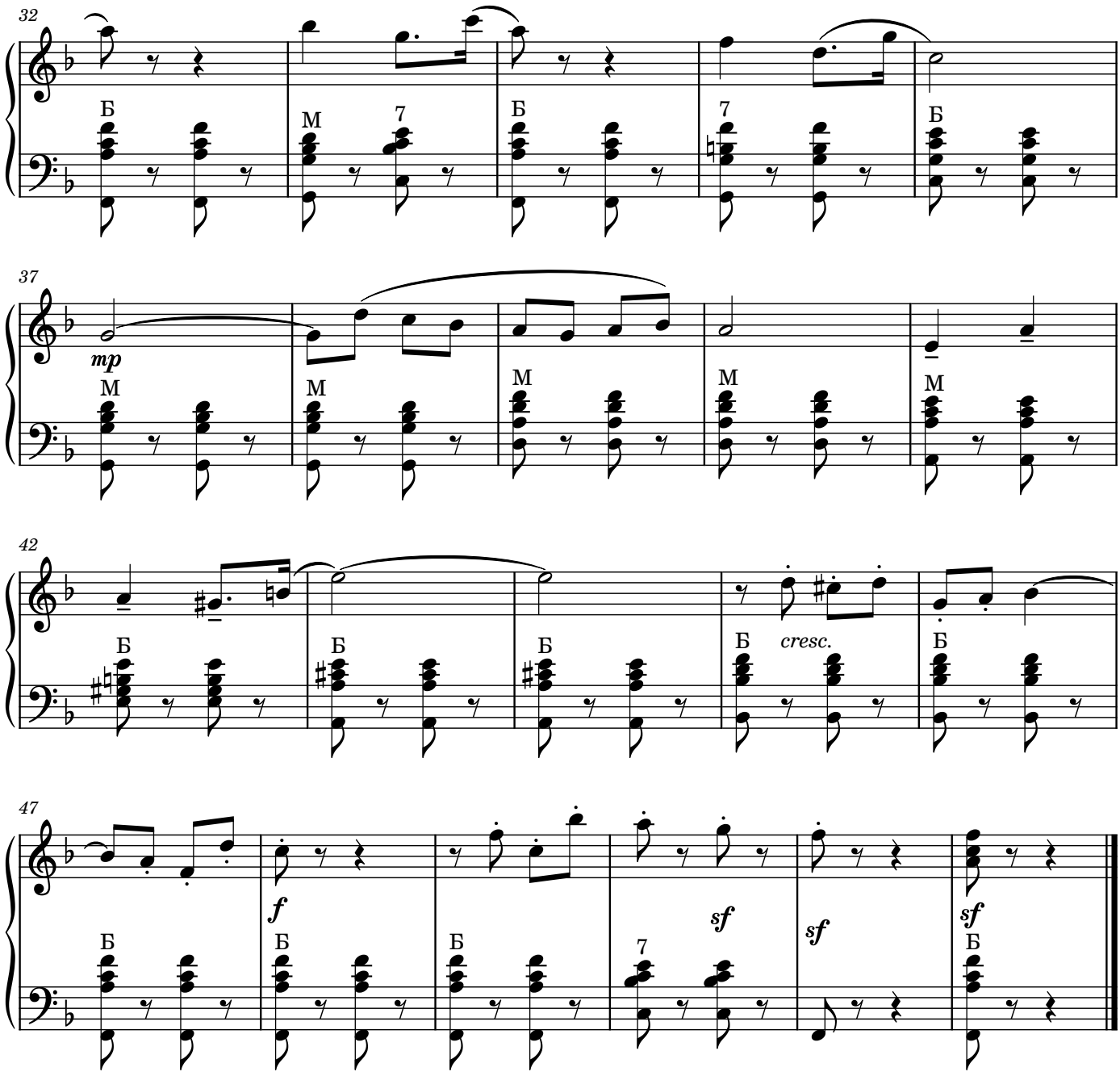
из оперы "Кармен"

Ж.Бизе

В темпе марша


f
mf
Б
7
М
mp
Б
М
7
Б
М
7
Б
М
7

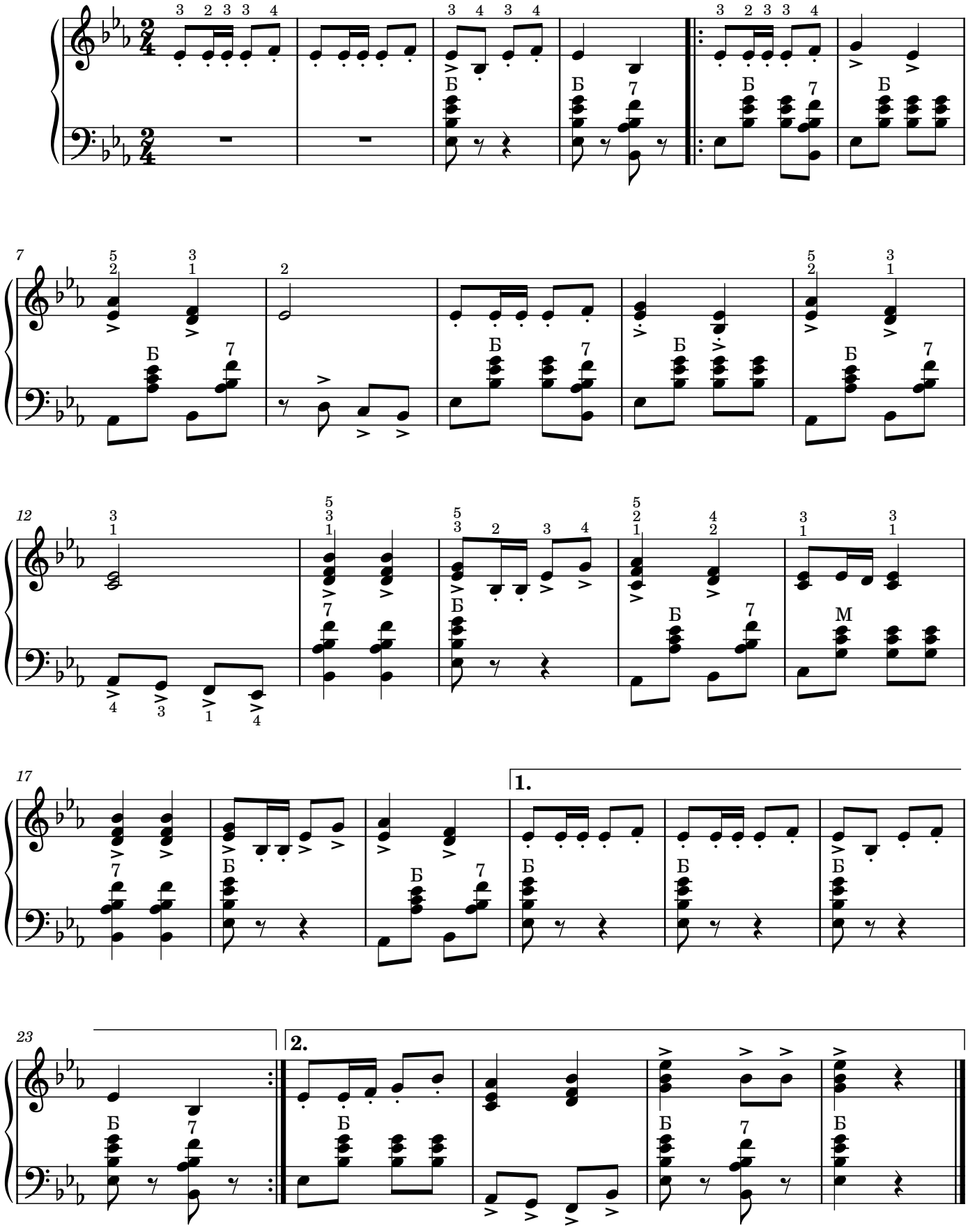
2



МАРШ

МЫ - СОЛДАТЫ

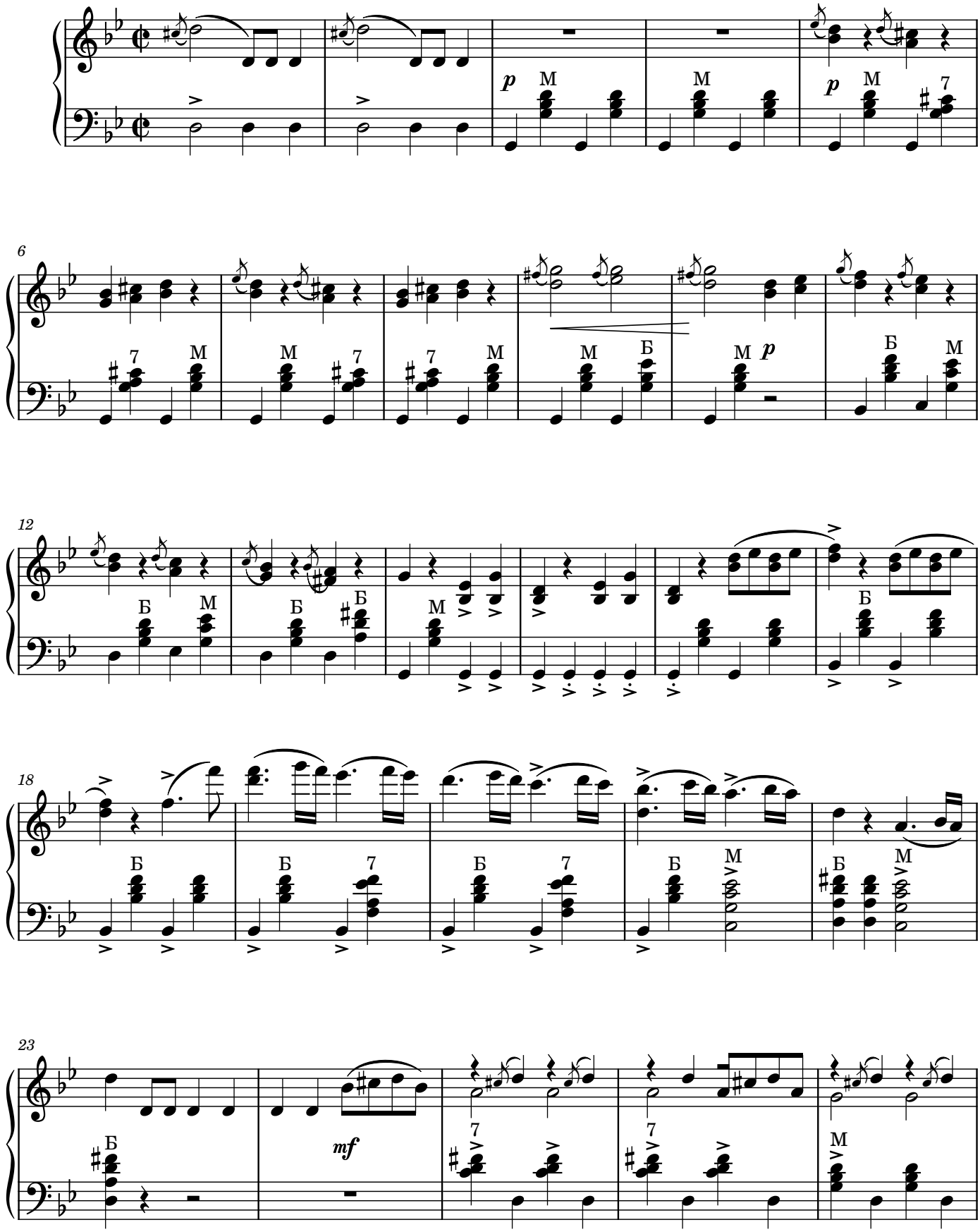
Ю.Слонов

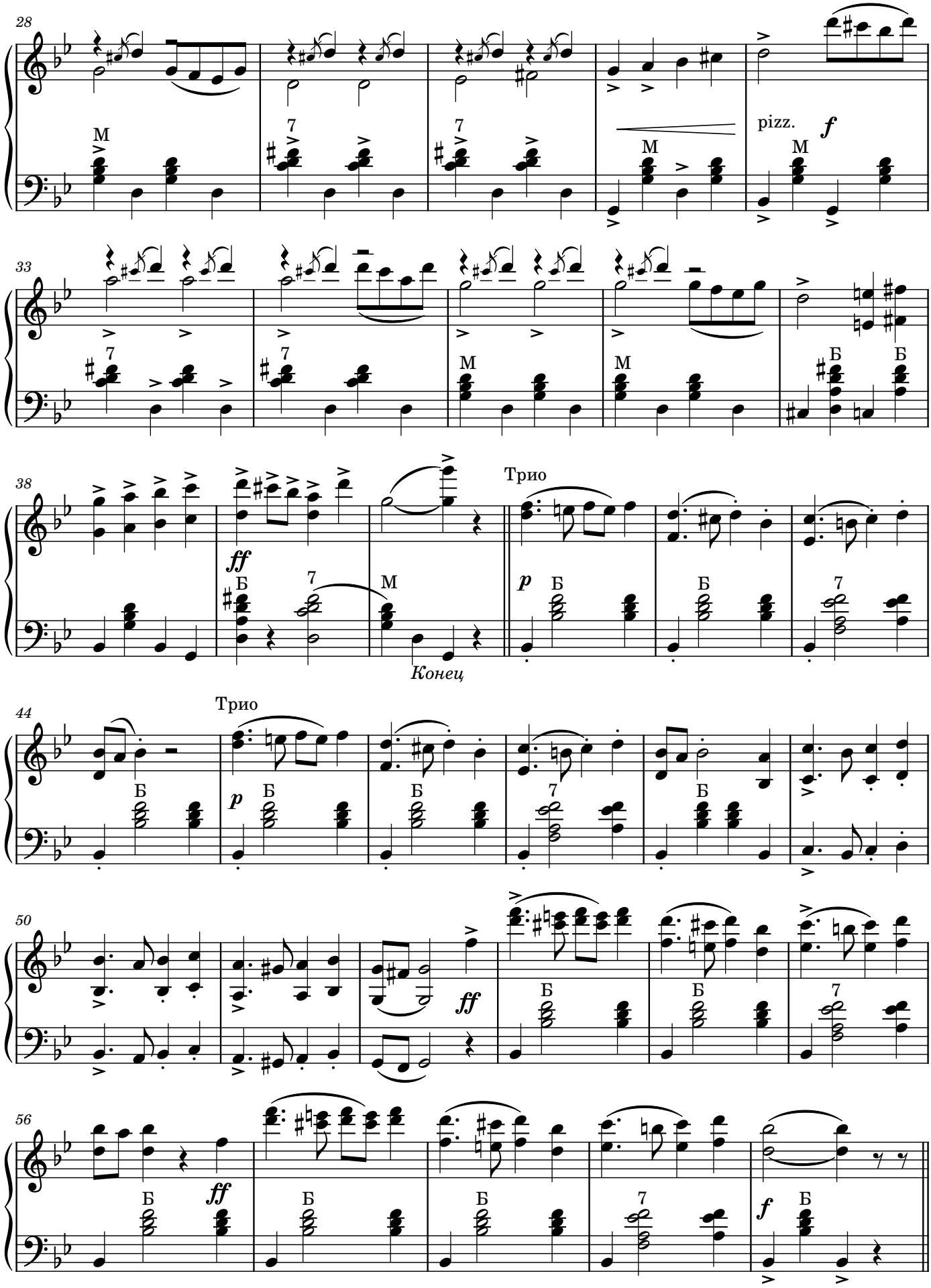


ПЕРСИДСКИЙ МАРШ

И.Штраус

Tempo di Marcia(Темп марша)

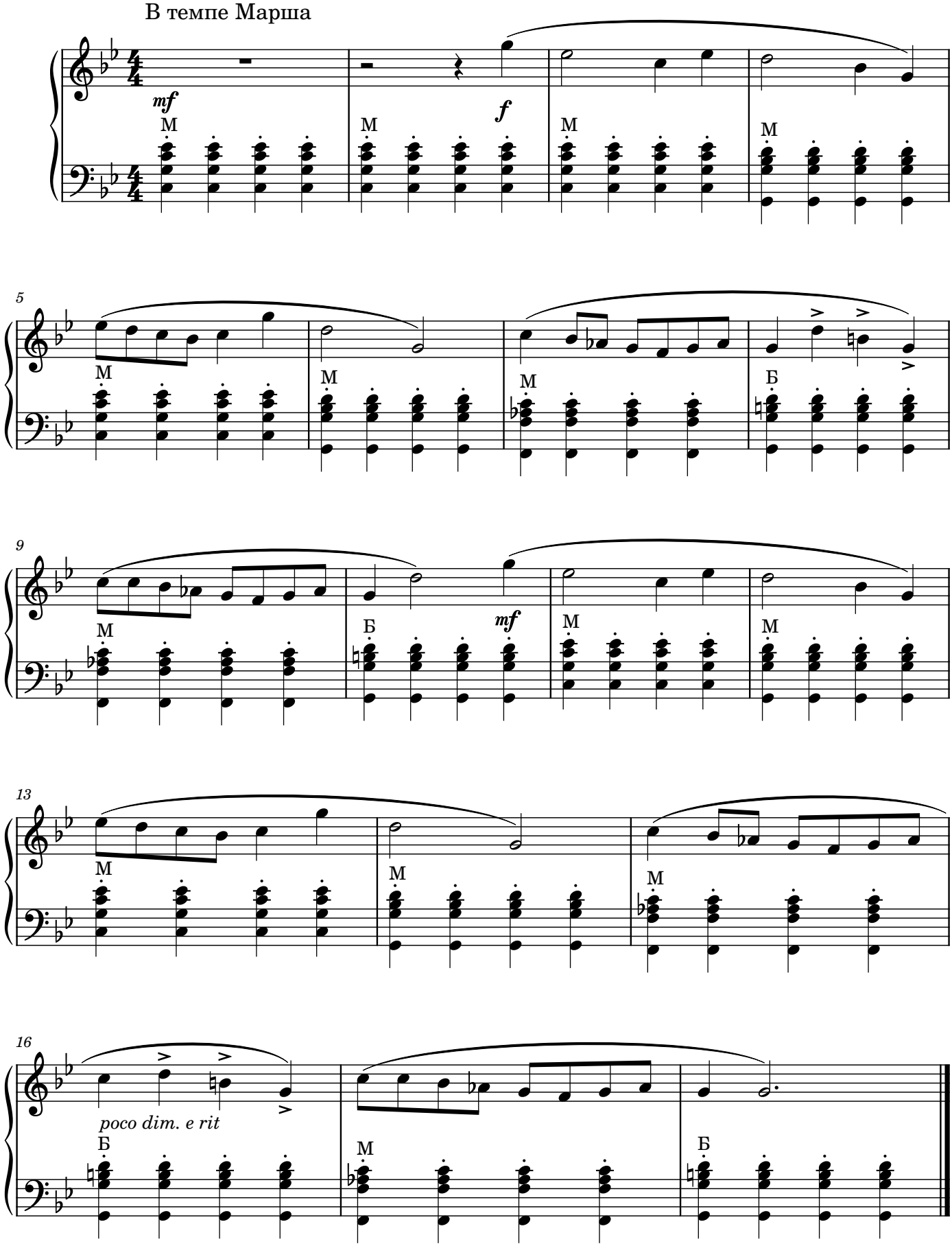



28
pizz.
f
33
38
ff
Трио
p
Конец
44
Трио
p
50
ff
56
ff
f

СТЕПНАЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ

Полюшко-поле

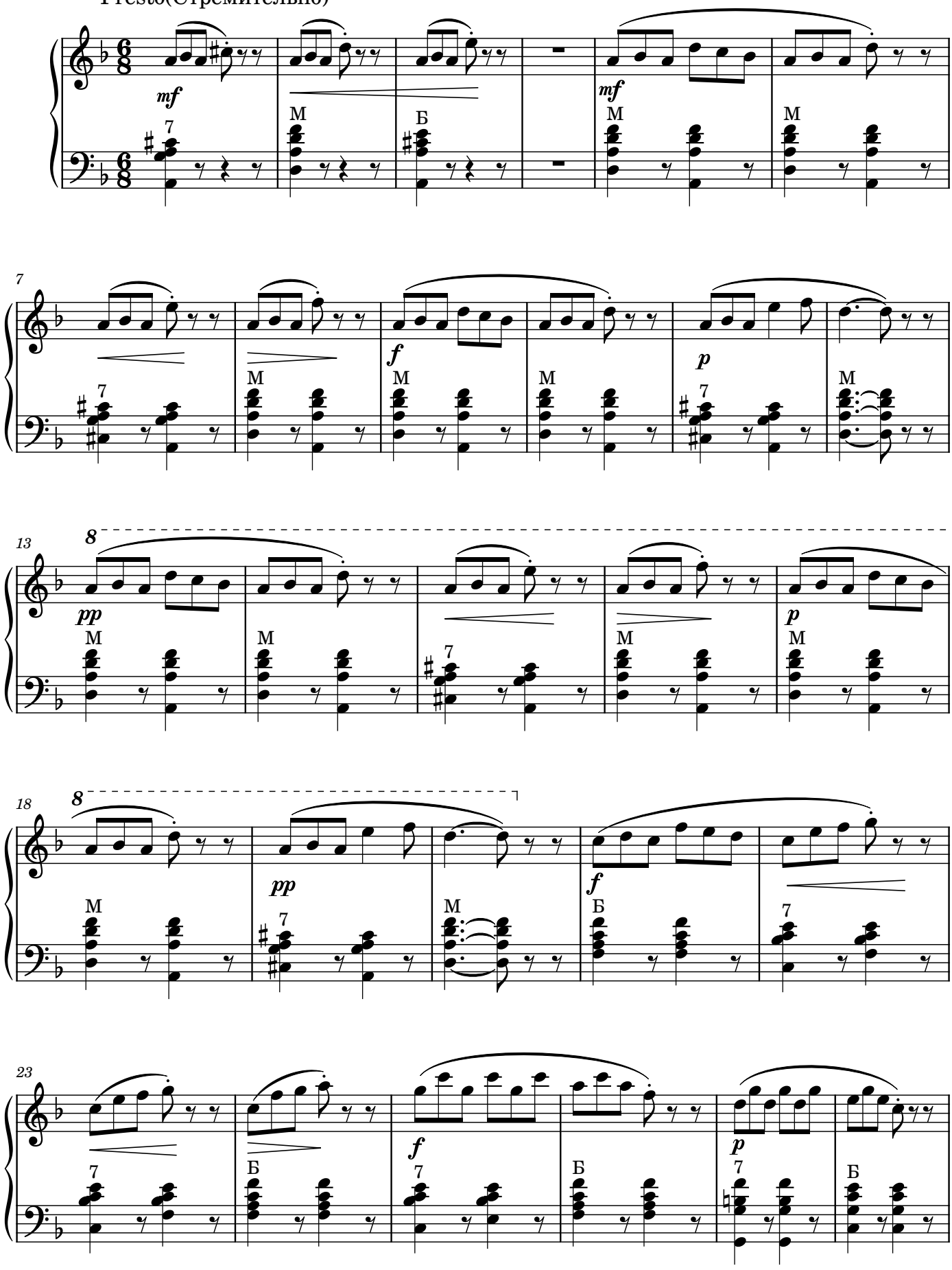
Л.Книппер



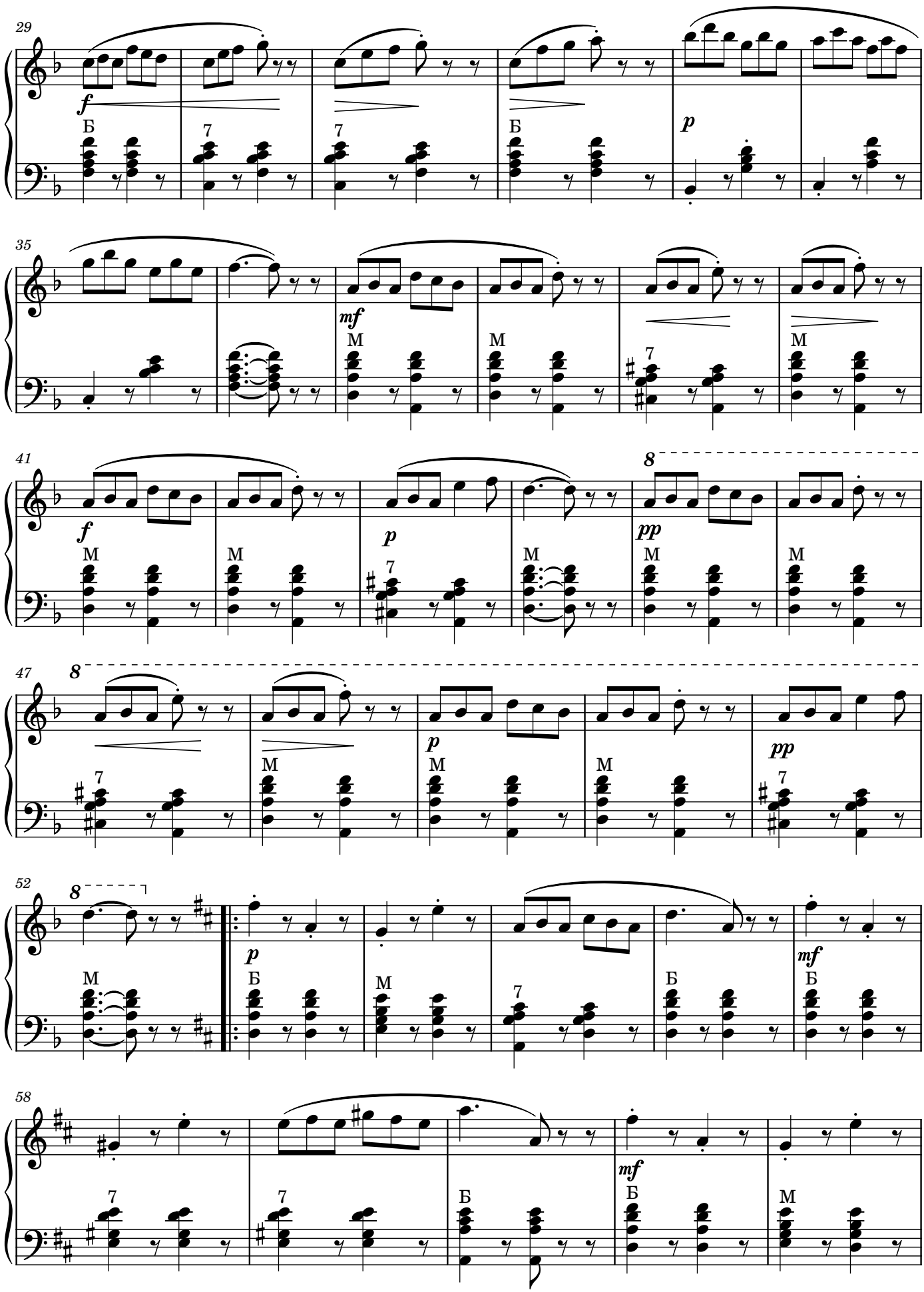
ТАРАНТЕЛЛА

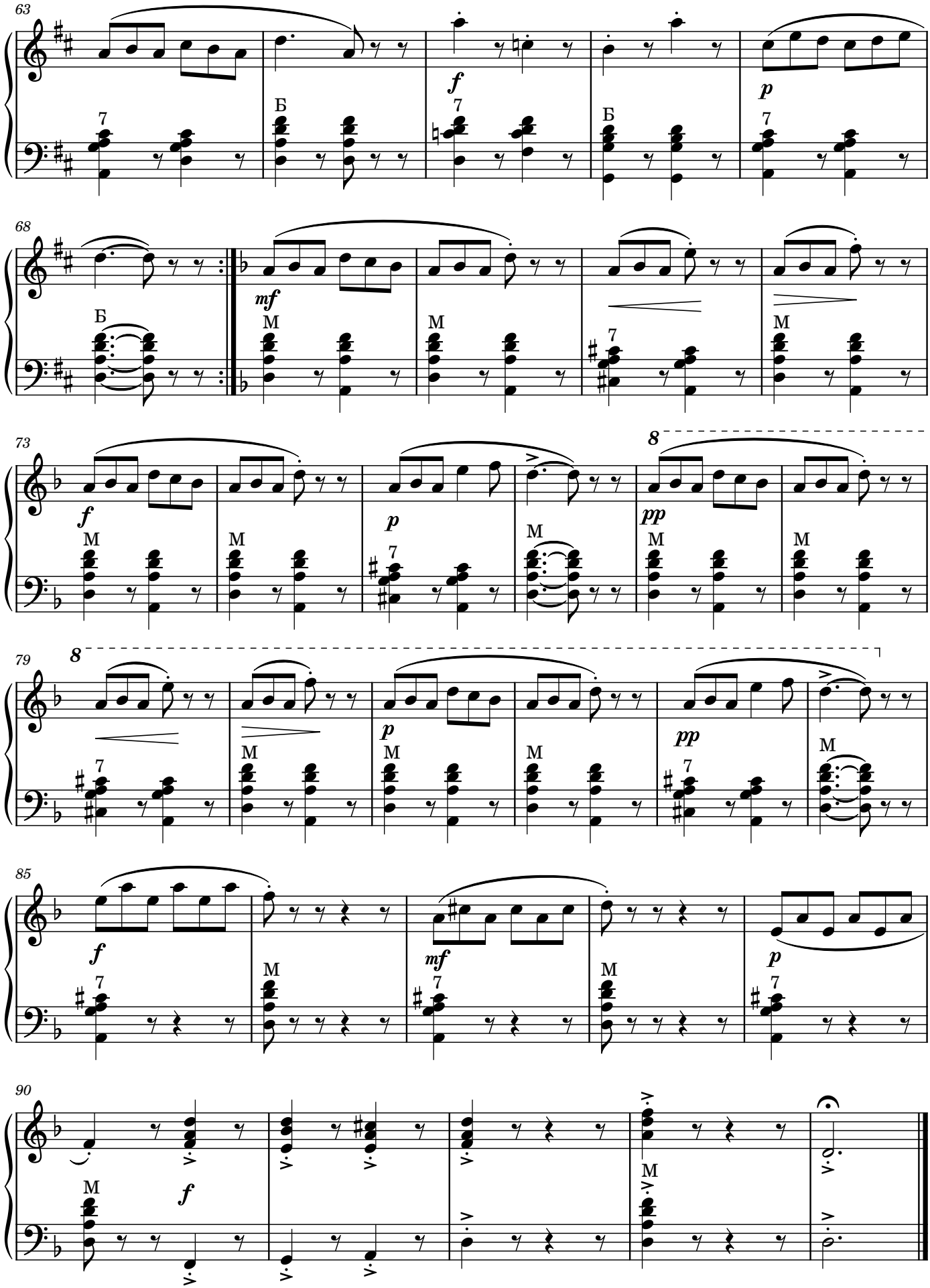
А.Джулиани

Presto(Стремительно)



2

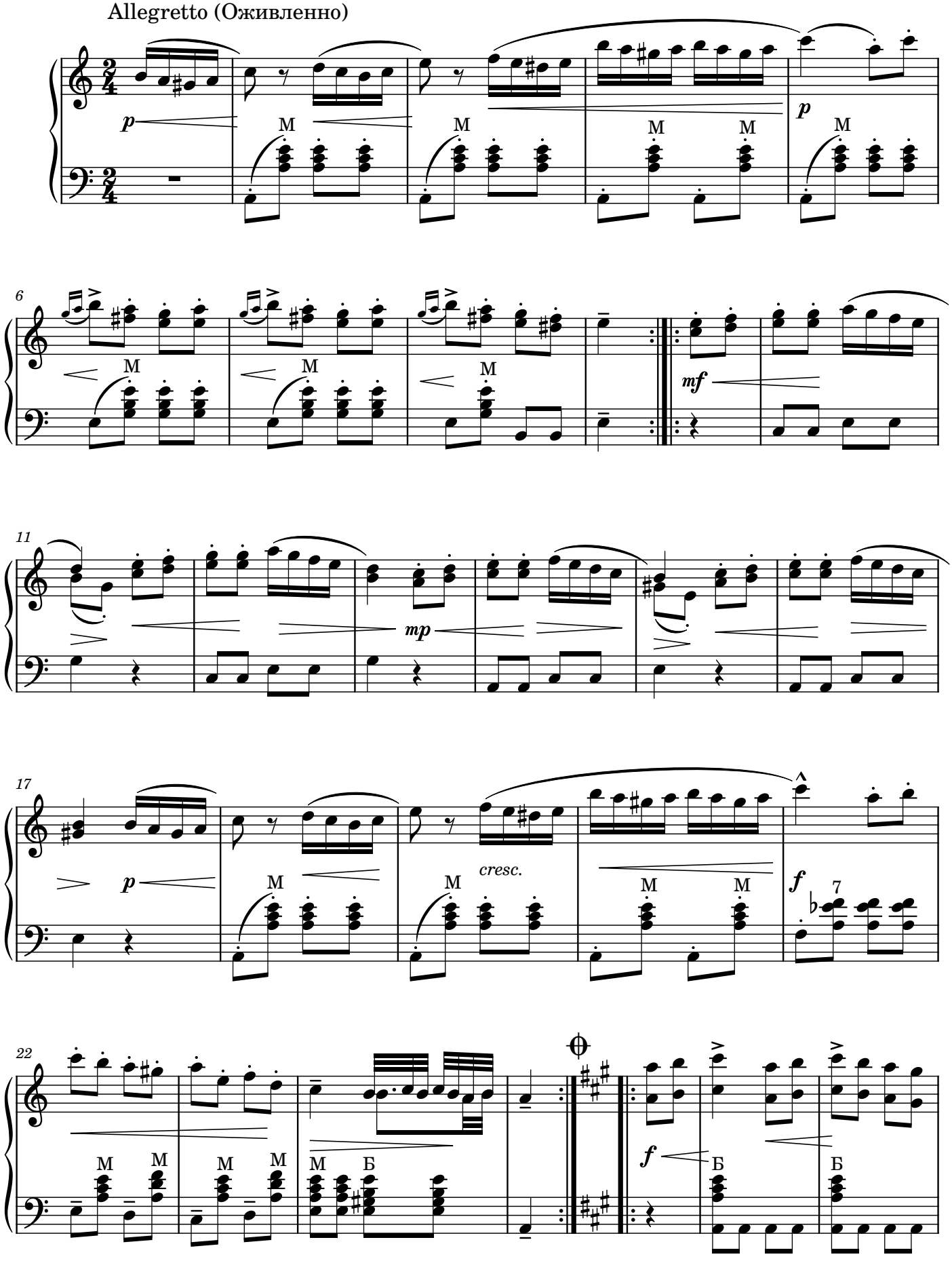



63
68
73
79
85
90
Б
M
f
p
mf
pp
8

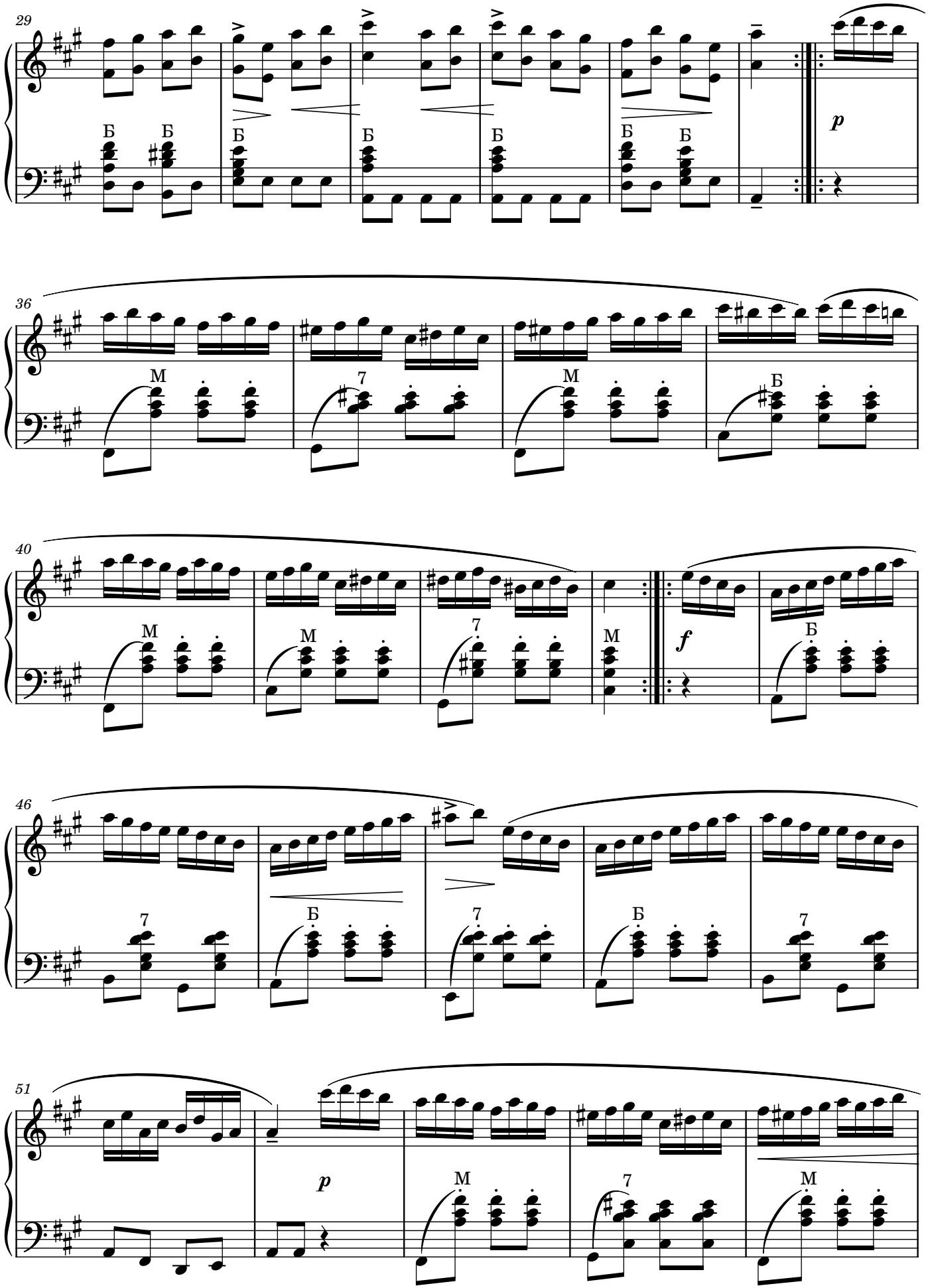
ТУРЕЦКИЙ МАРШ

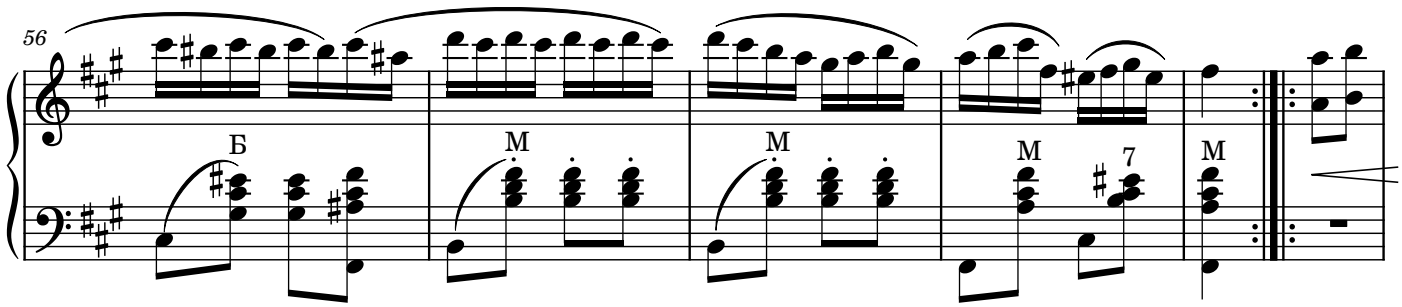
В.А.Моцарт

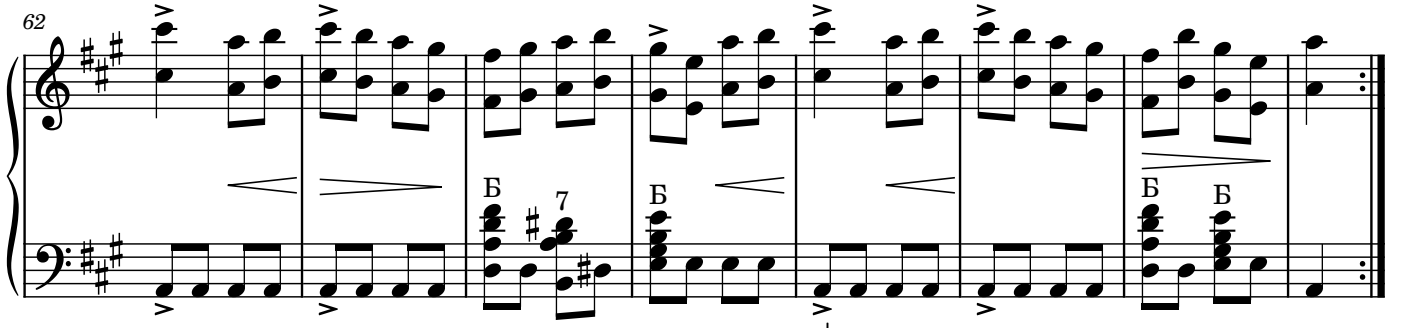
Allegretto (Оживленно)



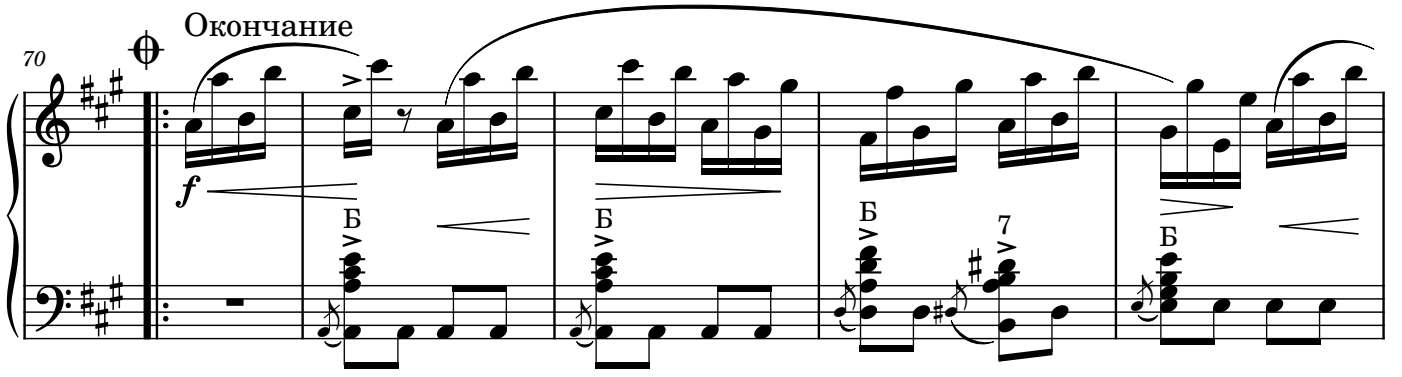
2

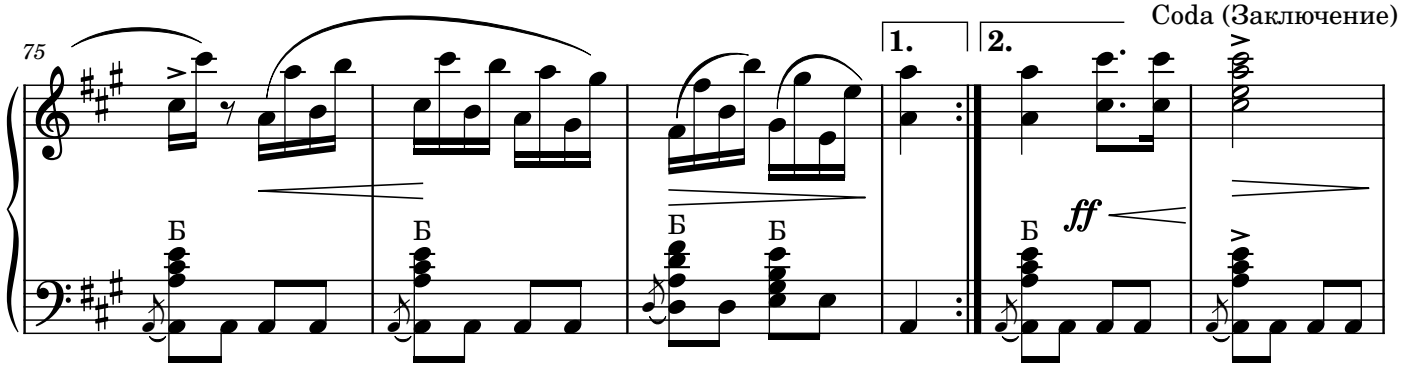


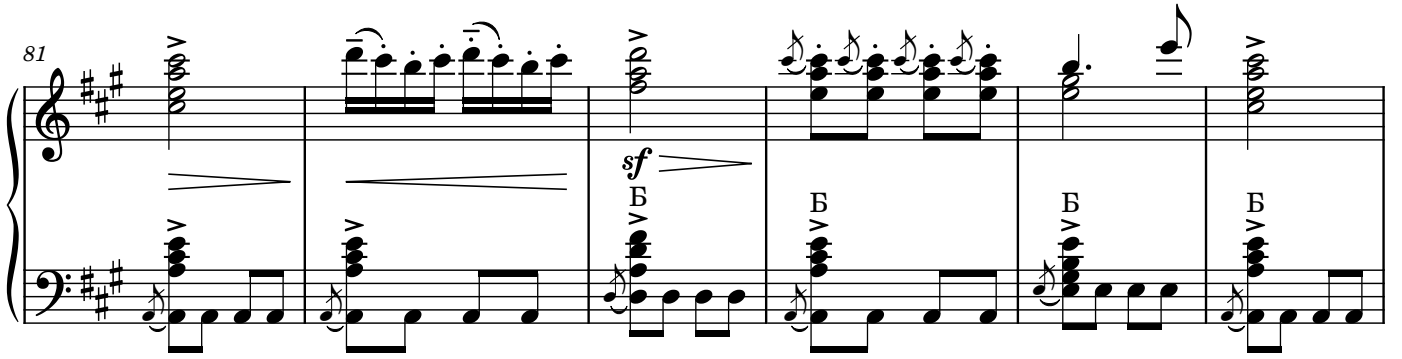


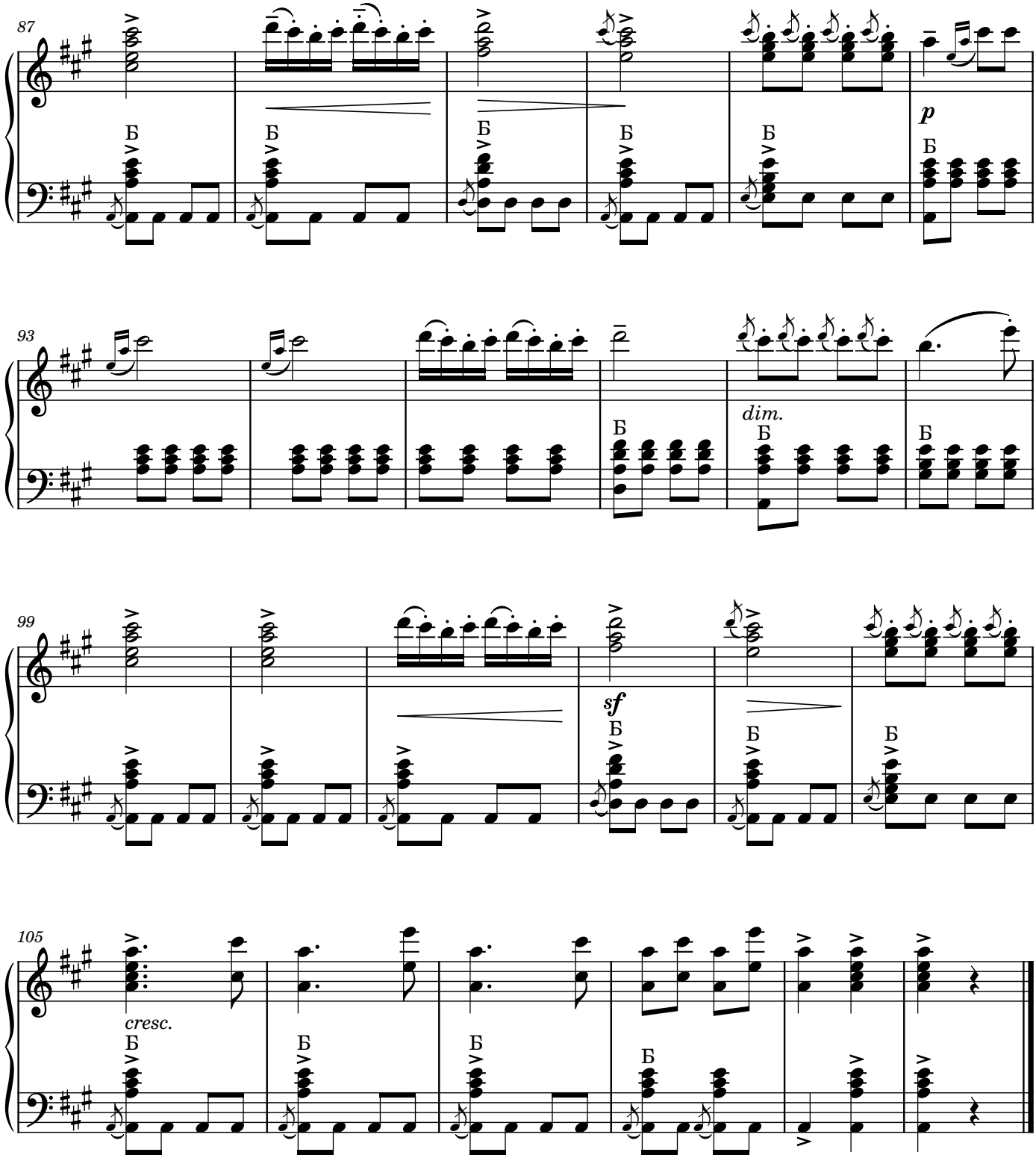


Играть с начала без повторений до знака 𝄋 и перейти на "Окончание"





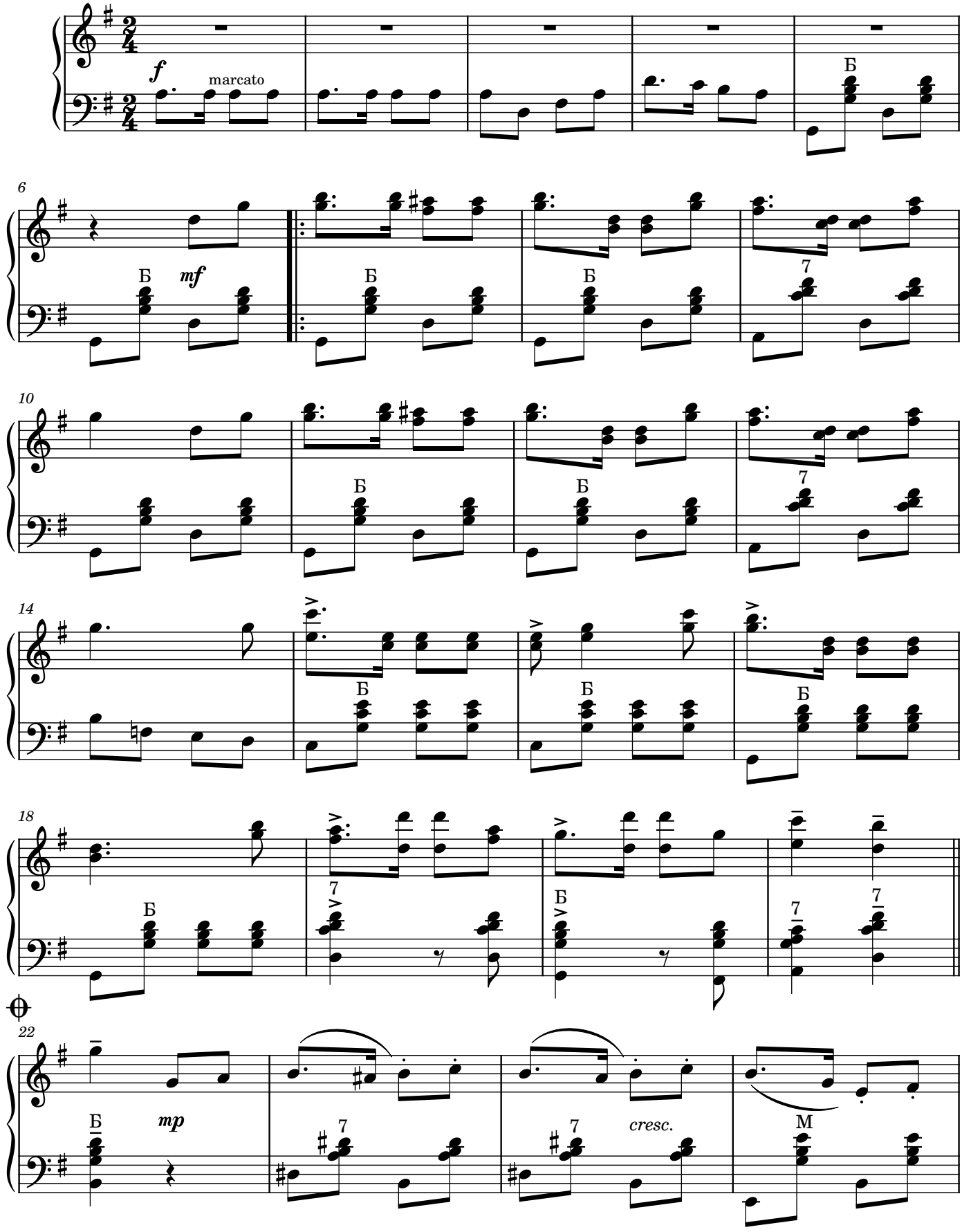



87
Б
Б
Б
Б
Б
p
Б
93
Б
dim.
Б
Б
99
Б
sf
Б
Б
Б
105
cresc.
Б
Б
Б
Б

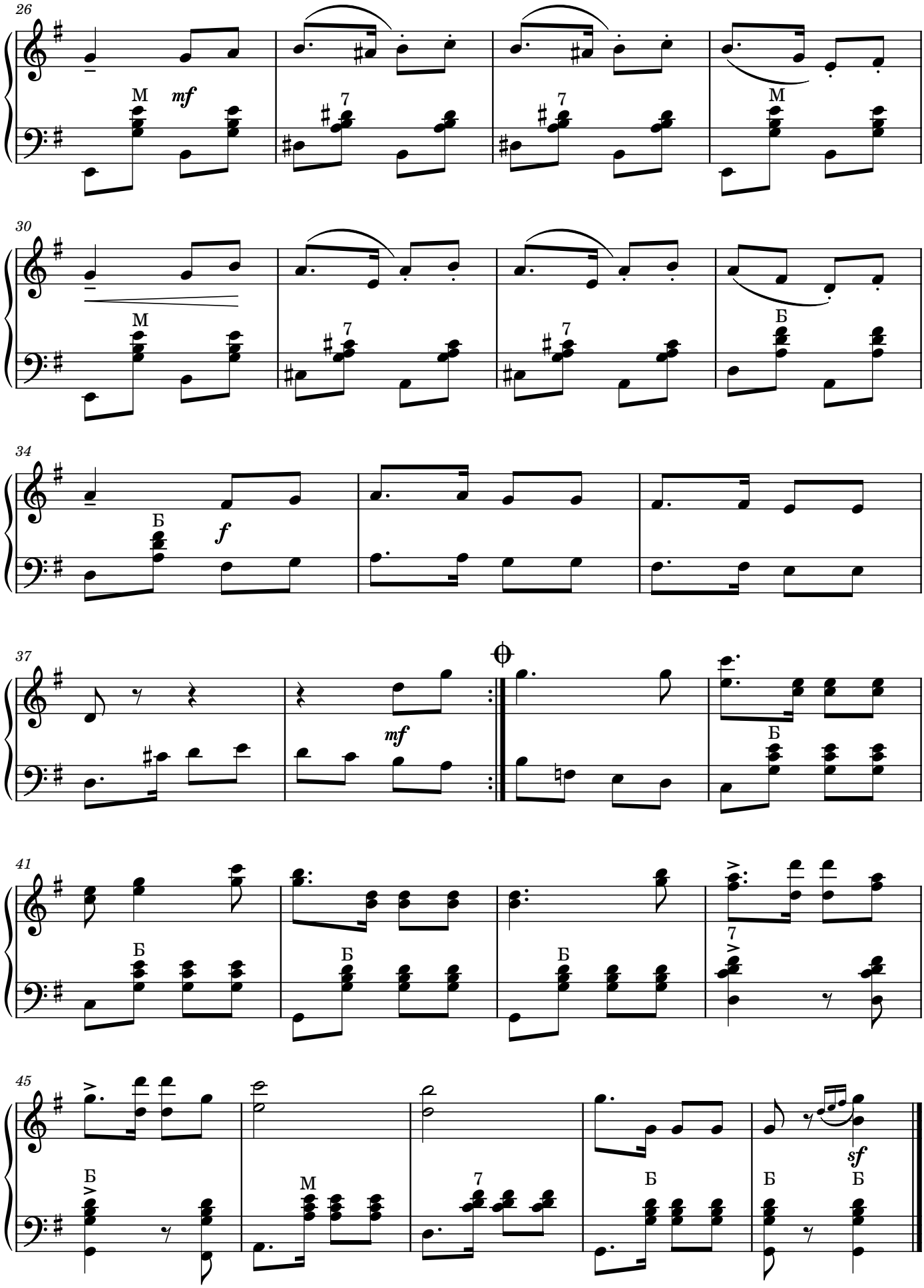
ФИЗКУЛЬТ-УРА !

Ю.Чичков

В темпе марша

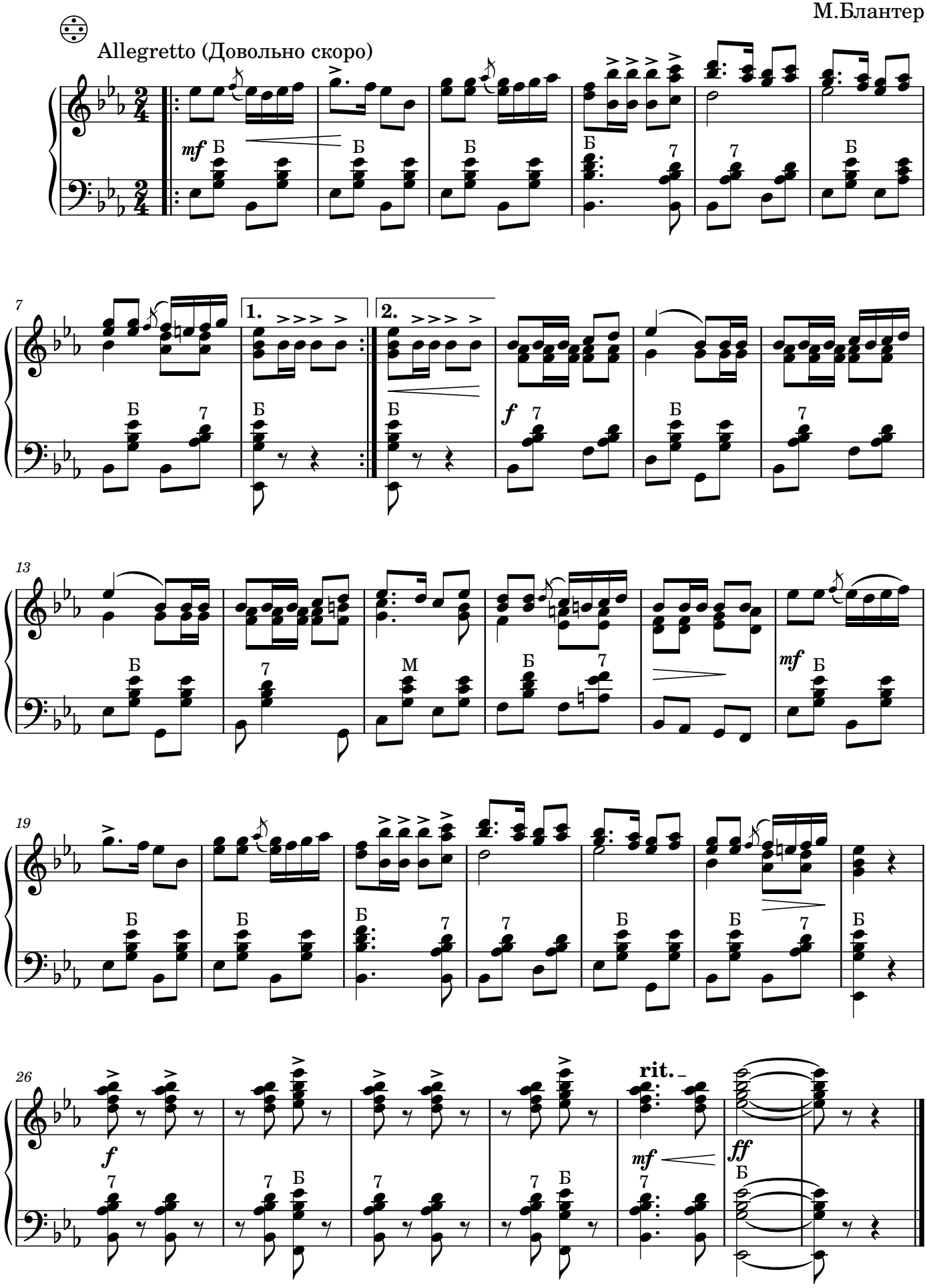


2



ФУТБОЛЬНЫЙ МАРШ

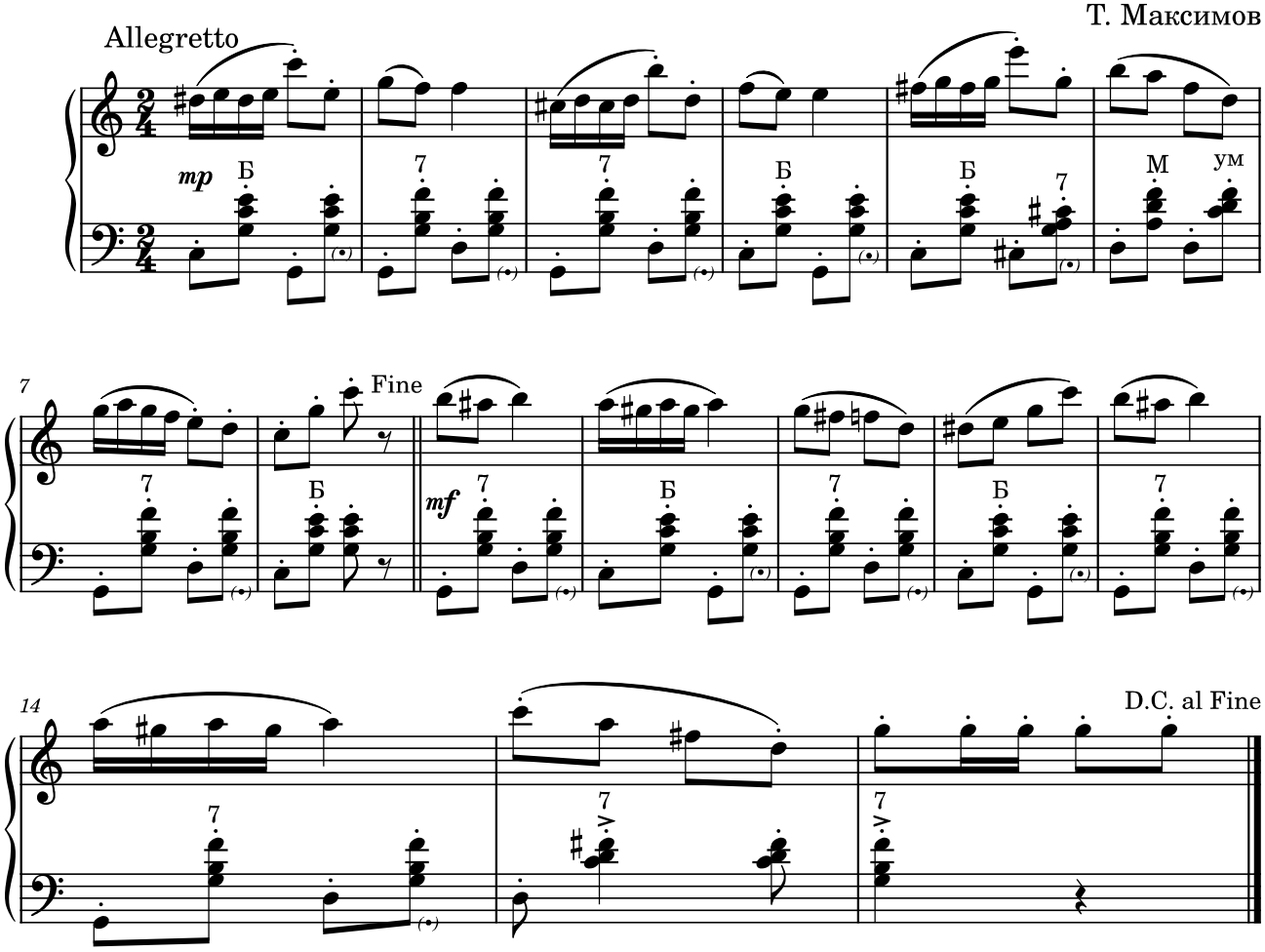
М.Блантер



ТАНЦЫ

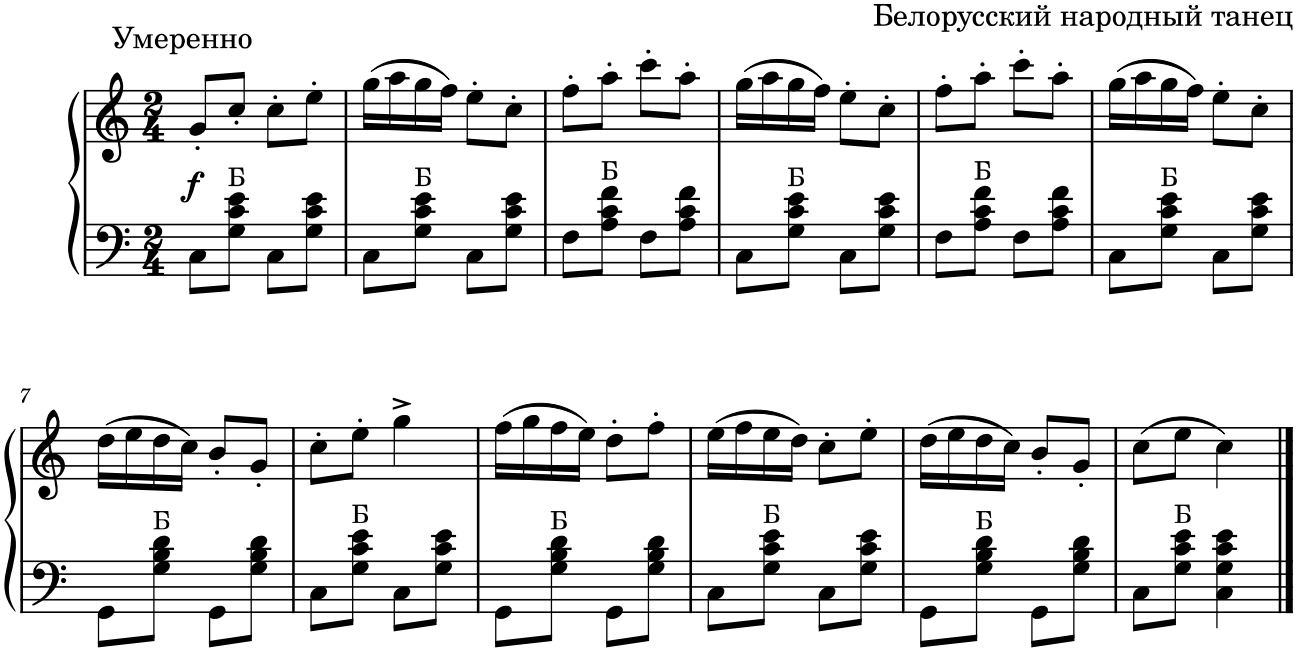
ПОЛЬКА

Т. Максимов



КРЫЖАЧЕК

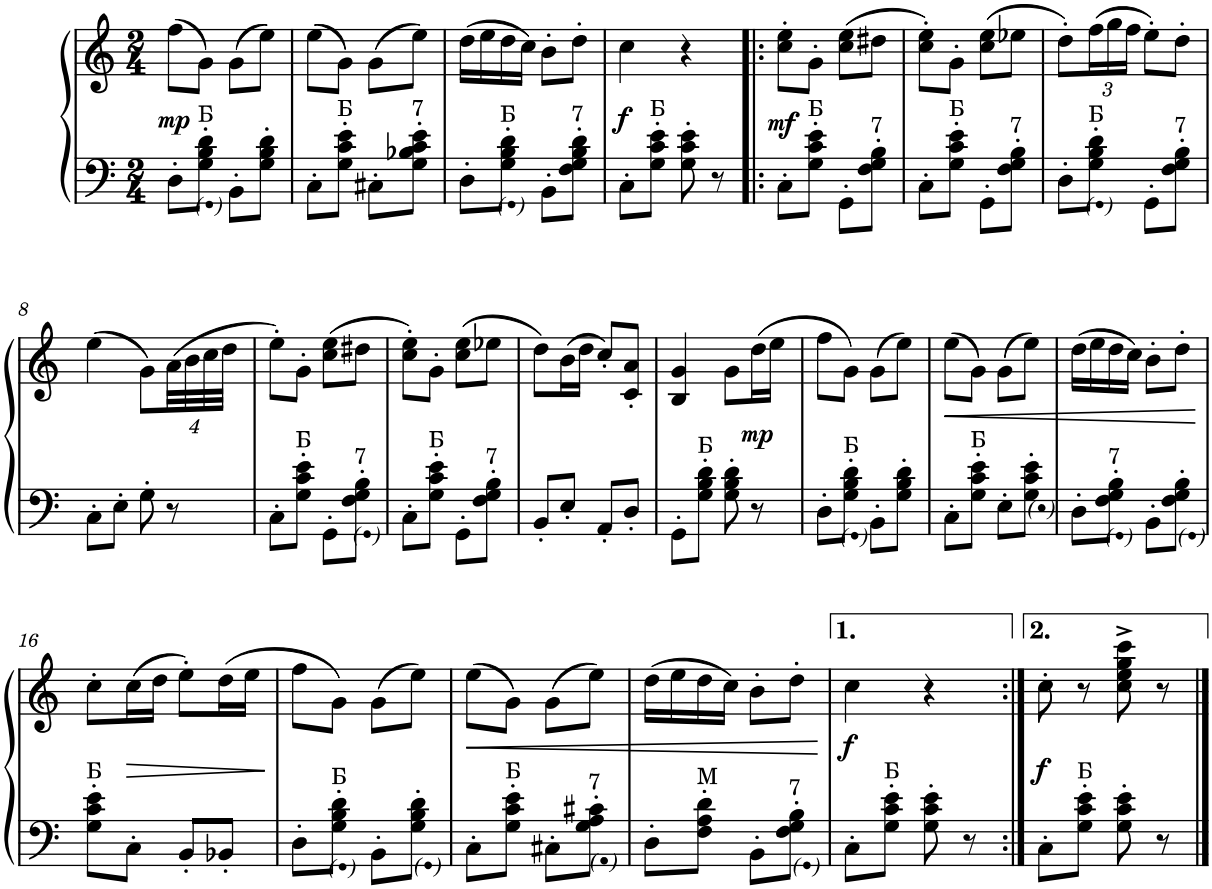
Белорусский народный танец



ПОЛЬКА

Л.Минеева

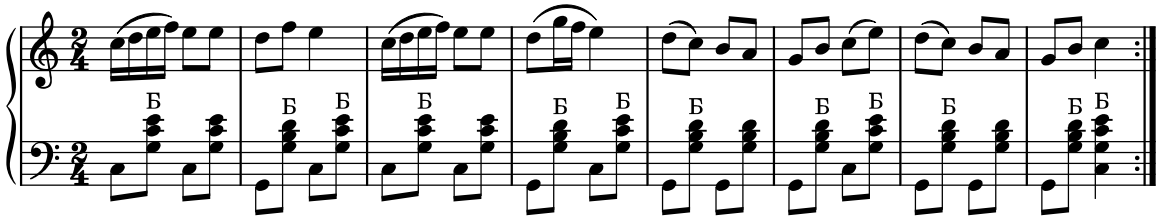
Оживленно



КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Русская народная

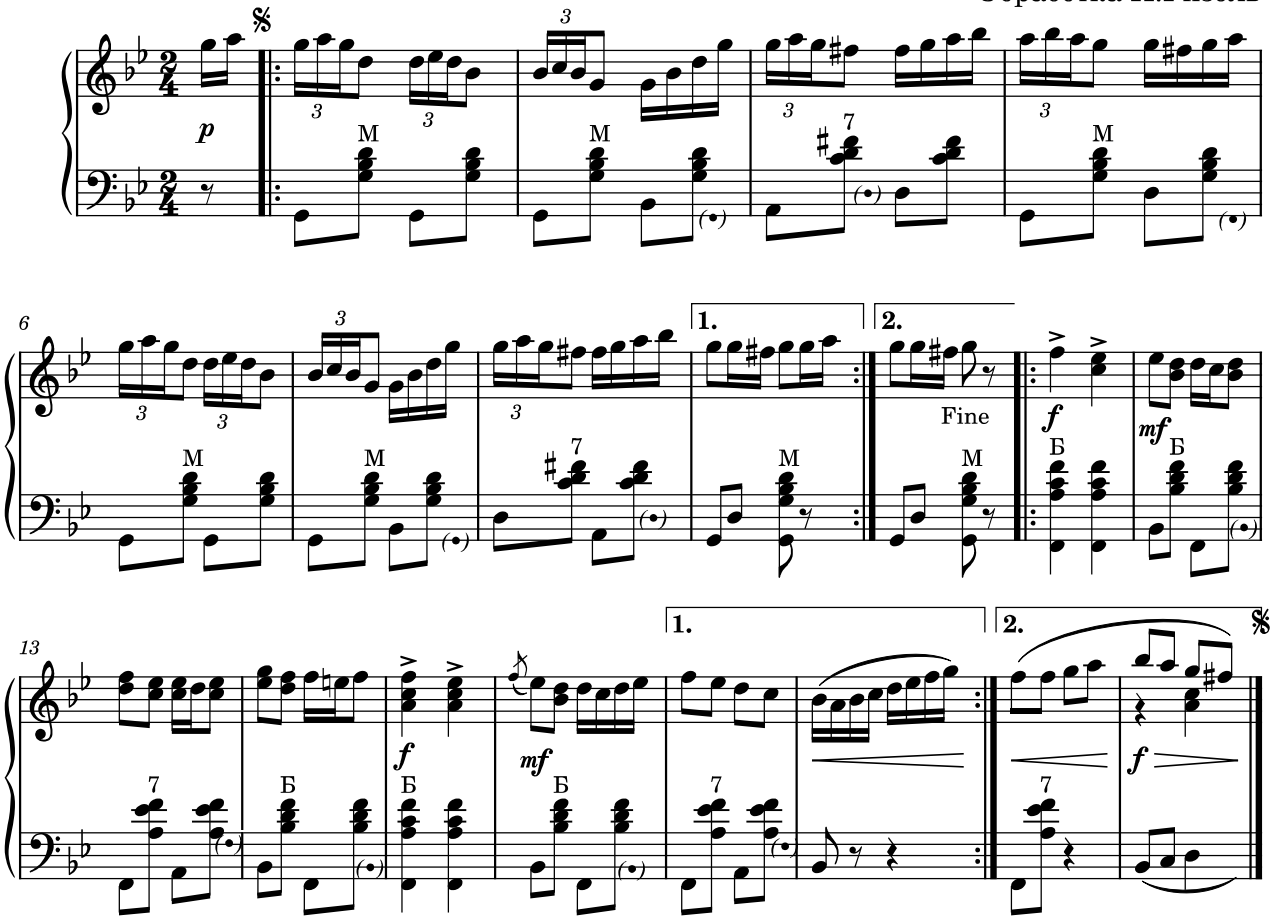
Умеренно



ПОЛЬКА

Moderato

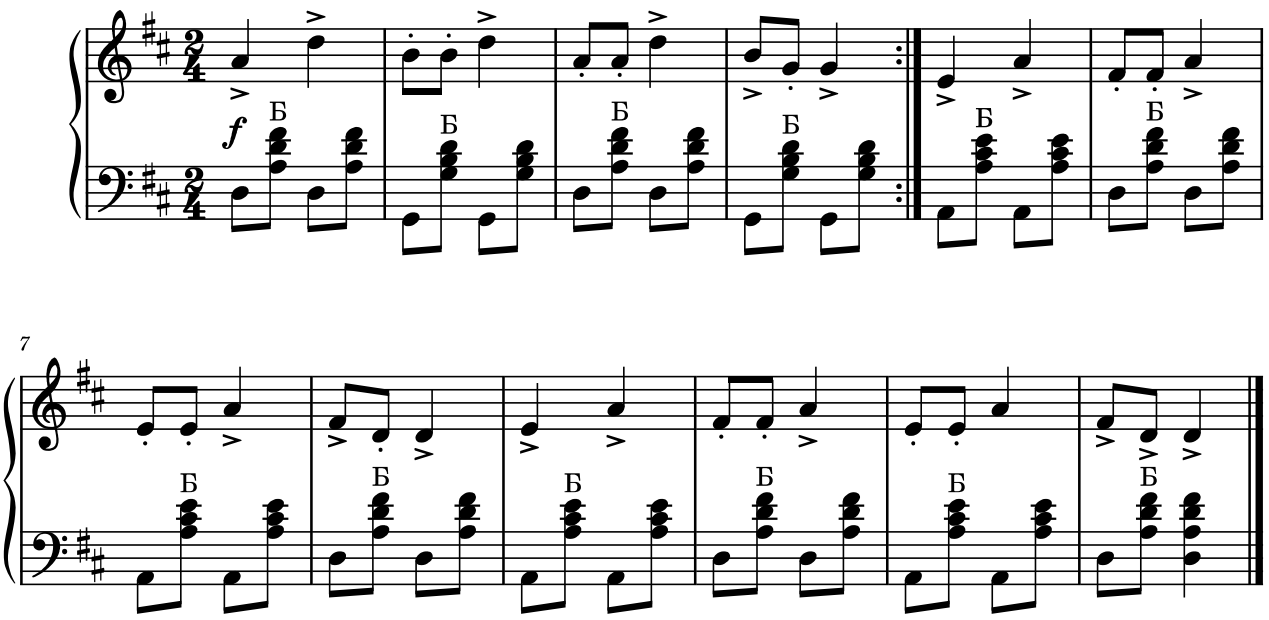
Обработка Н.Ризоль



Полянка

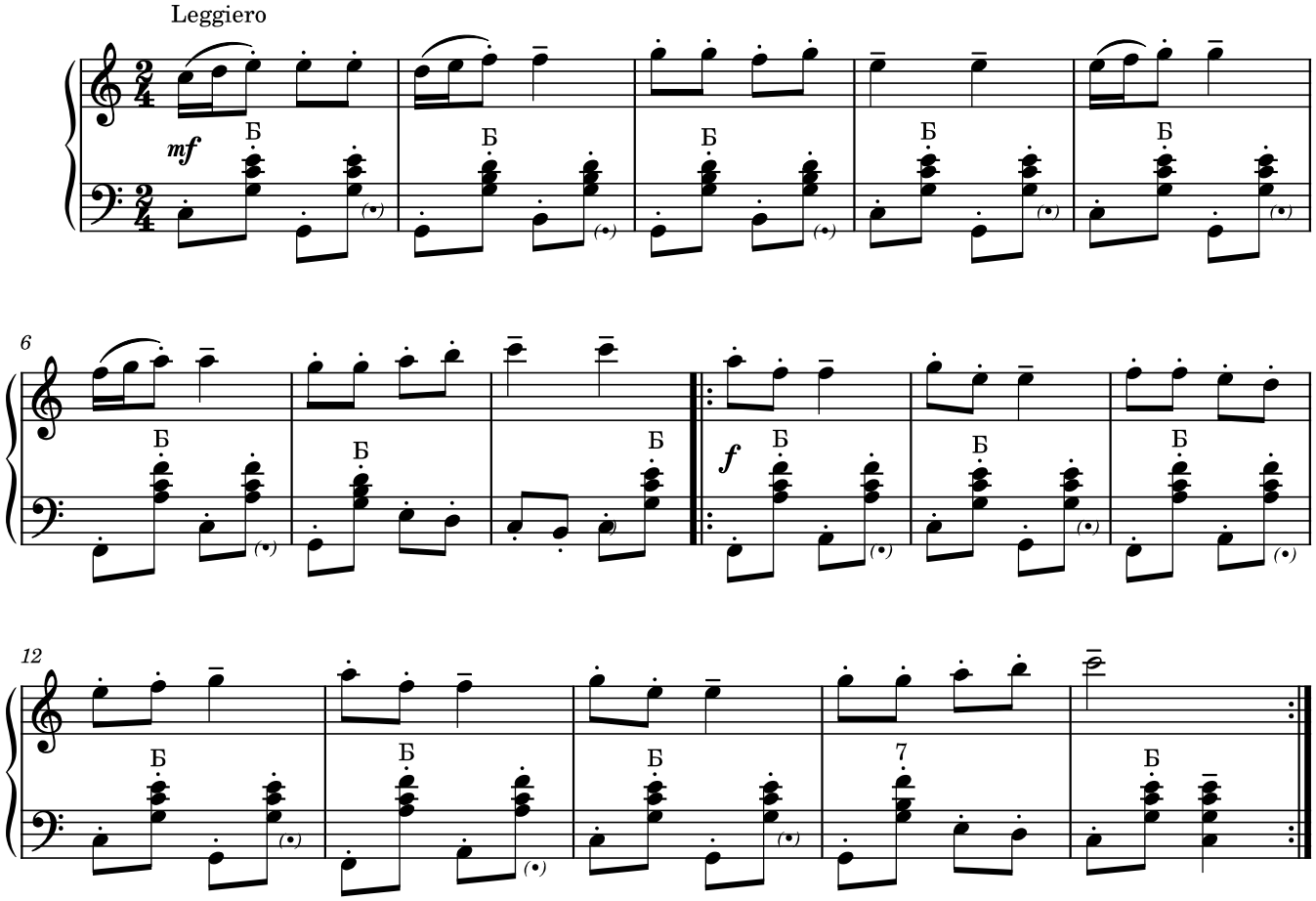
Русская народная

Весело



ПОЛЬКА КОМАРИШКИ И МУРАВЬЯ

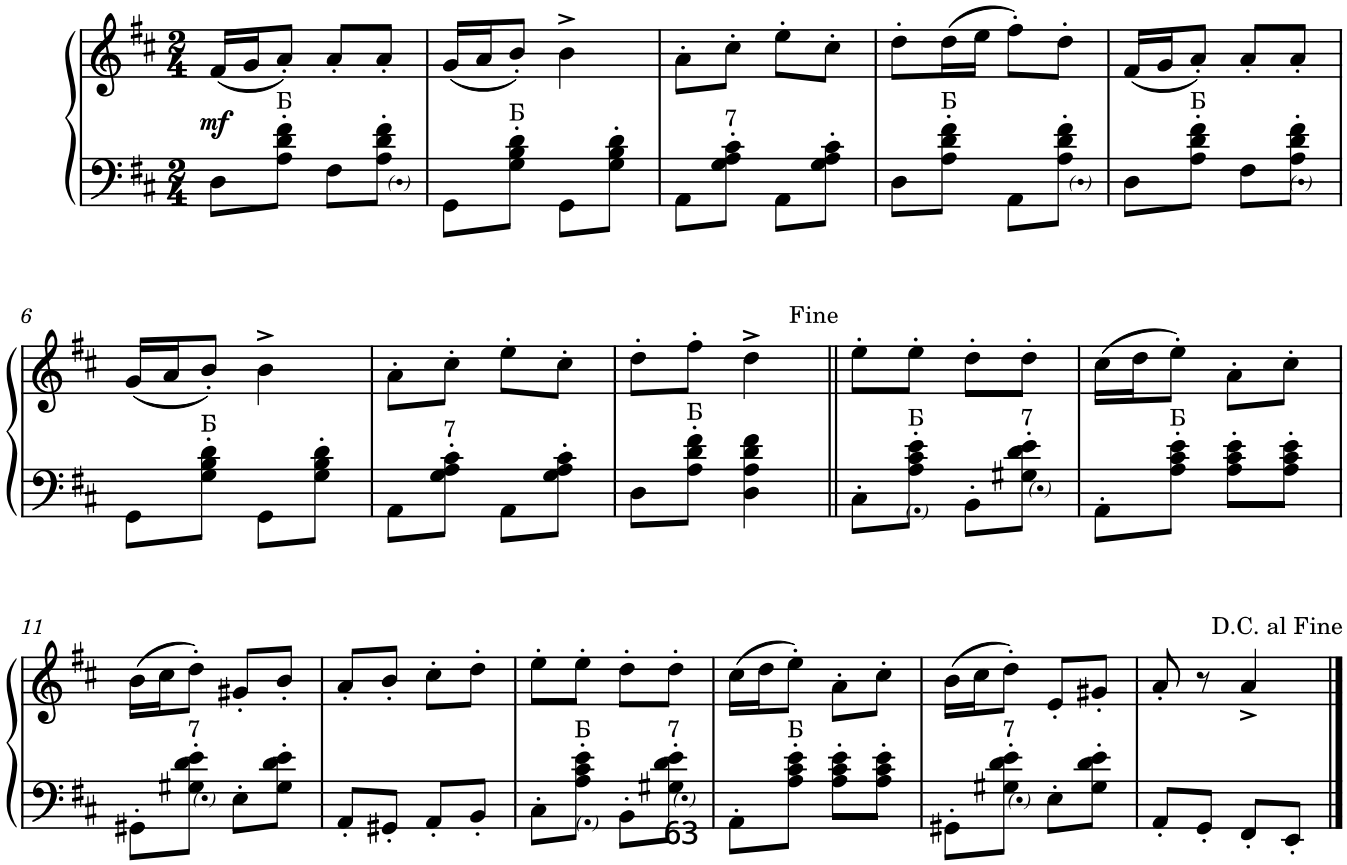
В.Звягинцева



ЯНКА

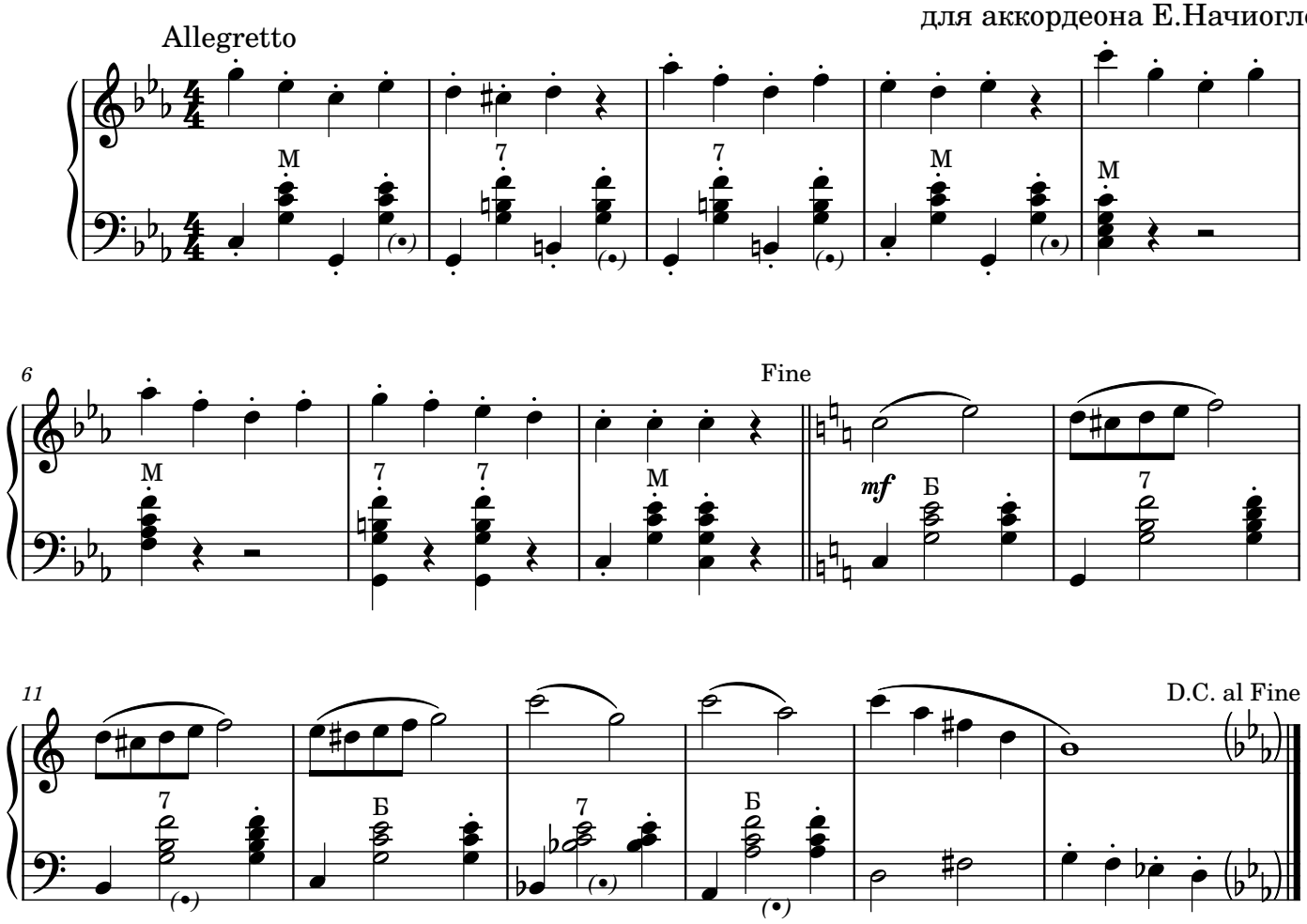
Оживленно

Белорусская полька



ТАНЕЦ

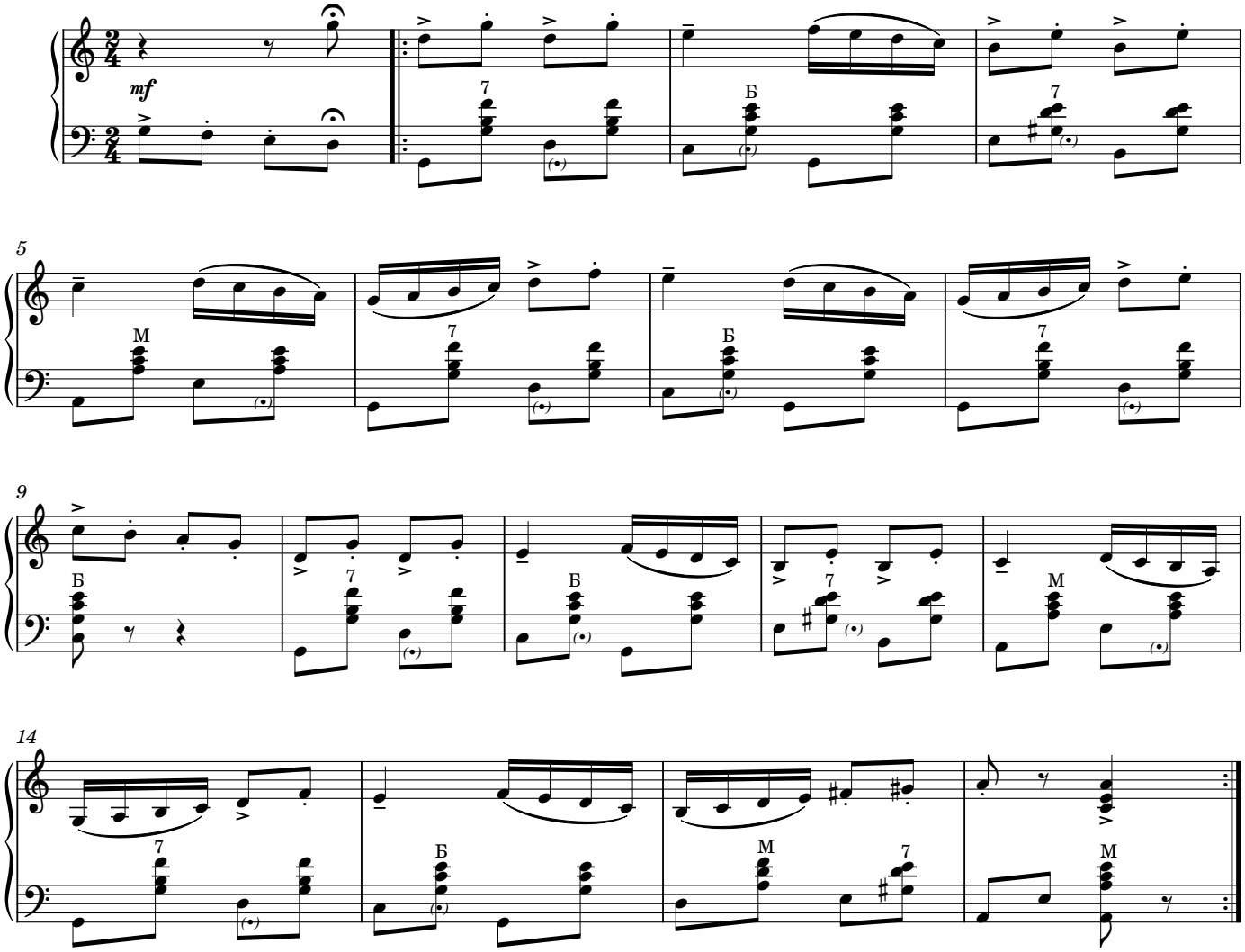
Т. Максимов
переложение
для аккордеона Е.Начиогло



АЙ,ДА ПОЛЬКА

С. Стельмах

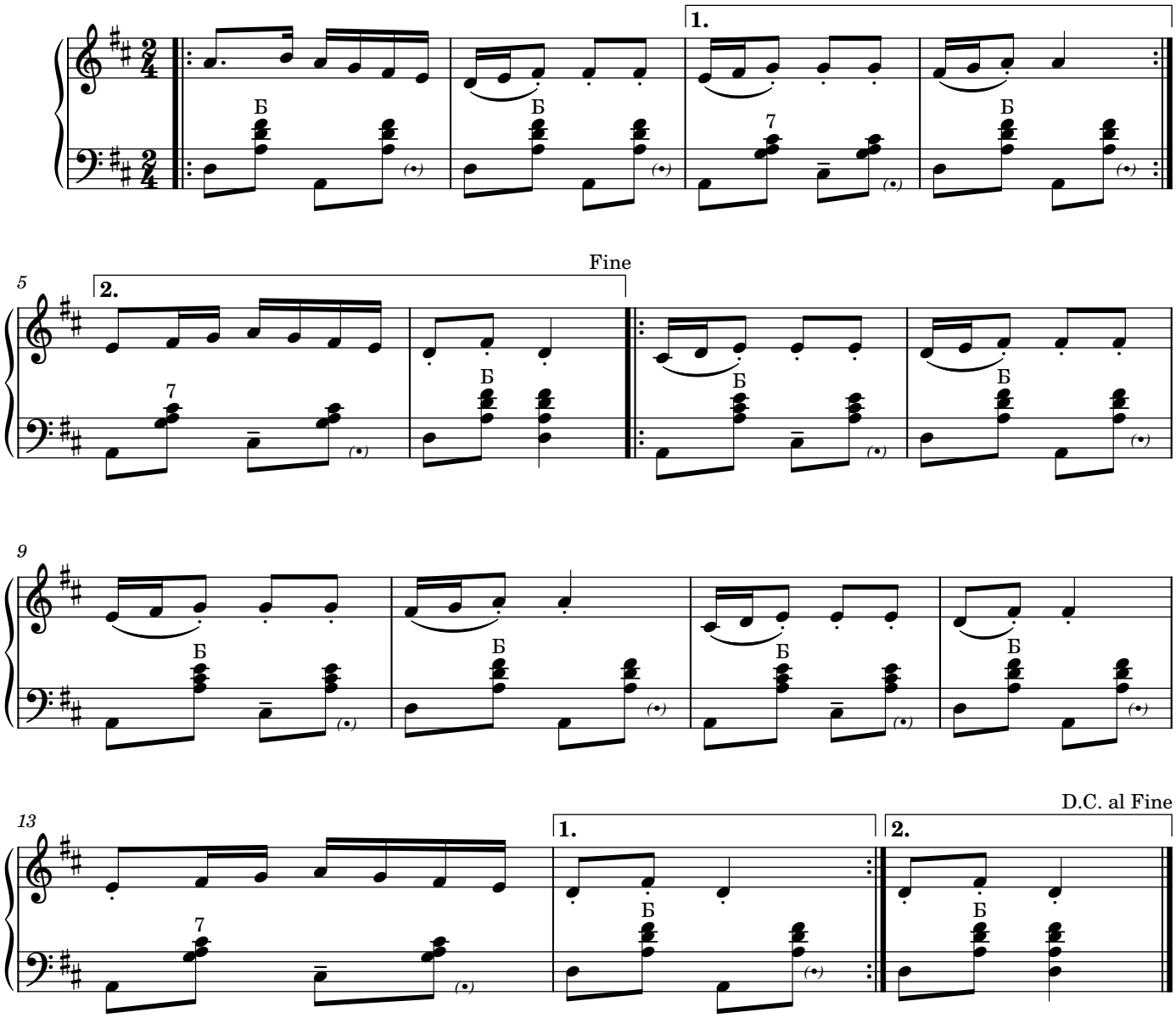
Подвижно



POLCA

Allegro moderato

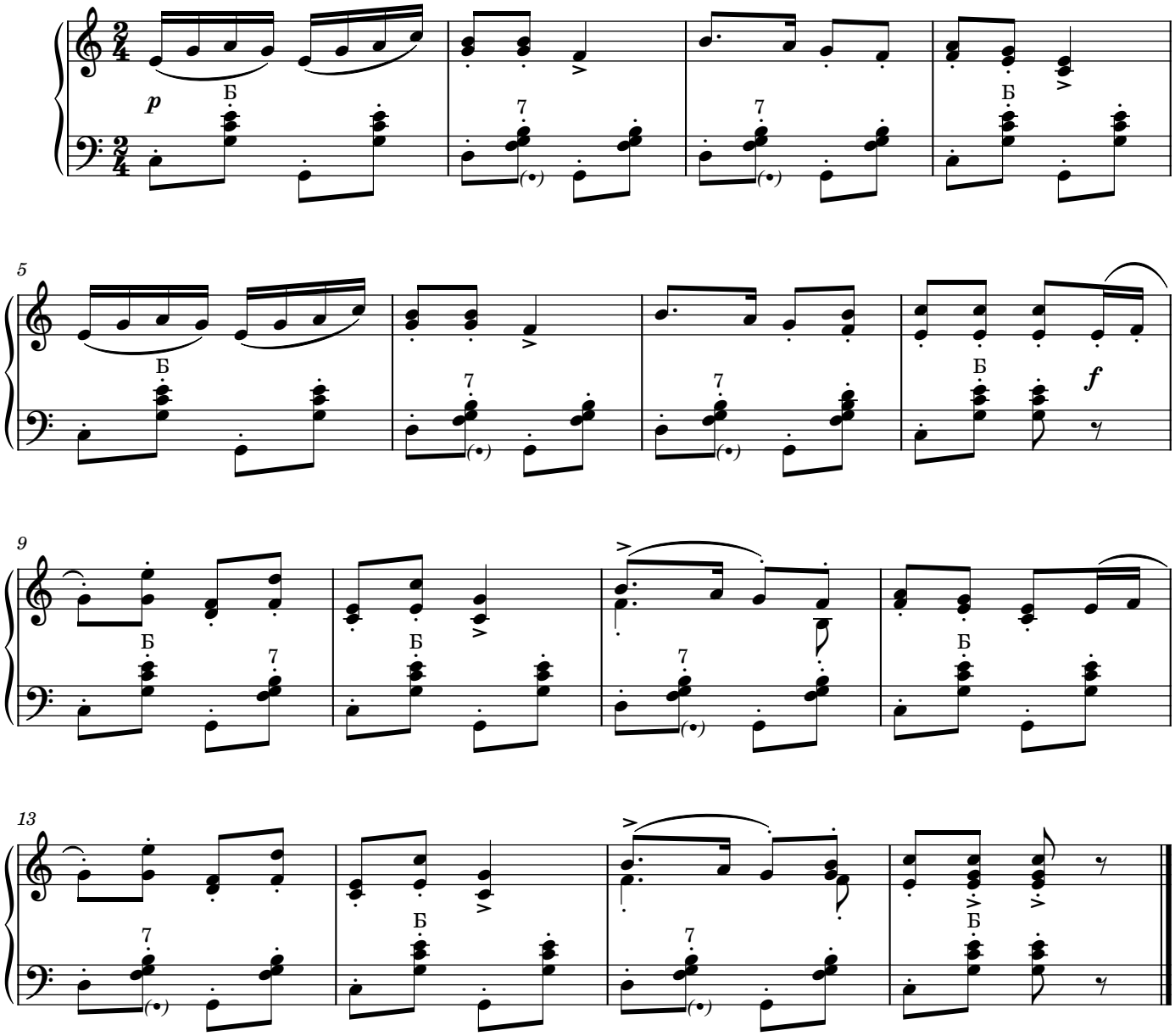
P.Neamțu



АВСТРИЙСКАЯ ПОЛЬКА

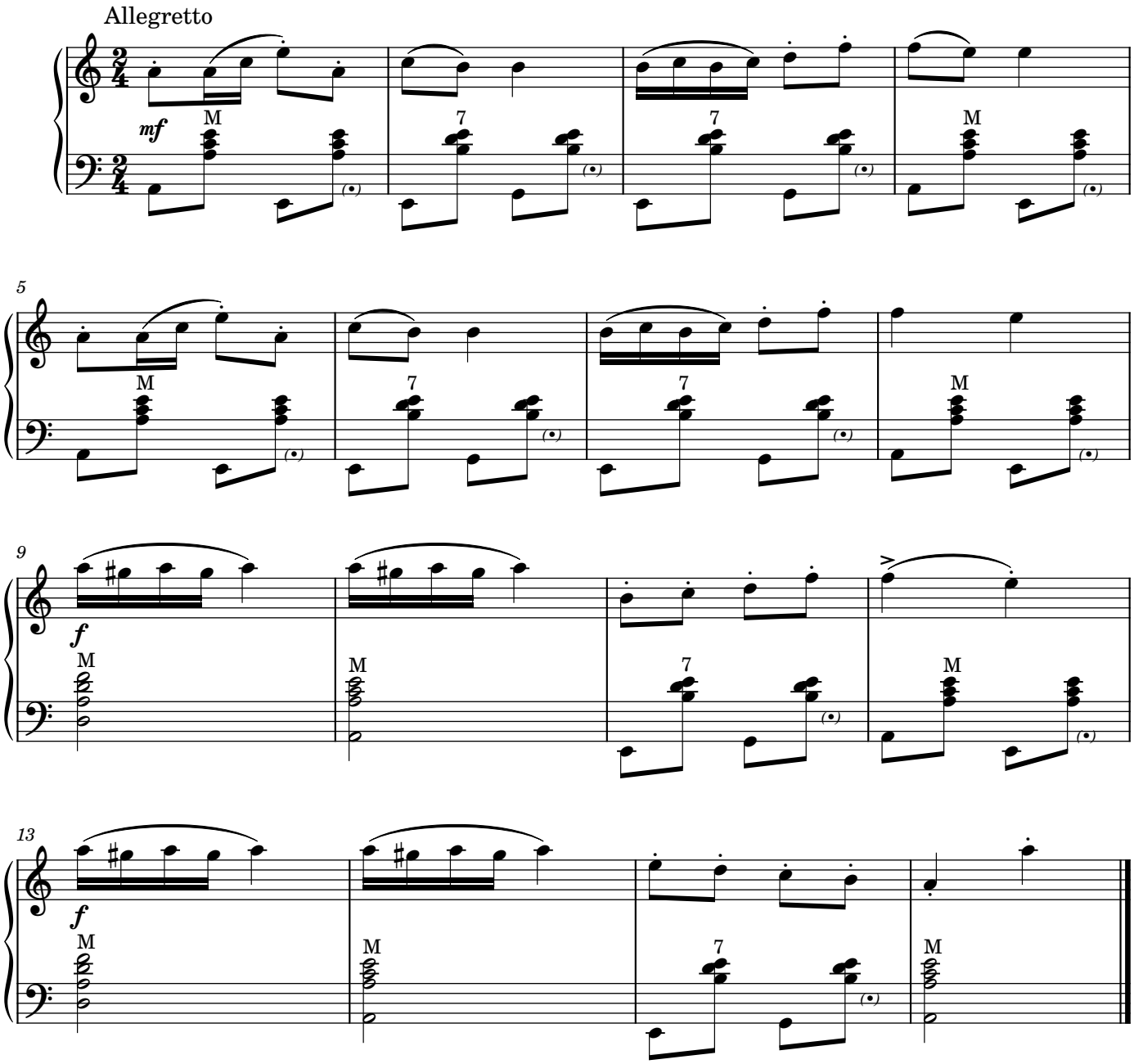
В темпе польки

аранжировка Л.Минеевой



ТАНЕЦ СТРИКОЗЫ

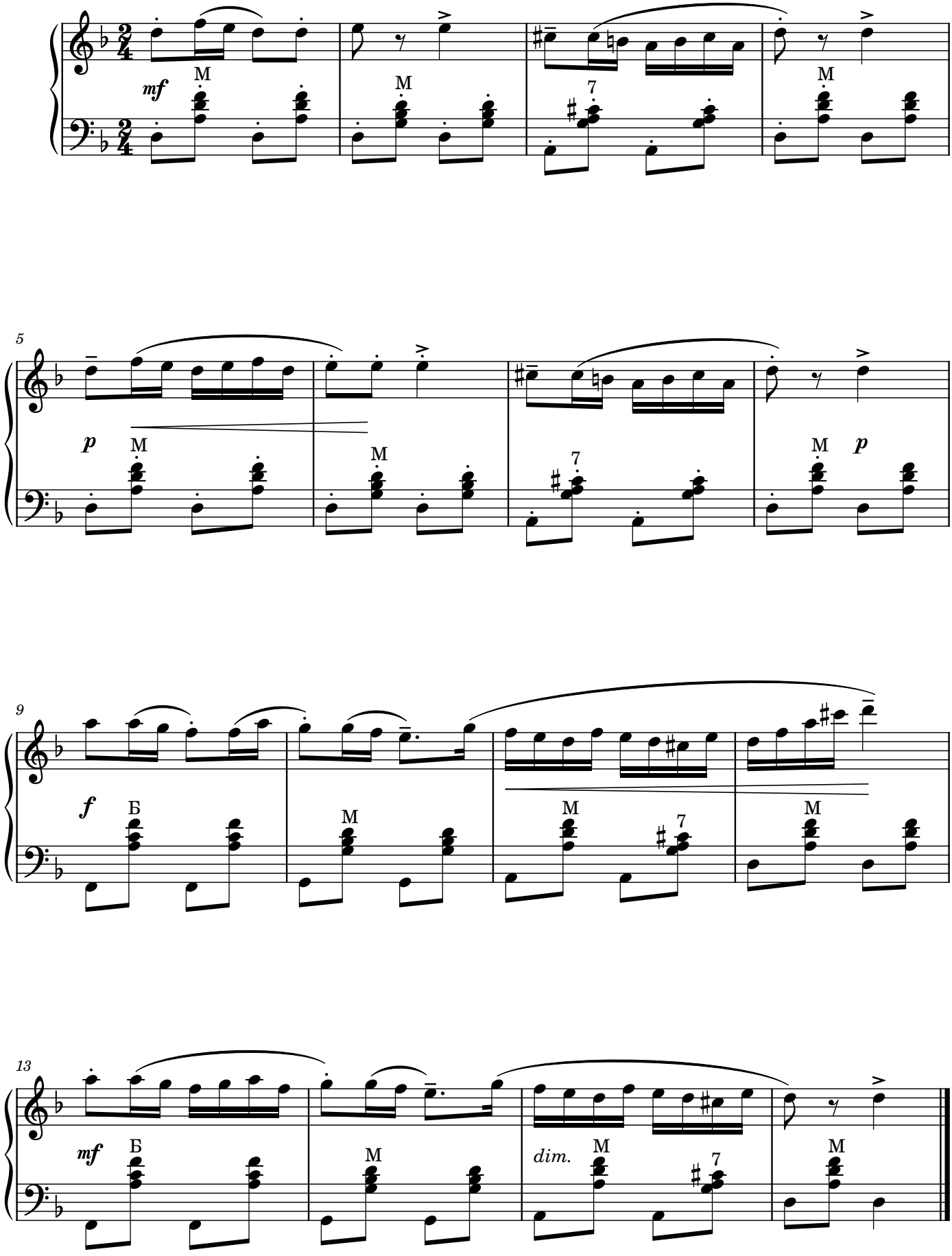
М. Шентюрк



ПОЛЬКА

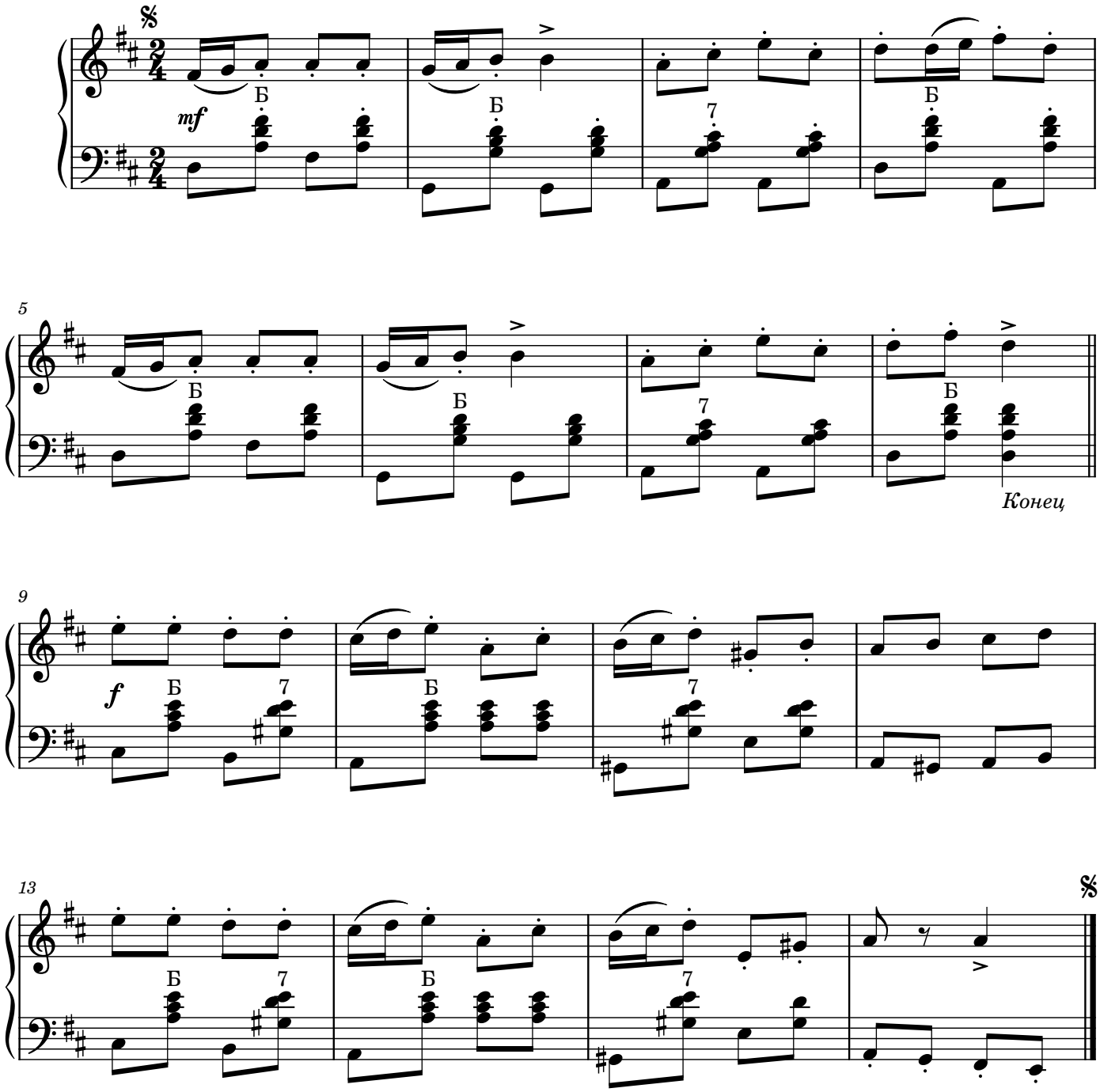
М.Глинка

Allegretto (Довольно скоро)



БЕЛОРУССКАЯ ПОЛЬКА

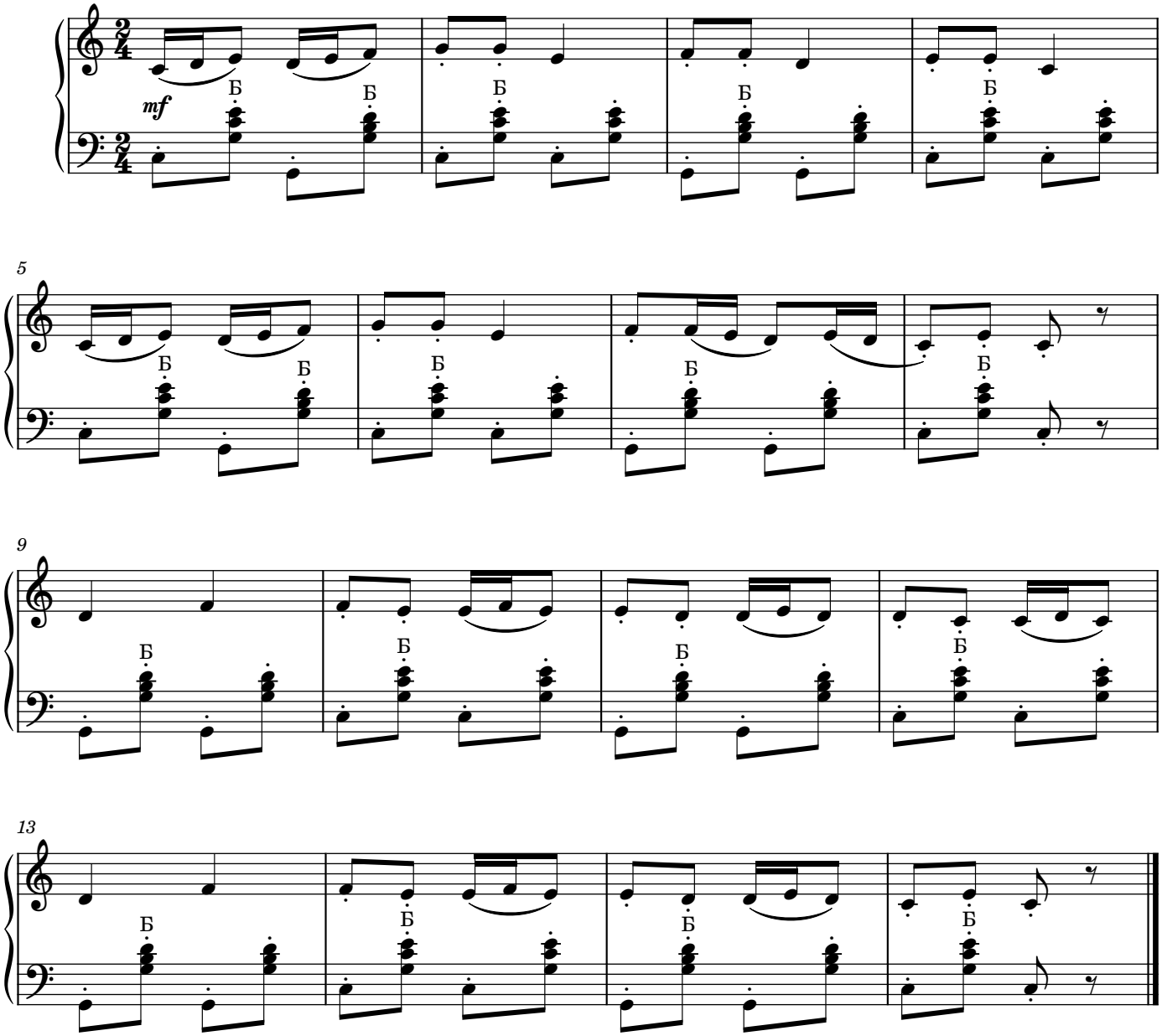
Allegreto (Оживленно)



ПОЛЬКА

А.Иванов

Легко,весело

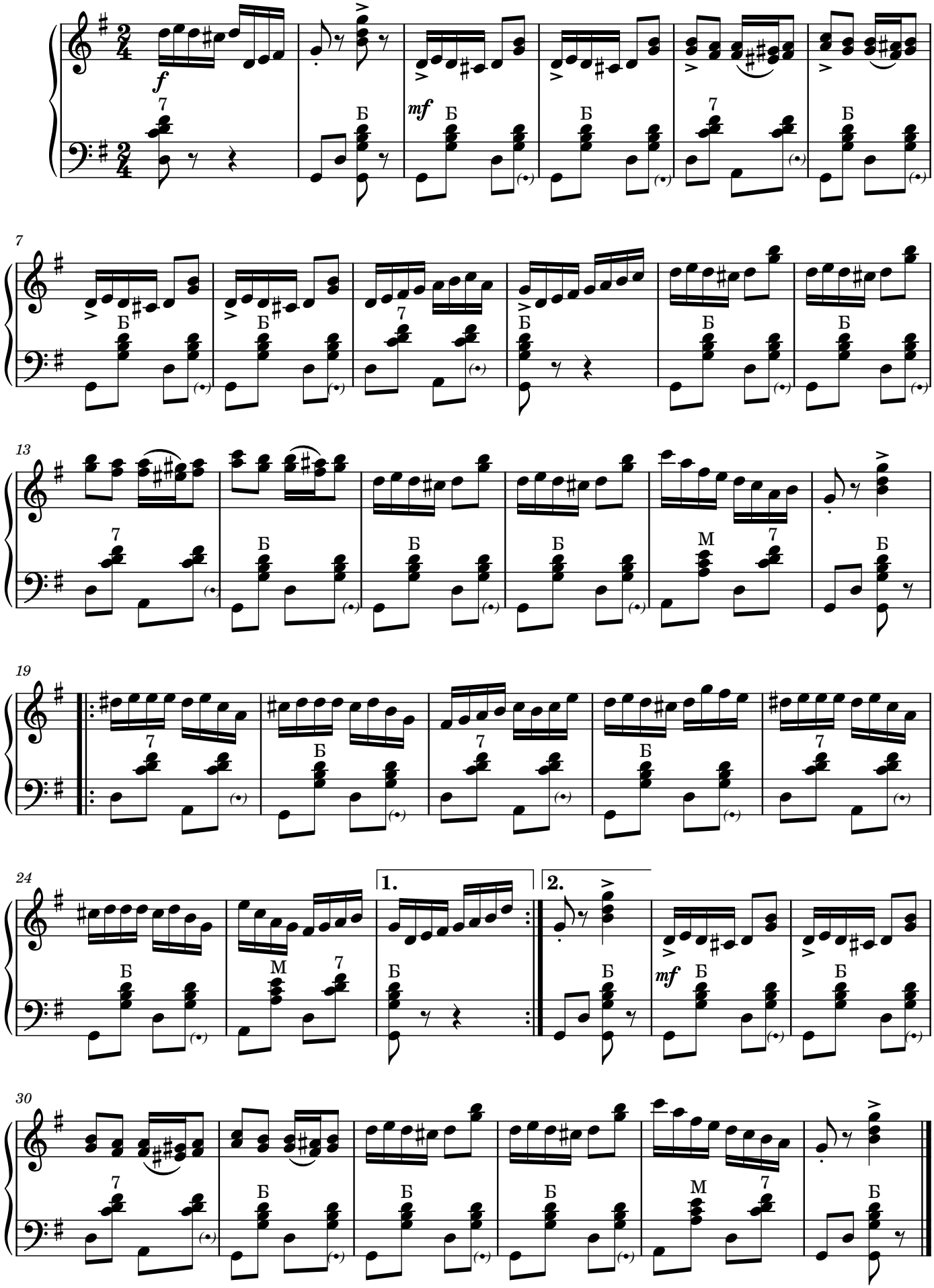


АННУШКА

полька

С.Стельмах

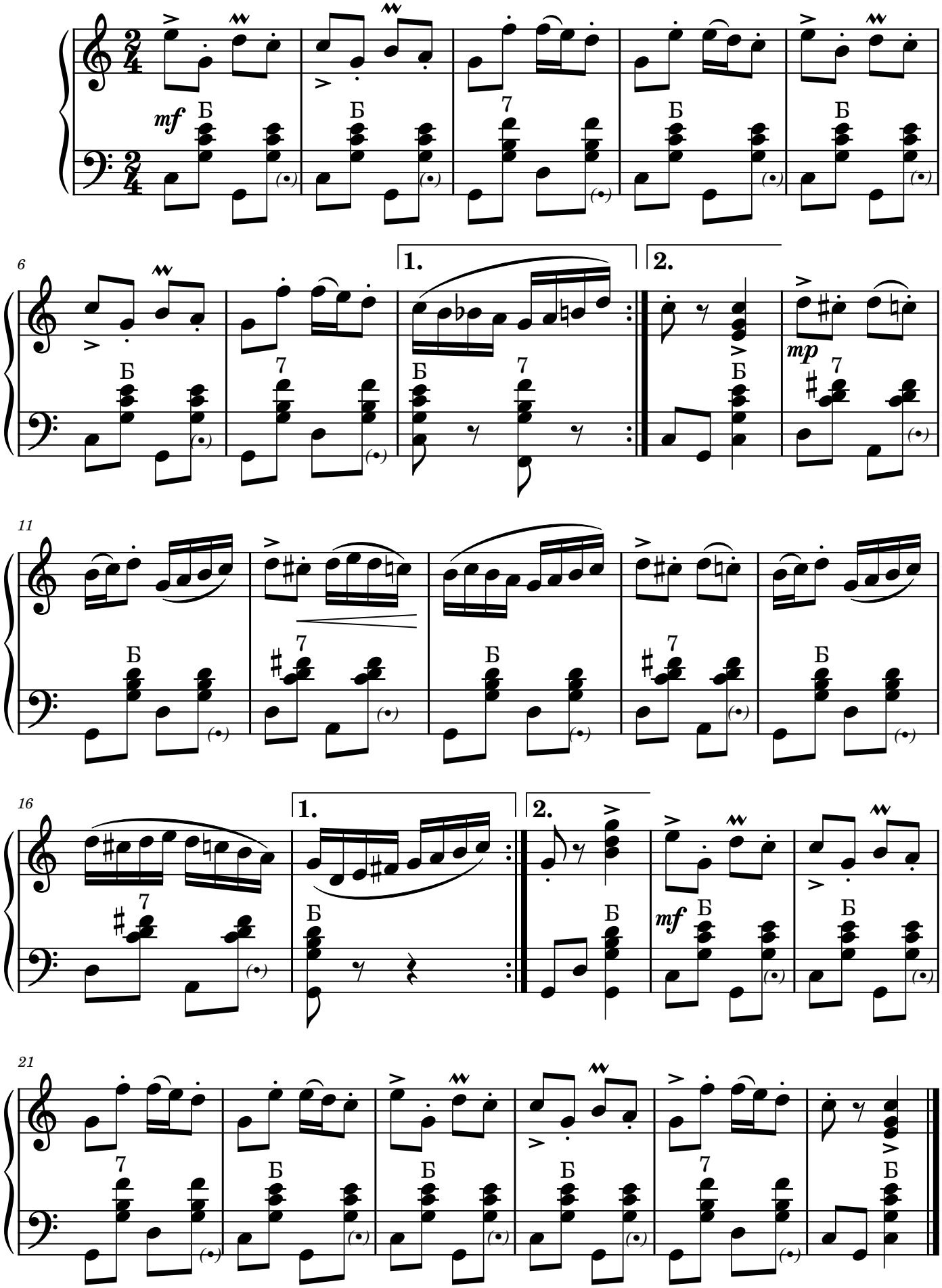
Подвижно



ЕРАЛАШ

С.Стельмах

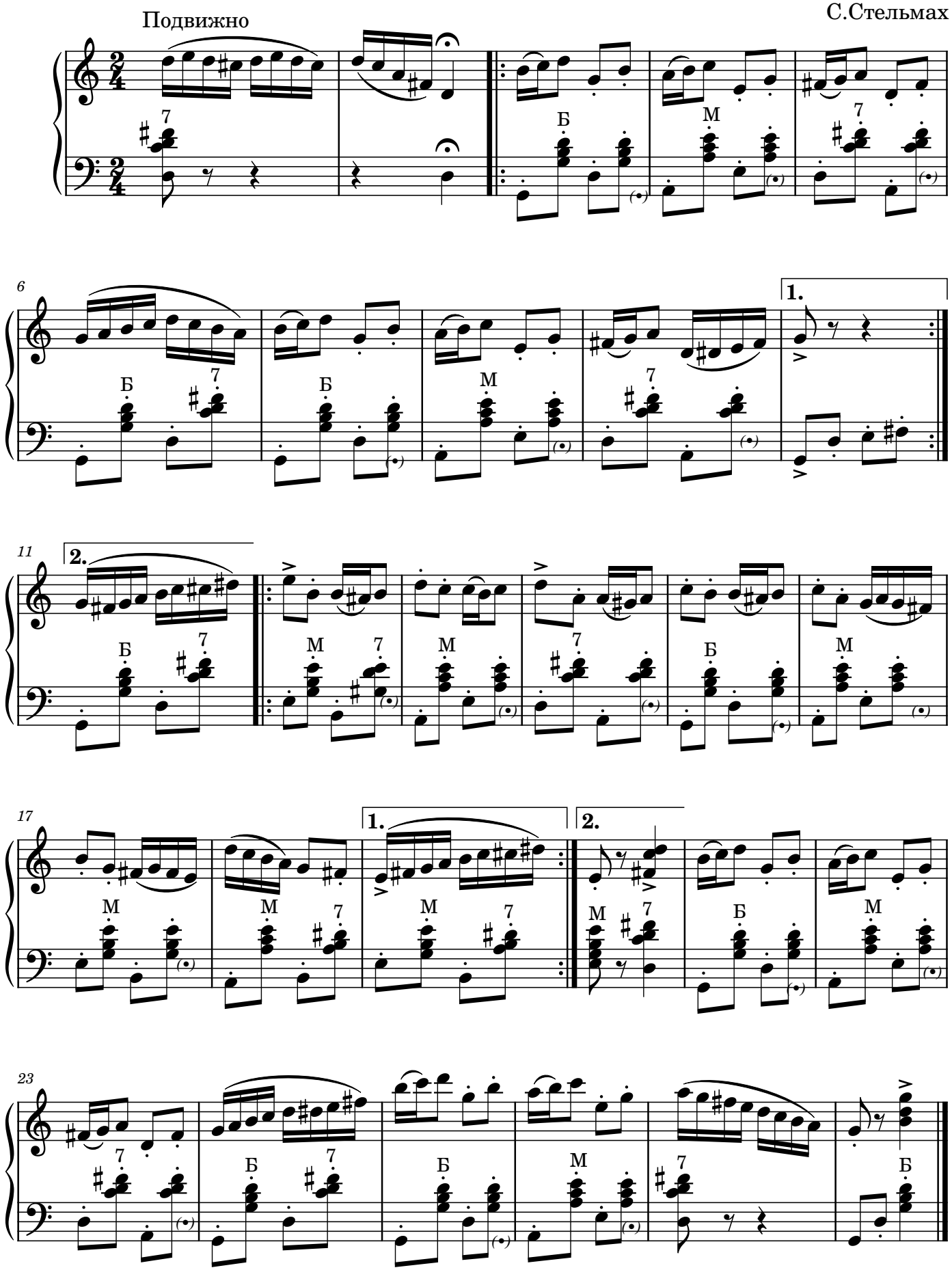
Умеренно скоро



МЕДВЕЖОНОК БАРНИ

полька

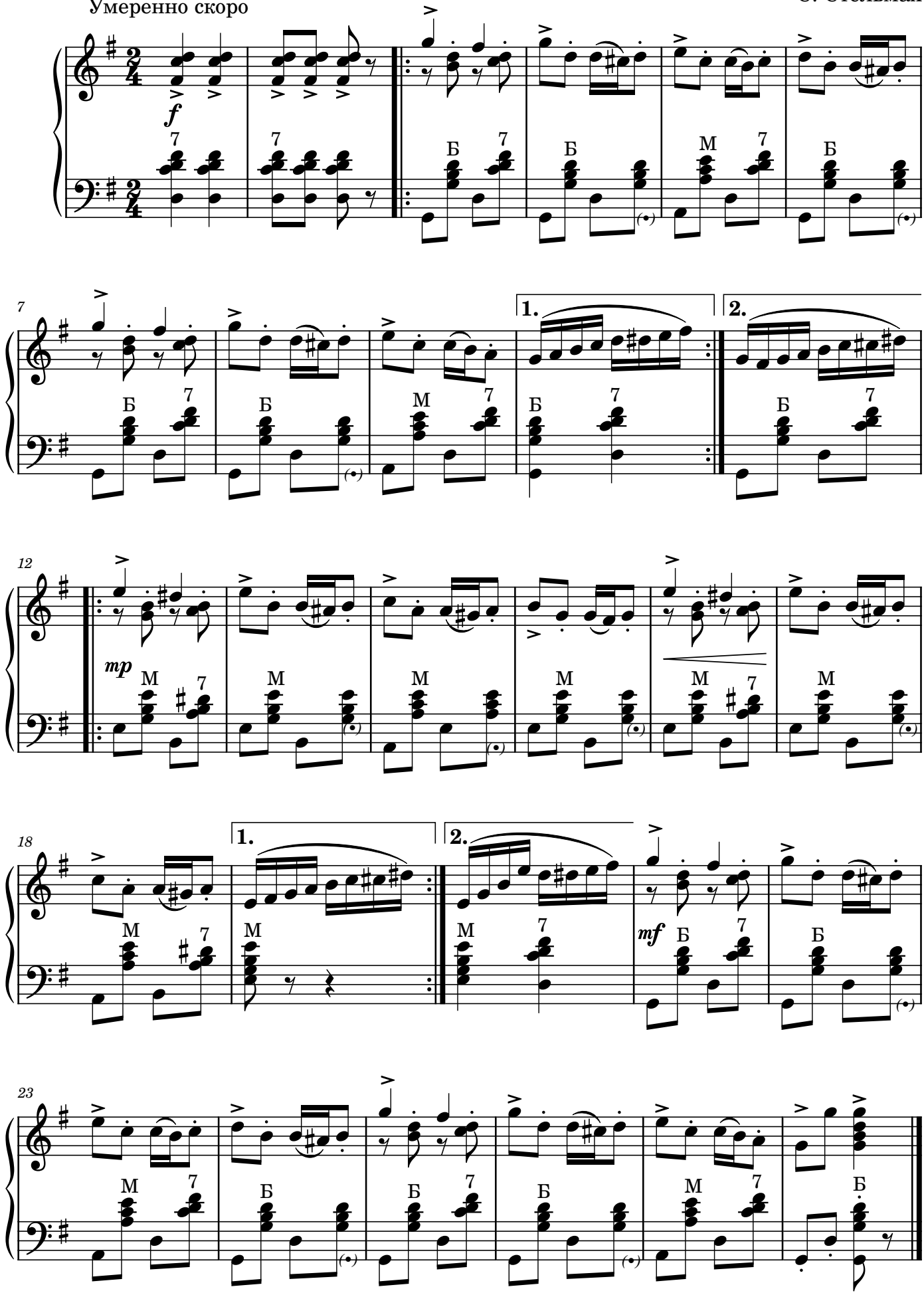
С.Стельмах



МУХА-ЦОКОТУХА

С. Стельмах

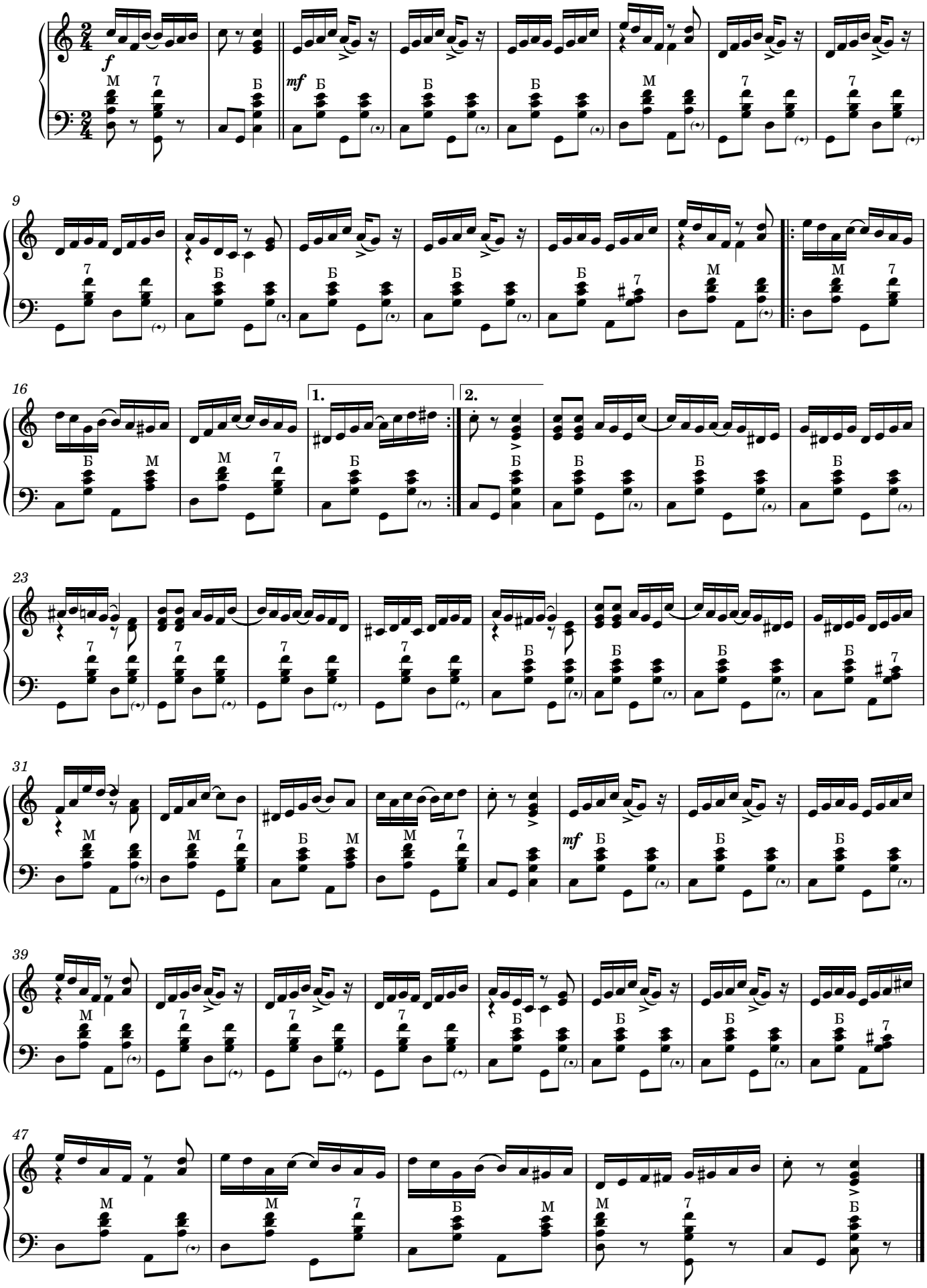
Умеренно скоро



МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

С.Стельмах

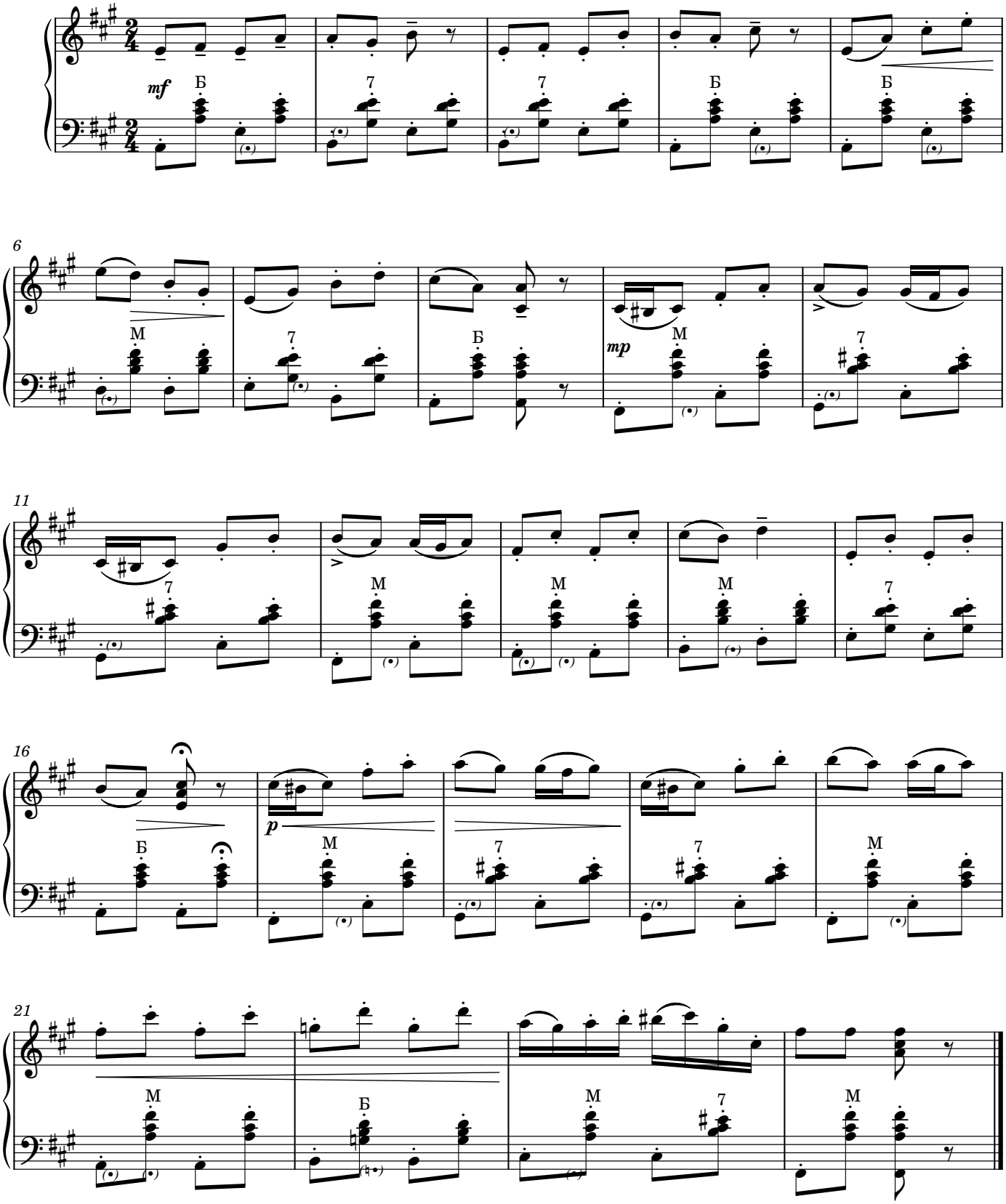
Умеренно скоро



ПОЛЕЧКА

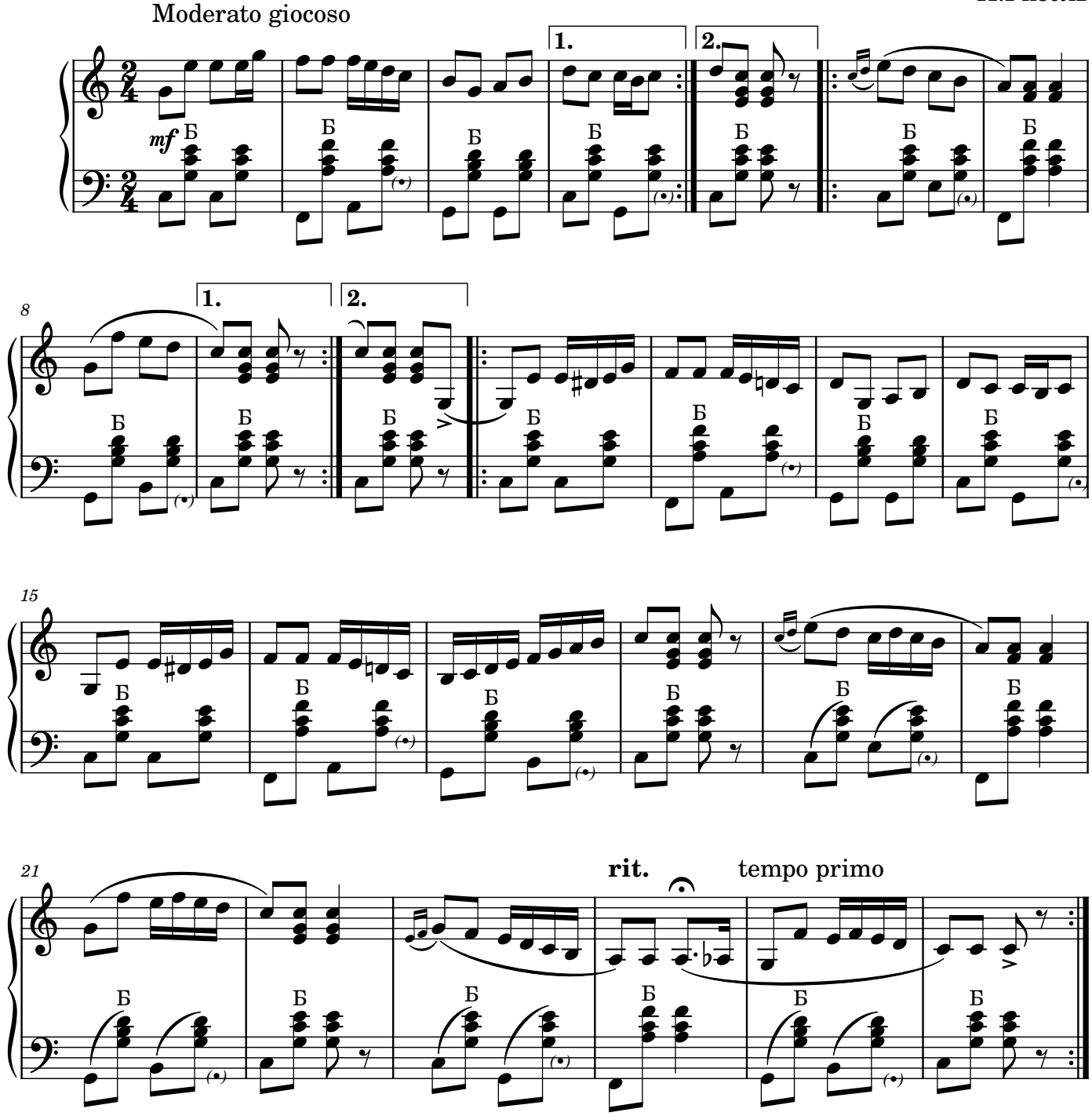
Д.Кабалевский

Легко,изящно



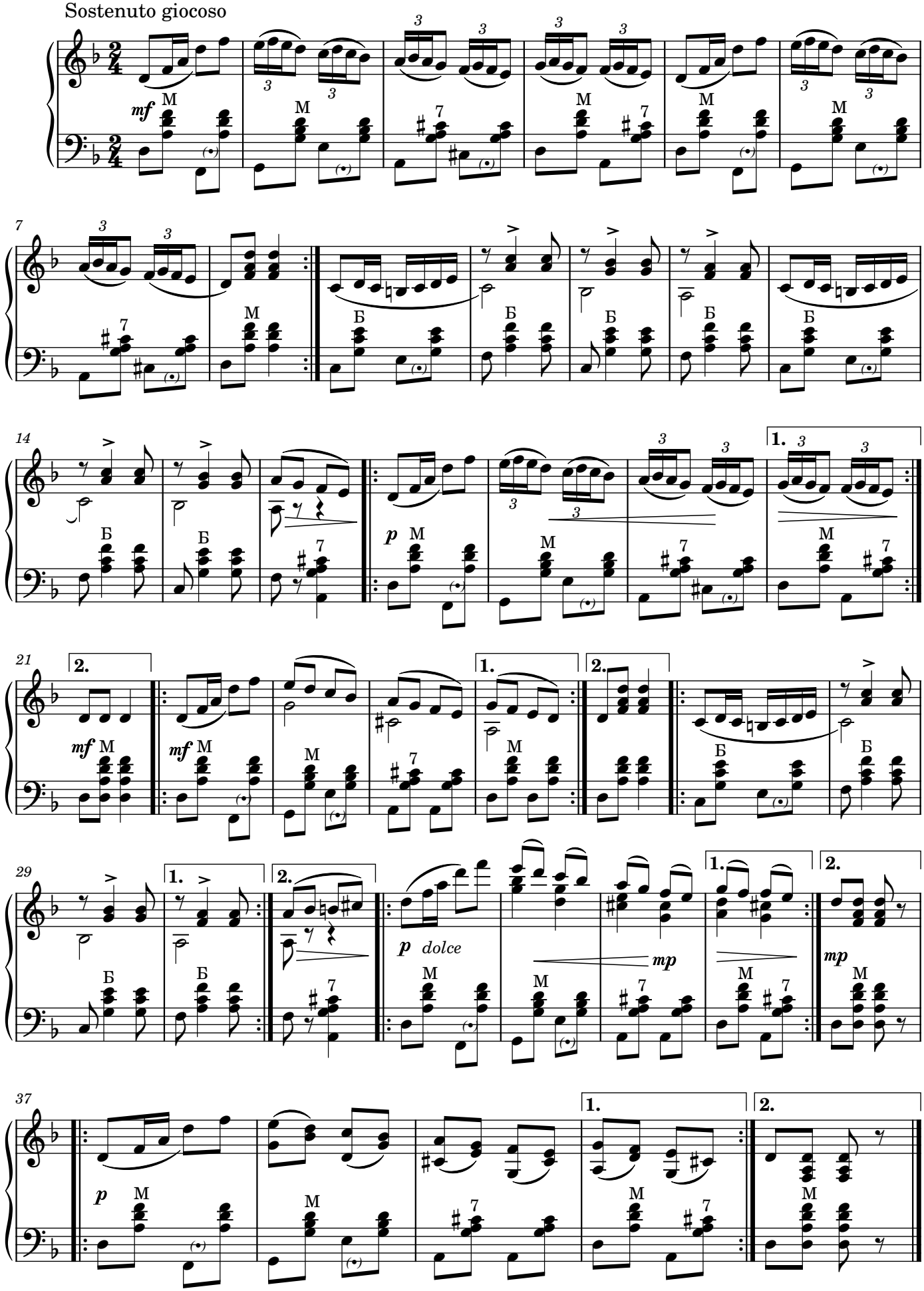
ПОЛЬКА

Н.Ризоль



ПОЛЬКА

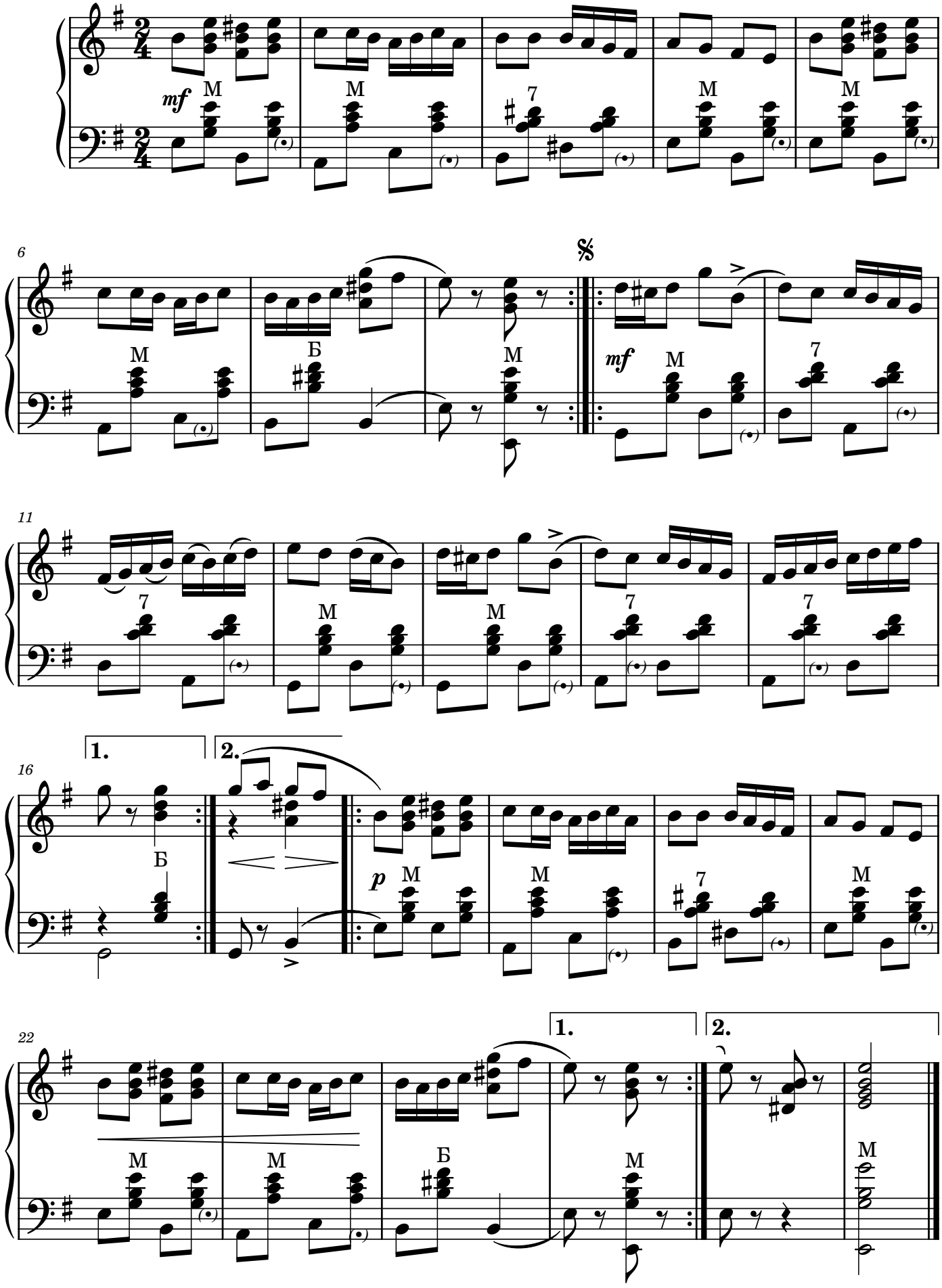
Обработка Н.Ризоль



ПОЛЬКА

Обработка Н.Ризоль

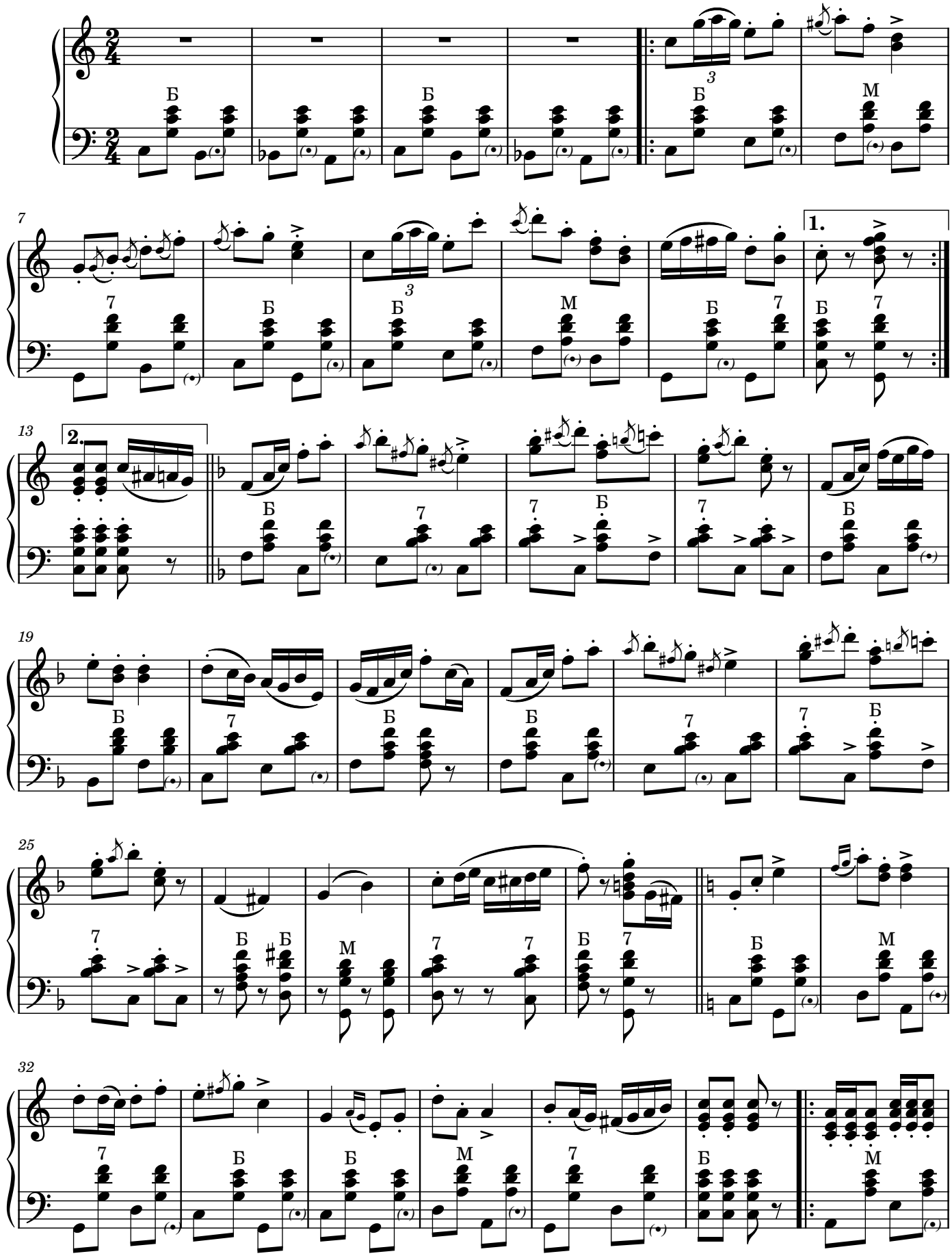
Allegretto



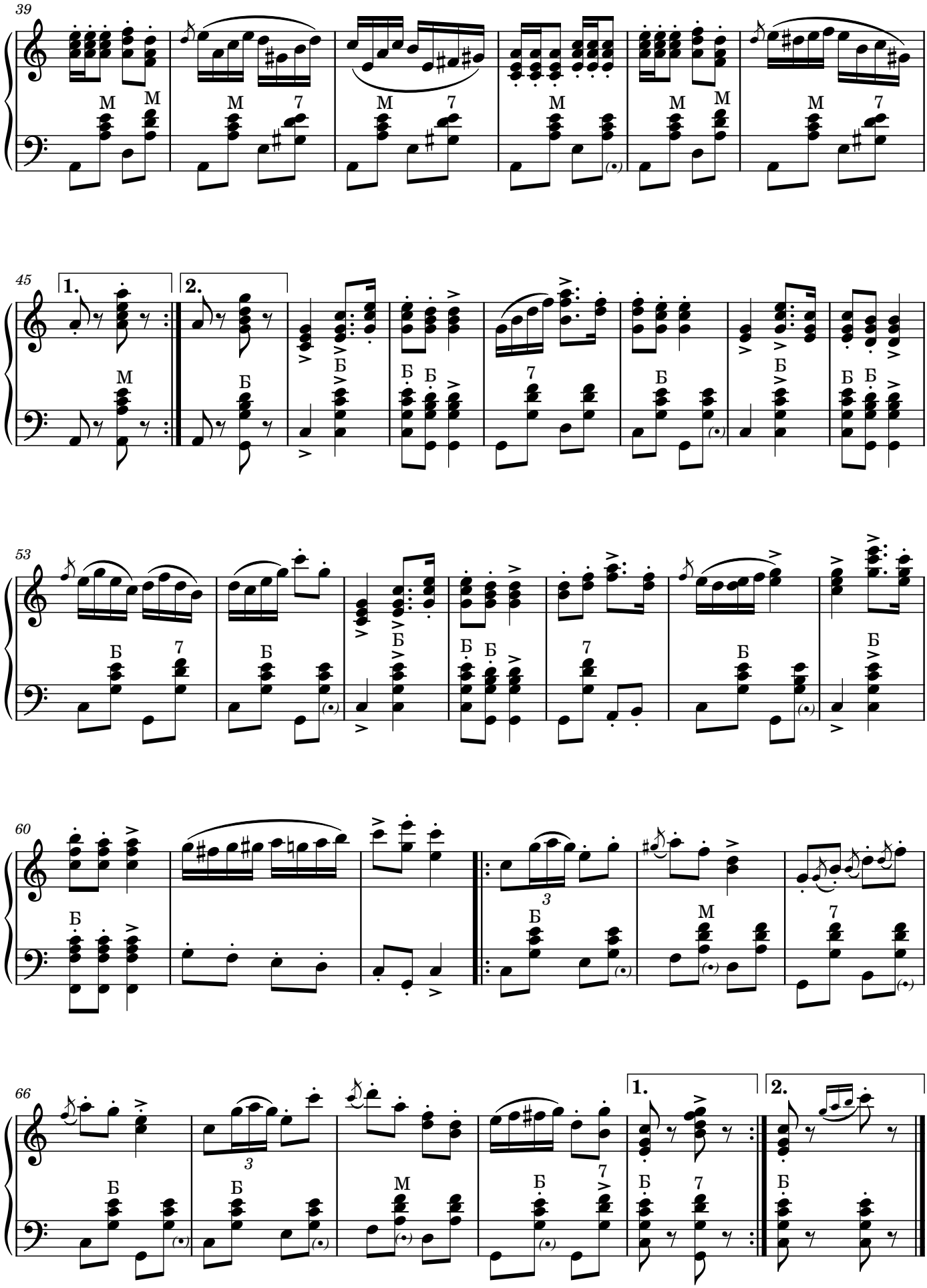
ПОЛЬКА

В.Борков

Не очень быстро



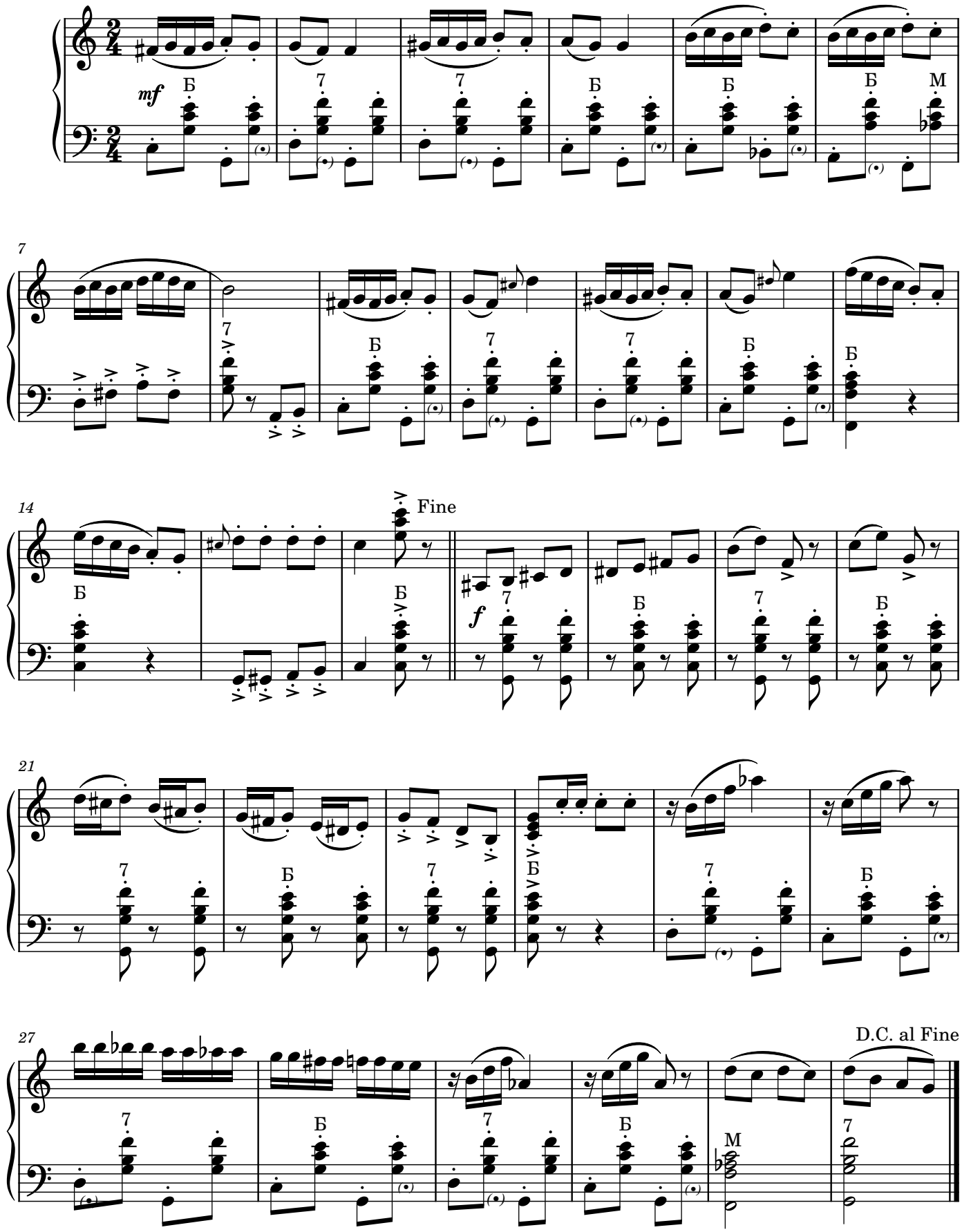
2



ПОЛЬКА ДЛЯ АЛИСЫ

Т. Максимов

Allegretto, gaio

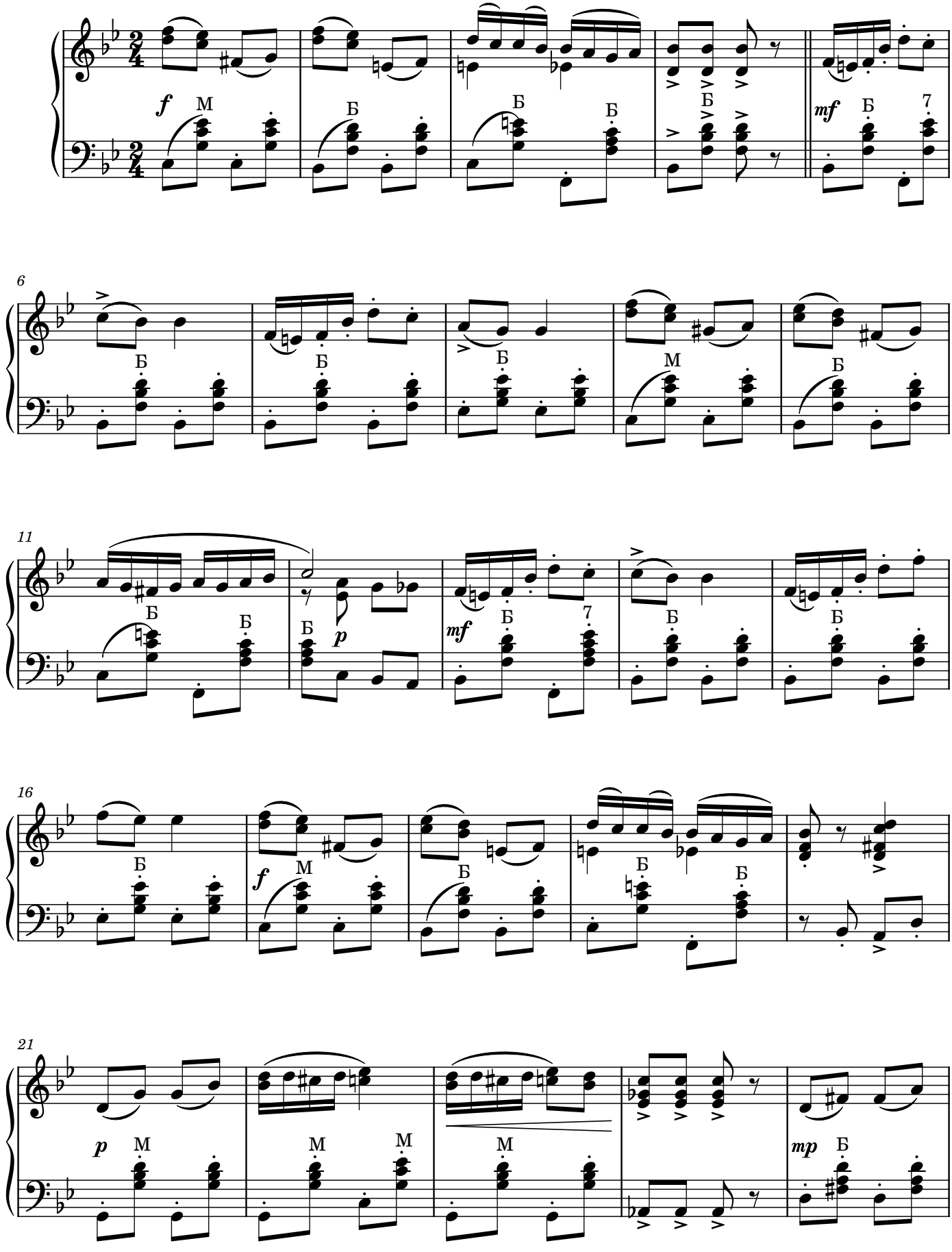


ПОЛЬКА

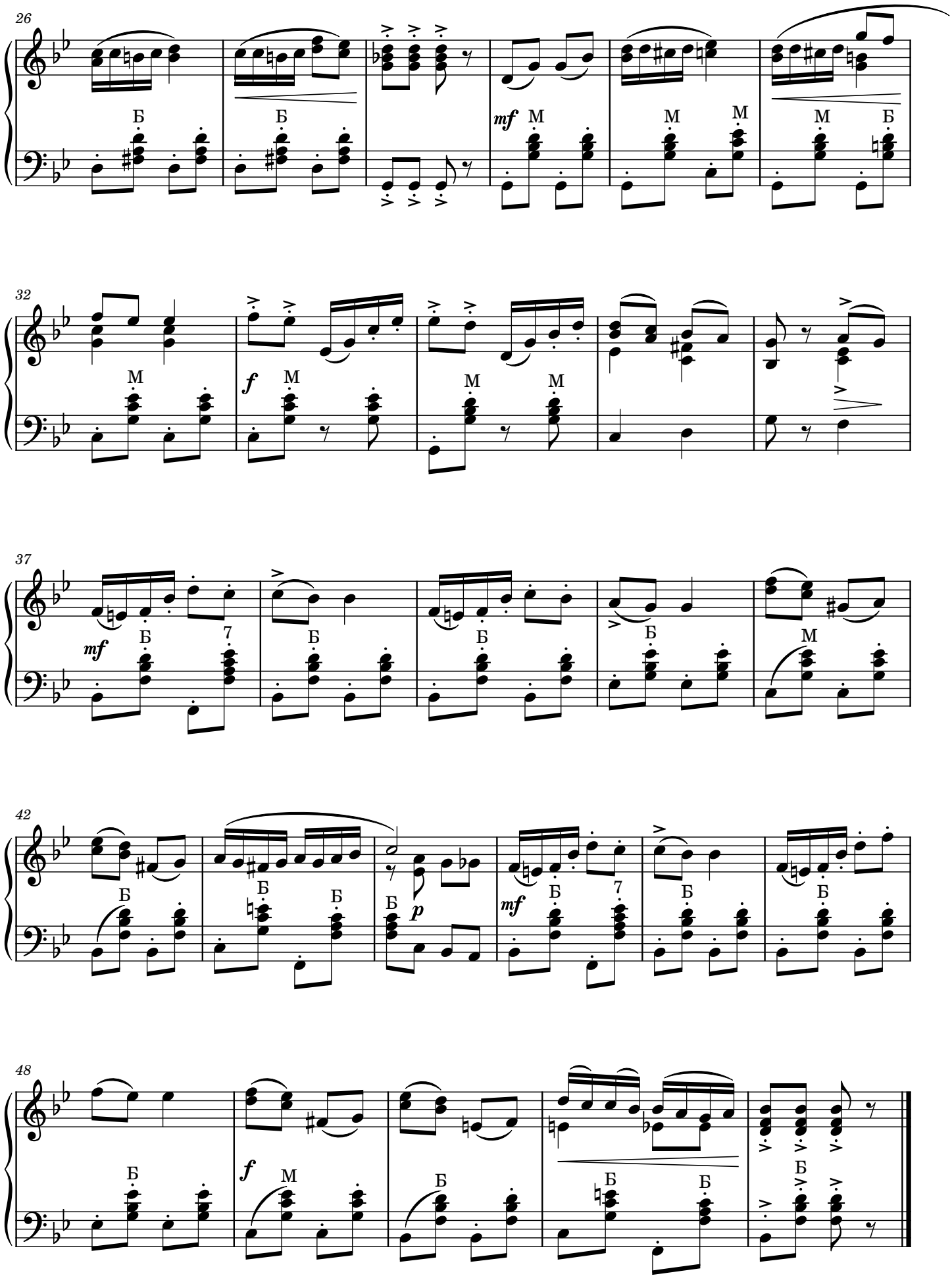
Н.Кузнецов

аранж. Л.Минеевой

Подвижно



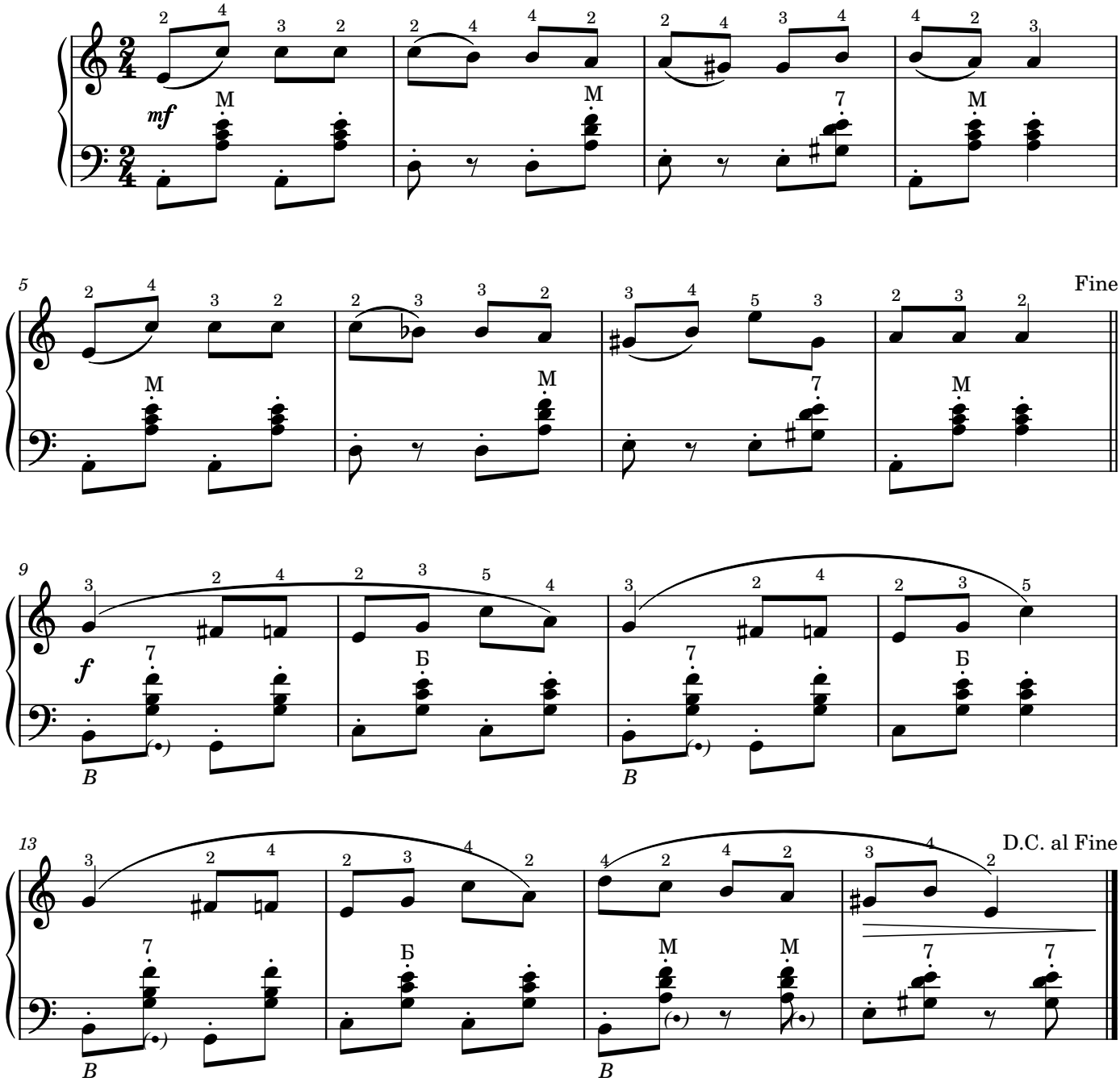
2



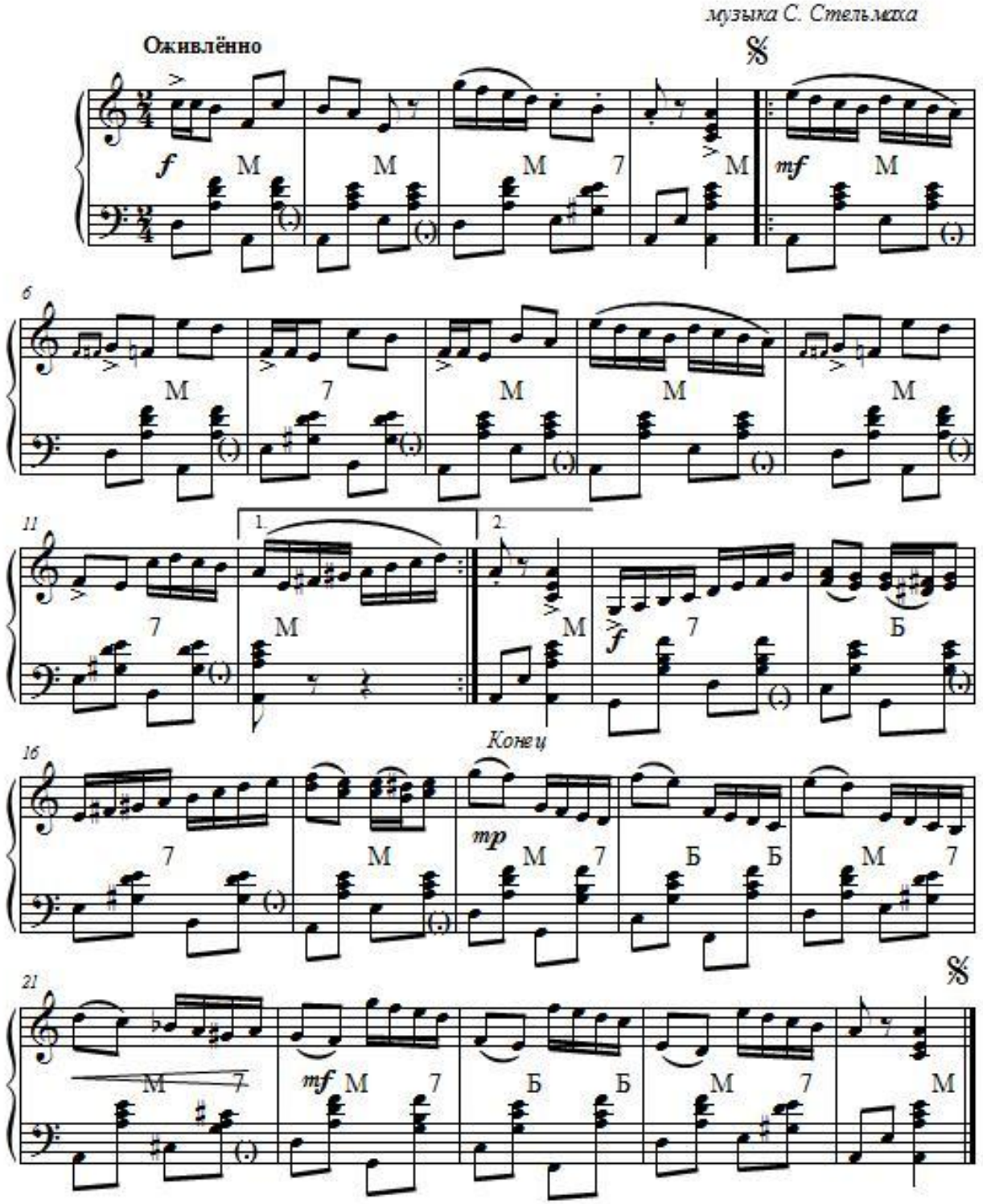
ПОЛЬКА УКРАИНСКАЯ

Н.Чайкин

Подвижно

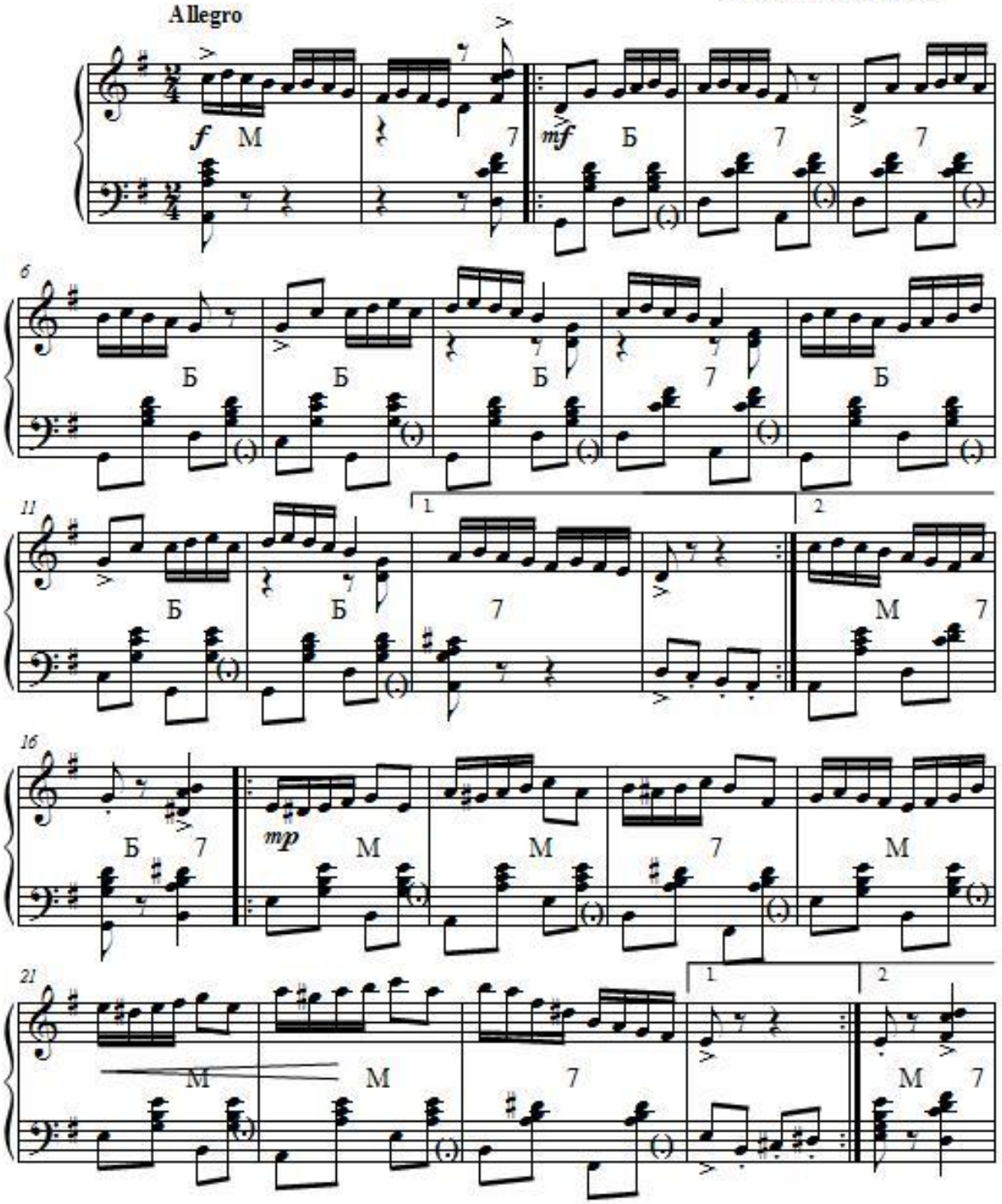


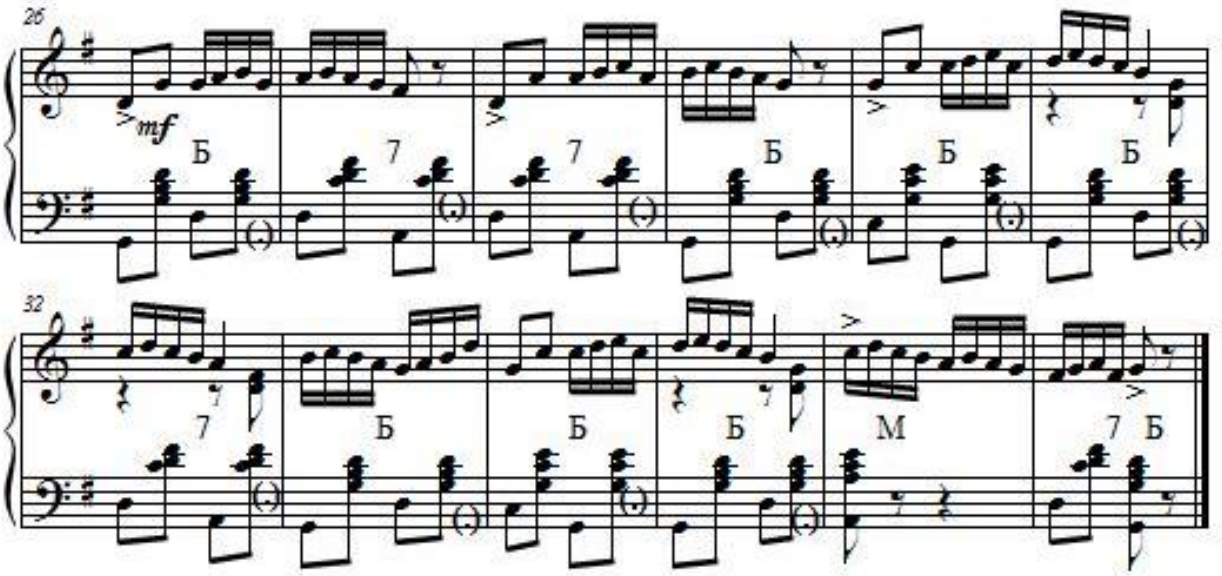
ПОЛЬКА "КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ"



ПОЛЬКА "ВЕТЕРОК"

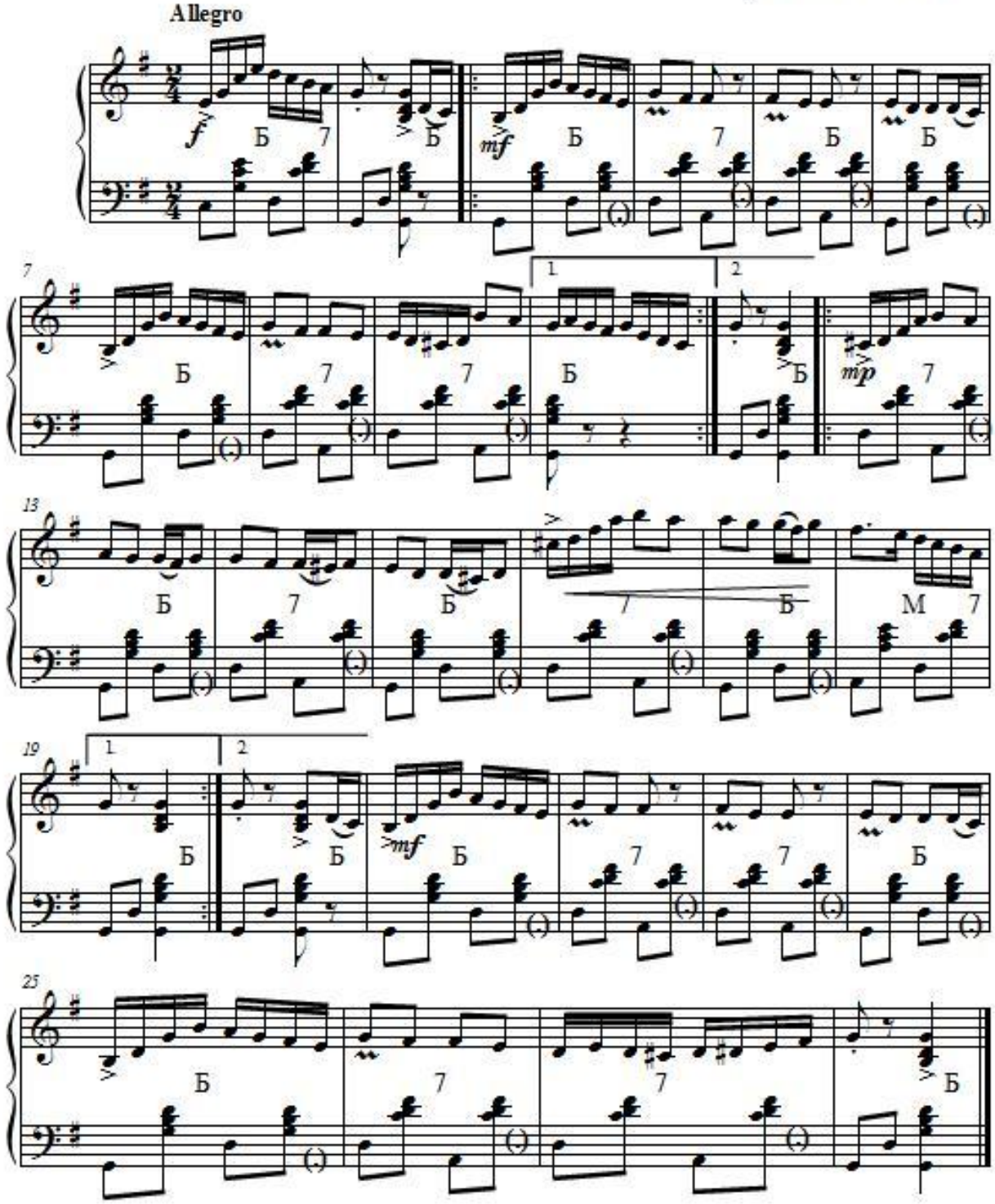
музыка С. Стельмаха




26
mf
Б
7
32
М

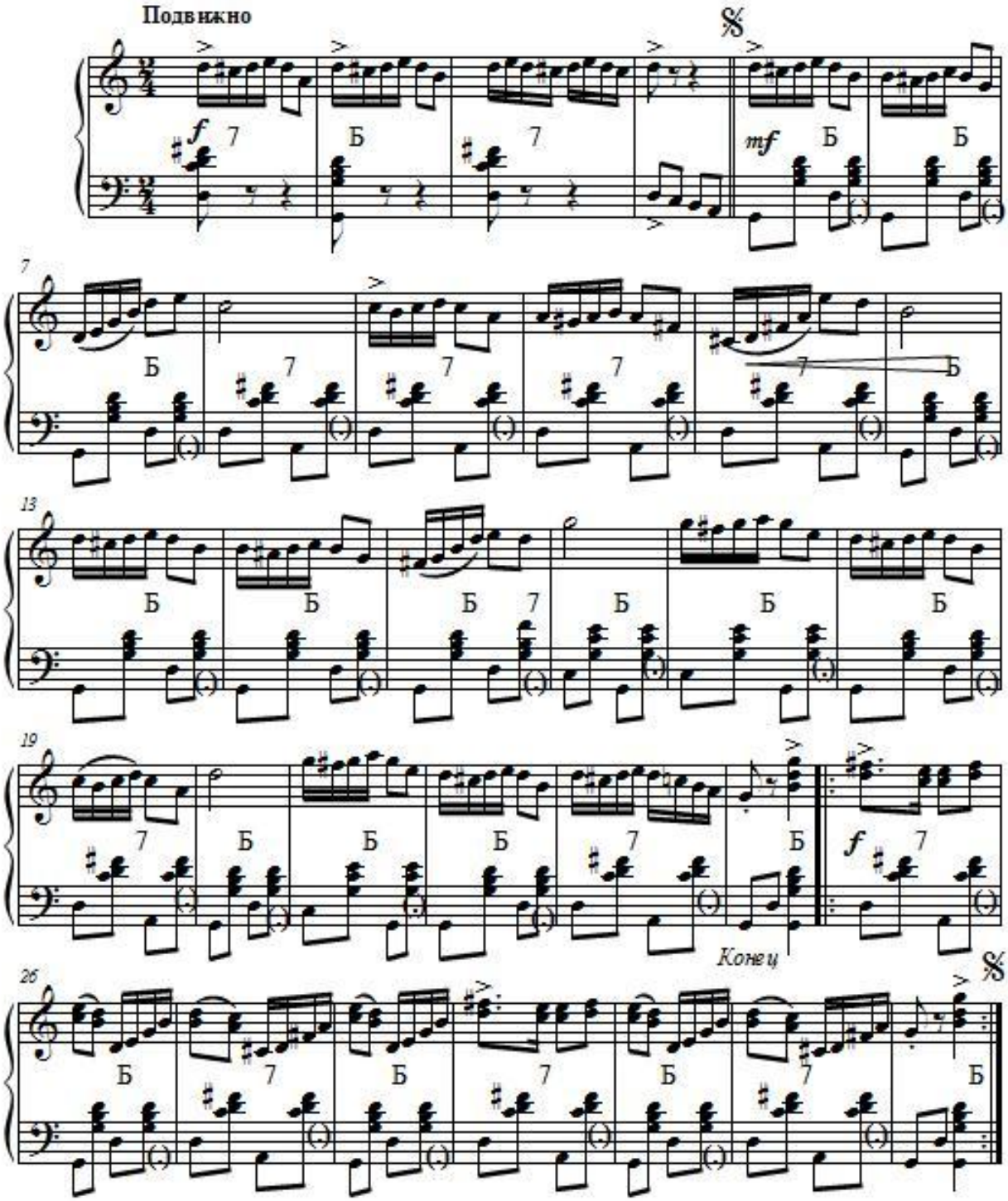
ПОЛЬКА "ГАЛОП"

музыка С. Стельмах

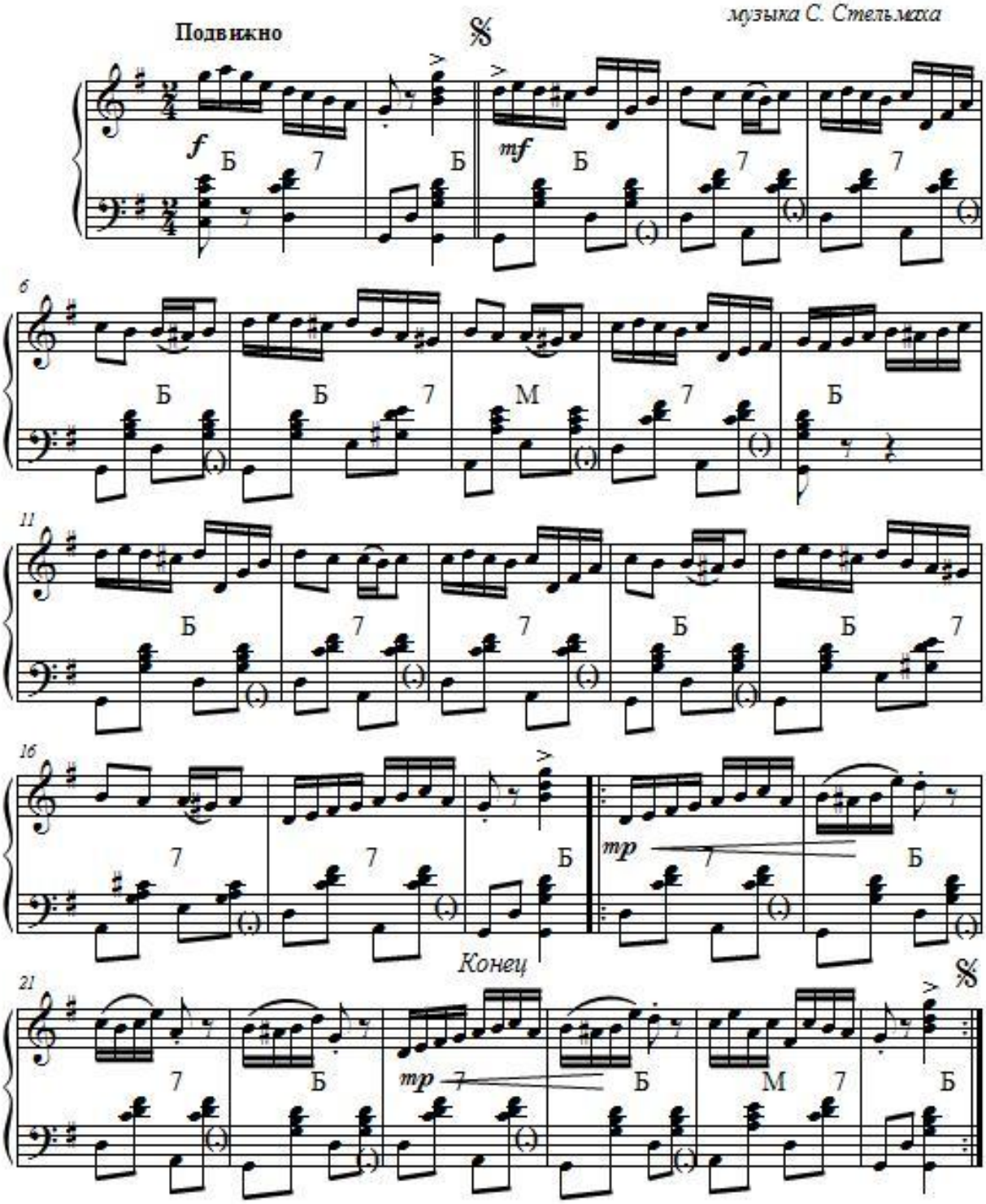


ПОЛЬКА "НЕПОСЕДЫ"

музыка С. Стельмаха



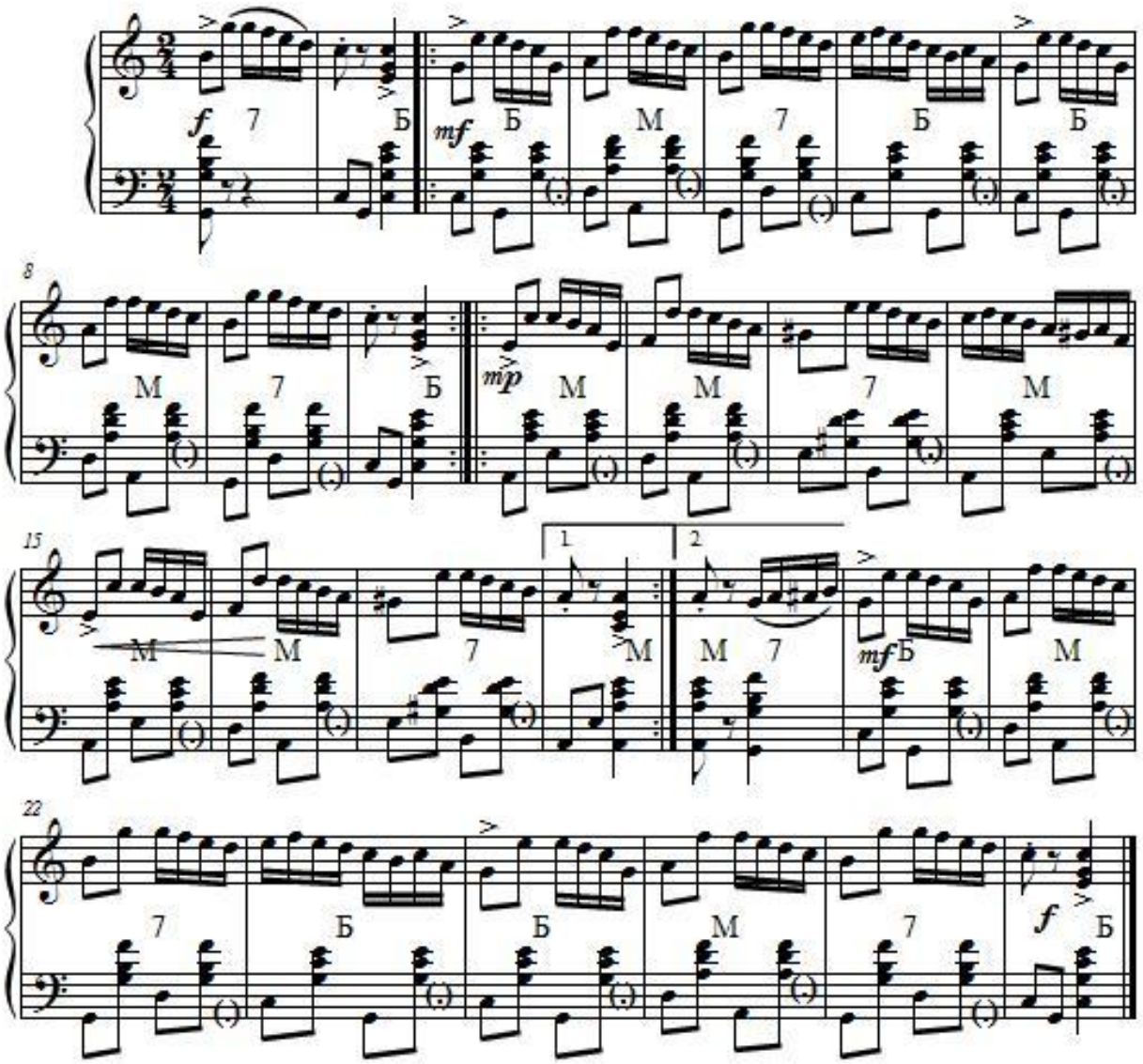
ПОЛЬКА "ОЗОРНИК"



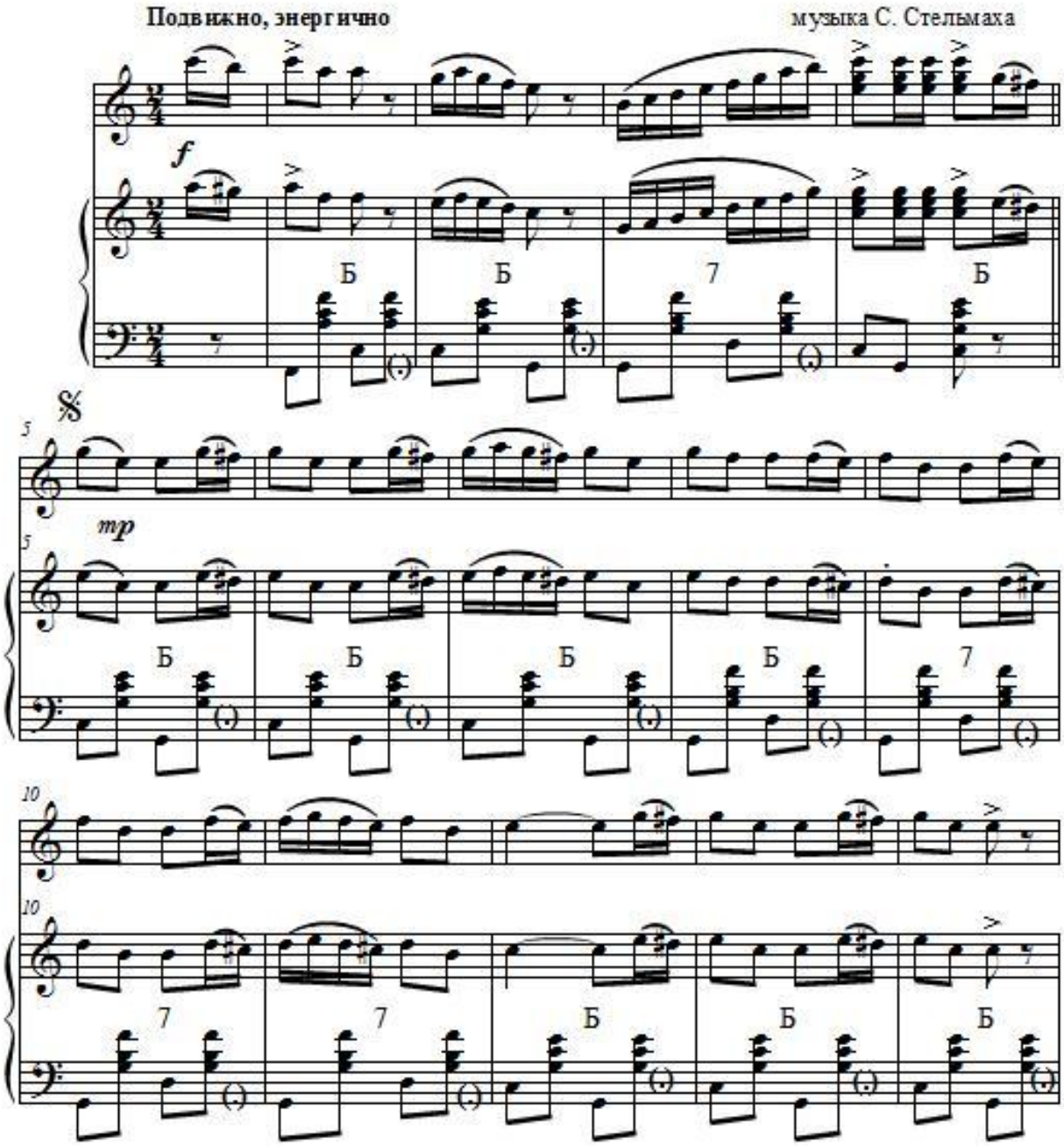
ПОЛЬКА "ПО КРУГУ"

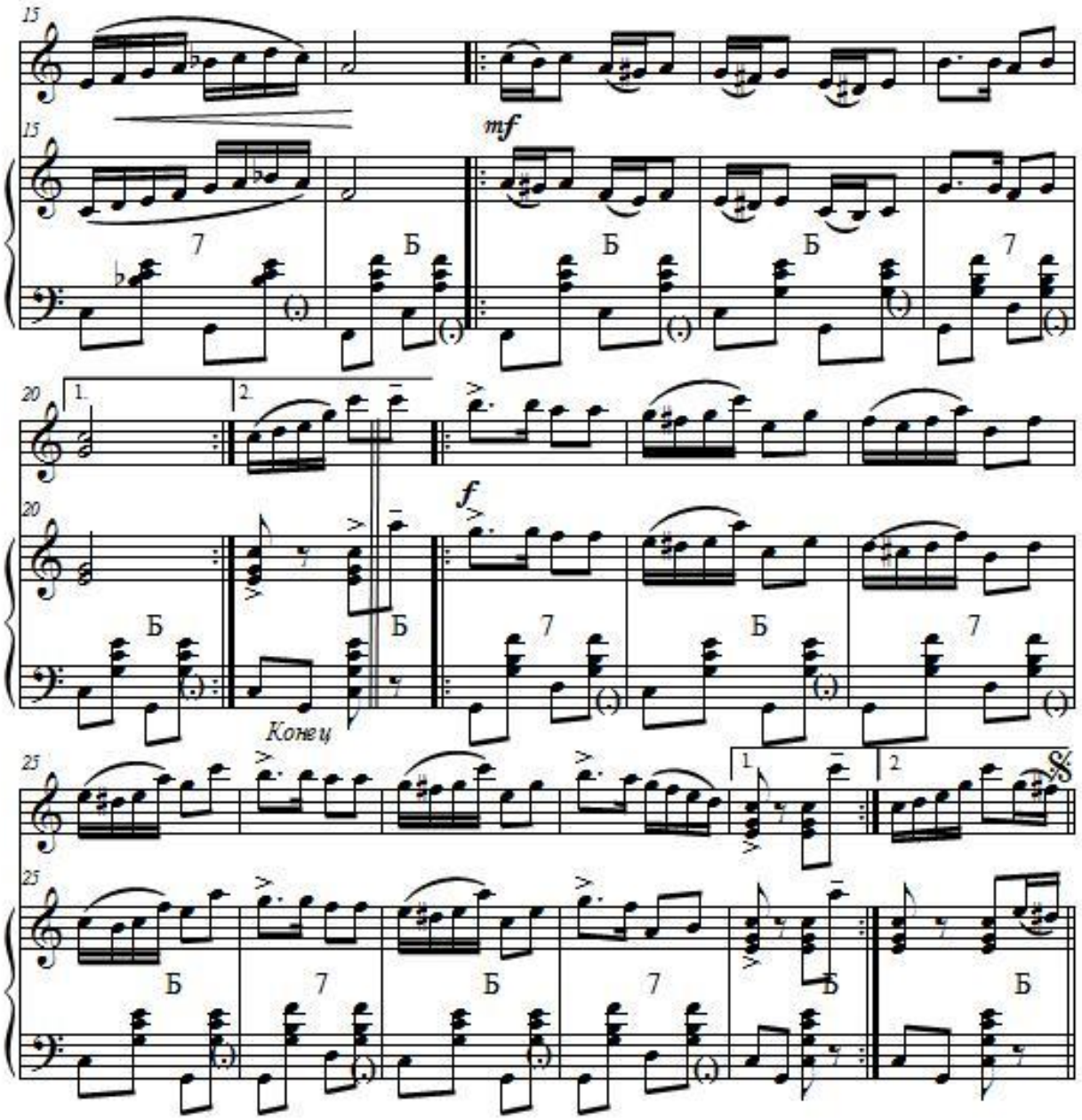
музыка С. Стельмаха

Подвижно

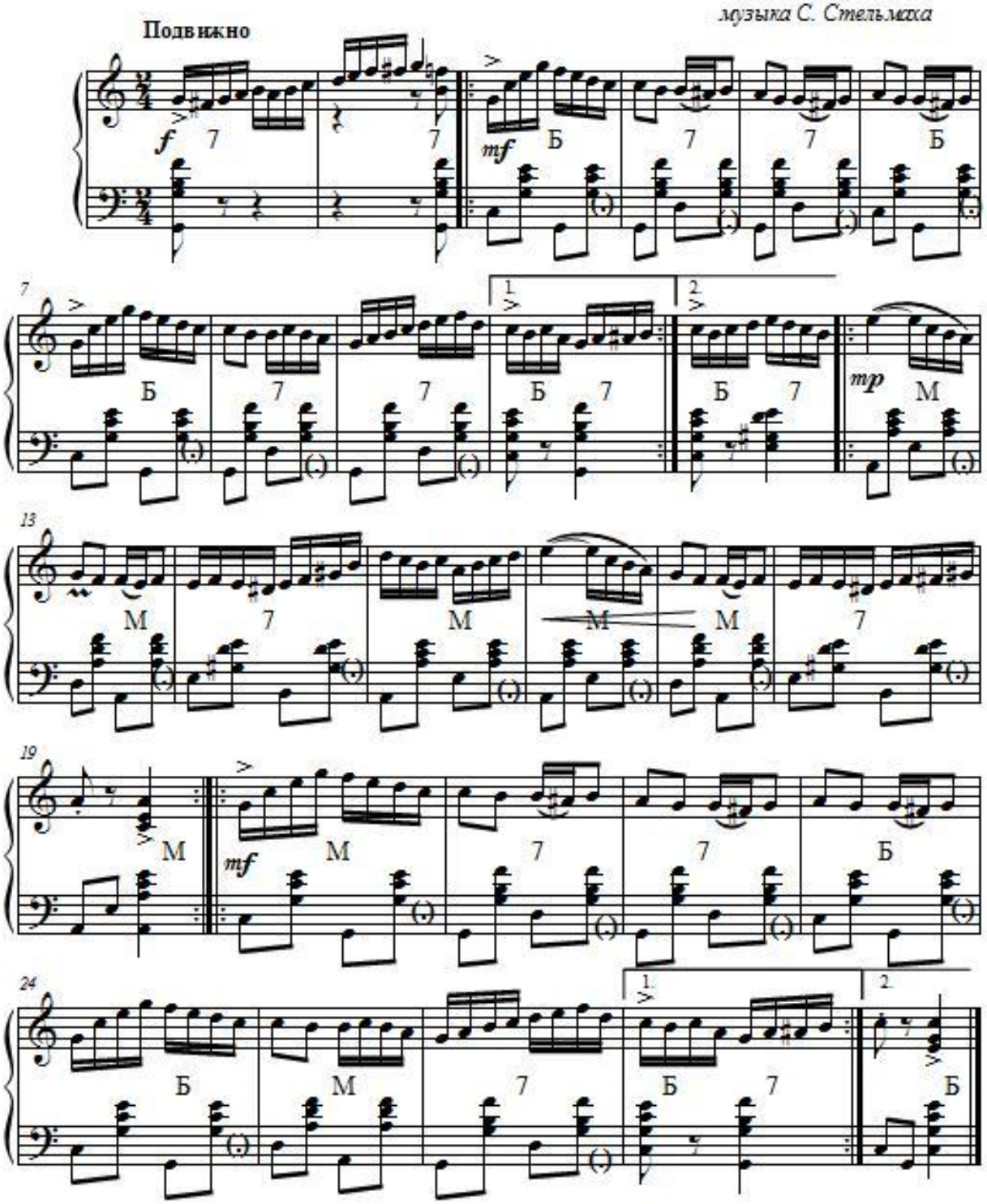


НЕМЕЦКАЯ ПОЛЬКА



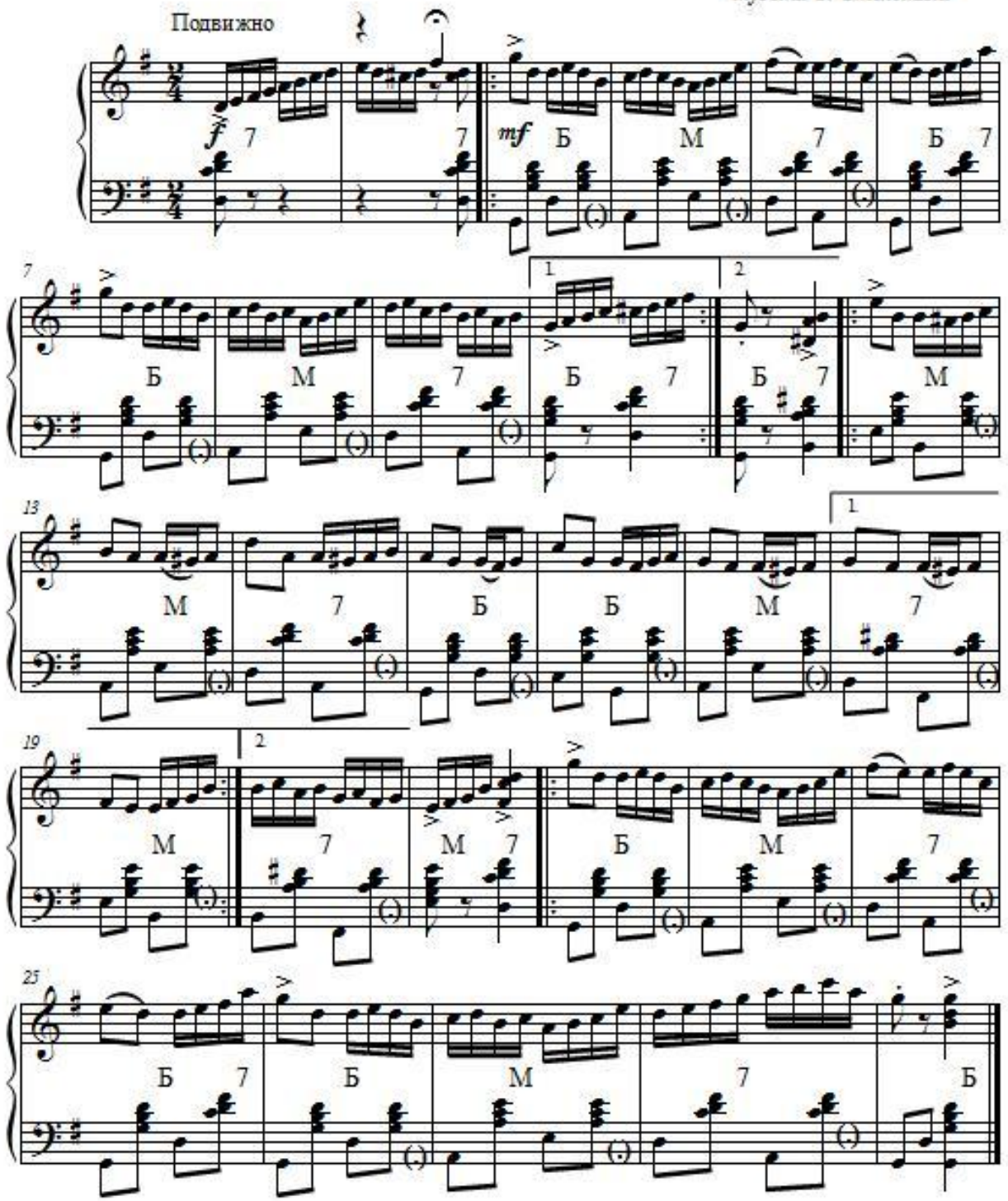

15
mf
Б
7
20
1.
2.
f
Конец
25
1
2
𝄋

ПОЛЬКА "КОШКИ-МЫШКИ"



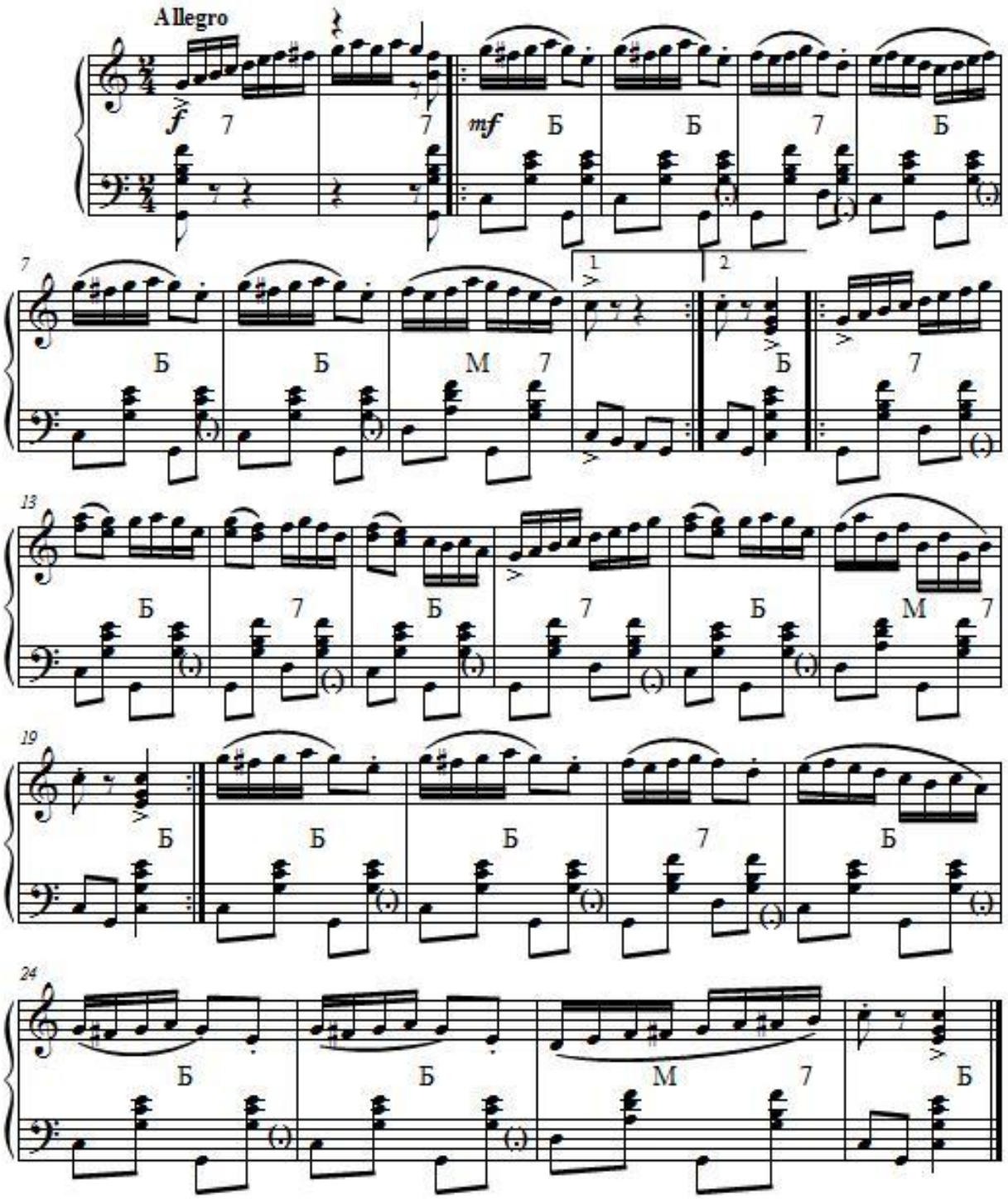
ПОЛЬКА "ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ"

музыка С. Стельмаха



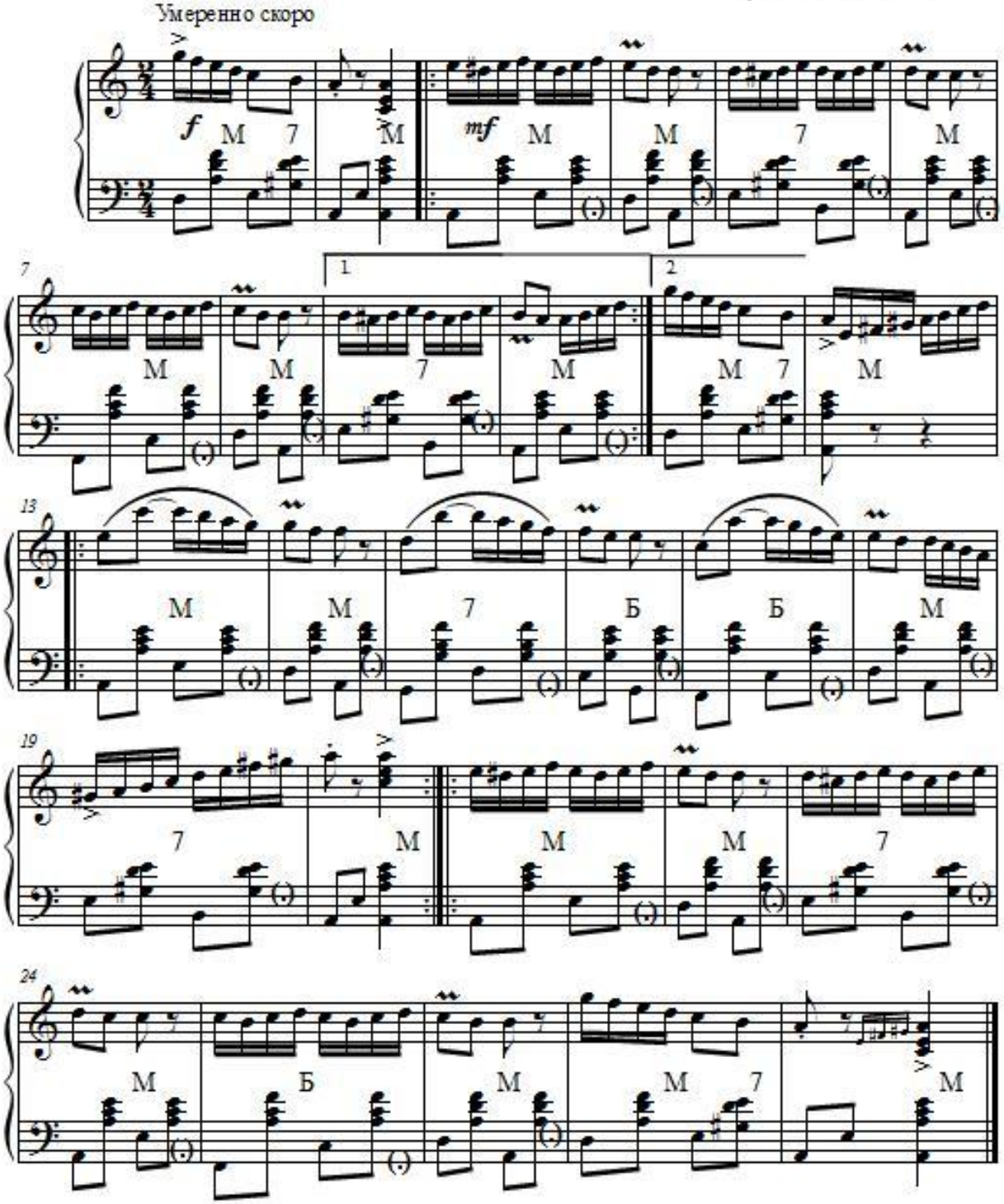
ПОЛЬКА "НА СТАРТ!"

музыка С. Стельмаха



ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЛЬКА

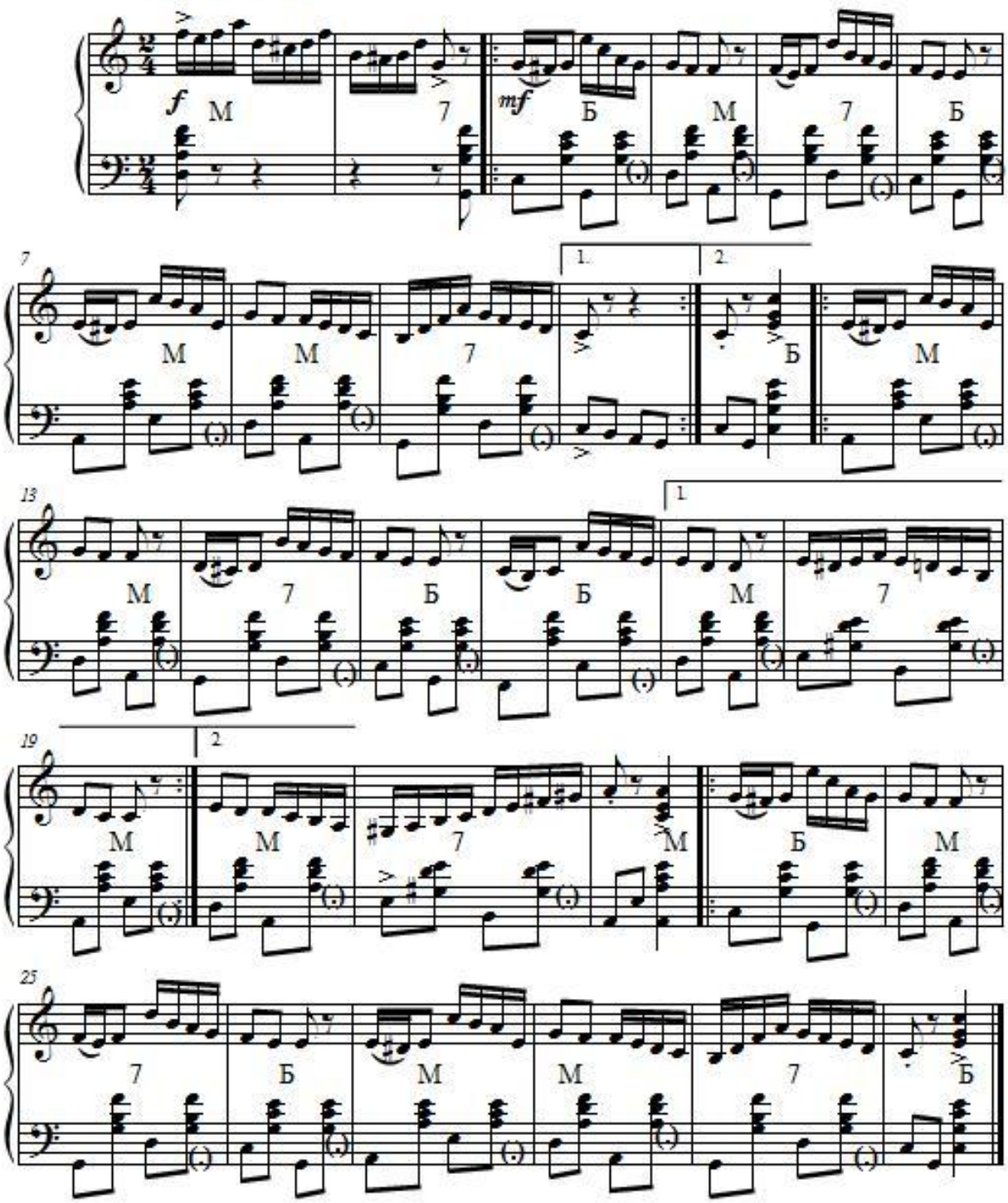
музыка С. Стельмаха



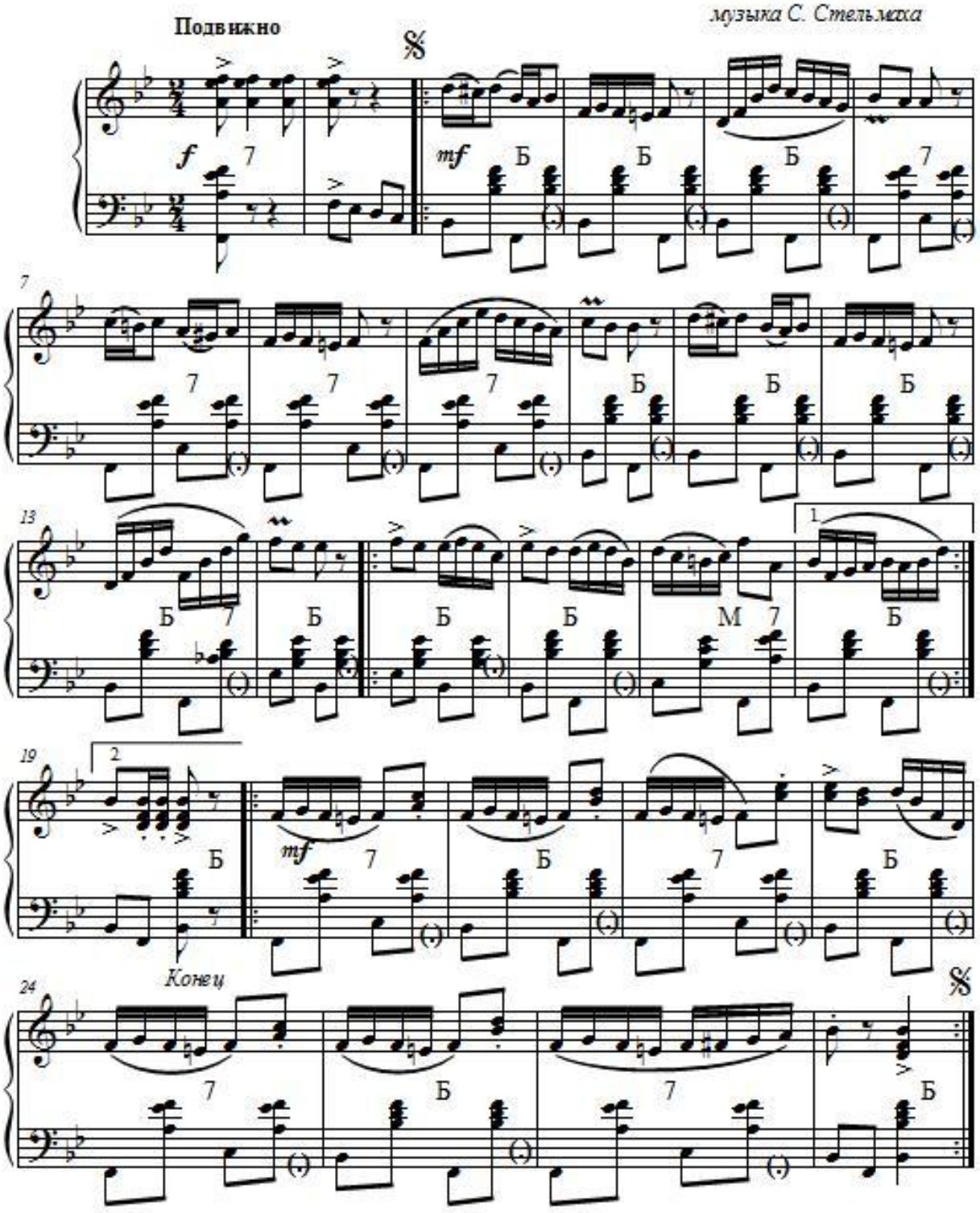
ПОЛЬКА "ТОП-ТОП"

музыка С. Стельмаха

Умеренно скоро



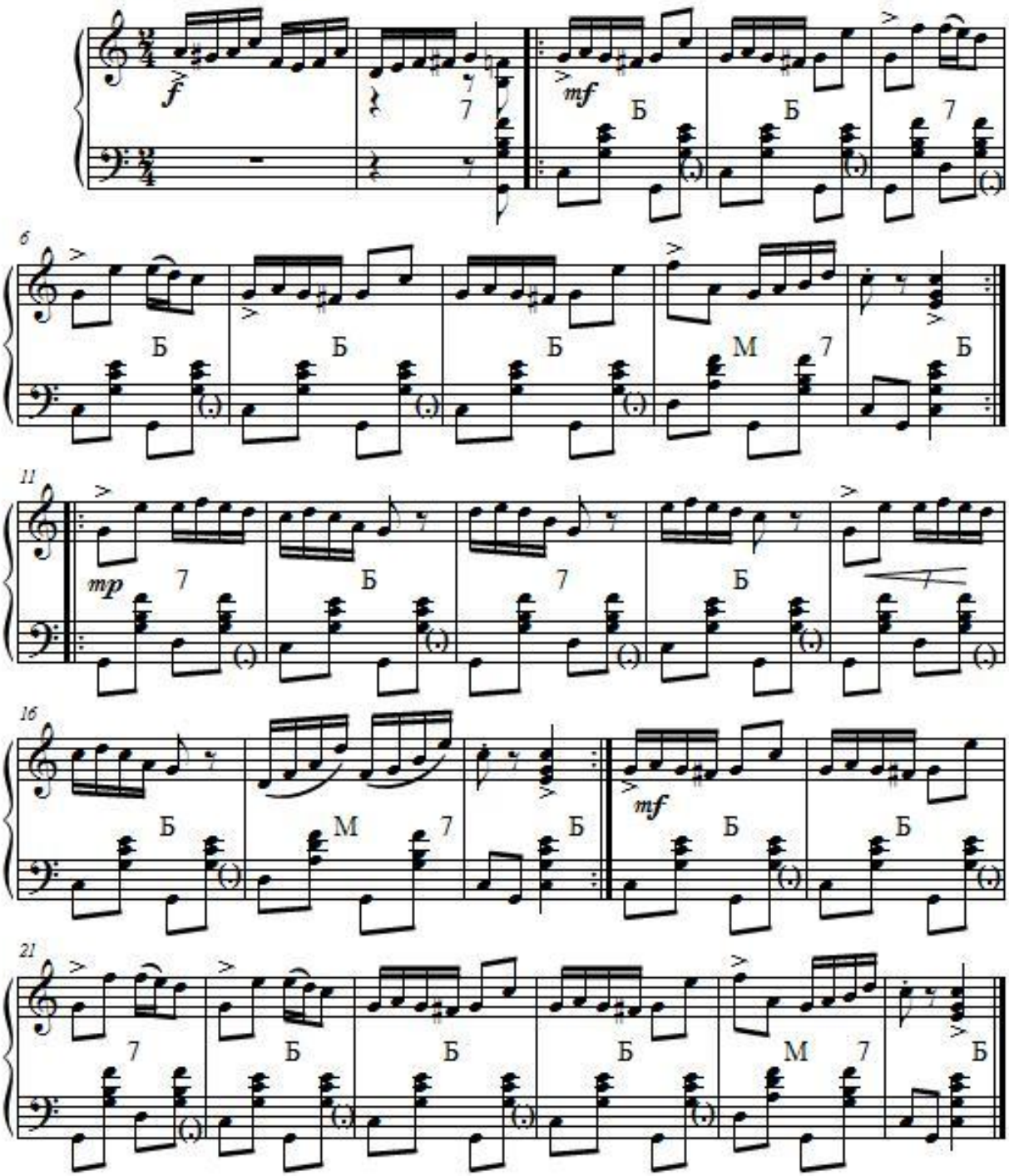
ПОЛЬКА "КАРЛ И КЛАРА"



ПОЛЬКА "КТО БЫСТРЕЕ!"

музыка С. Стельмаха

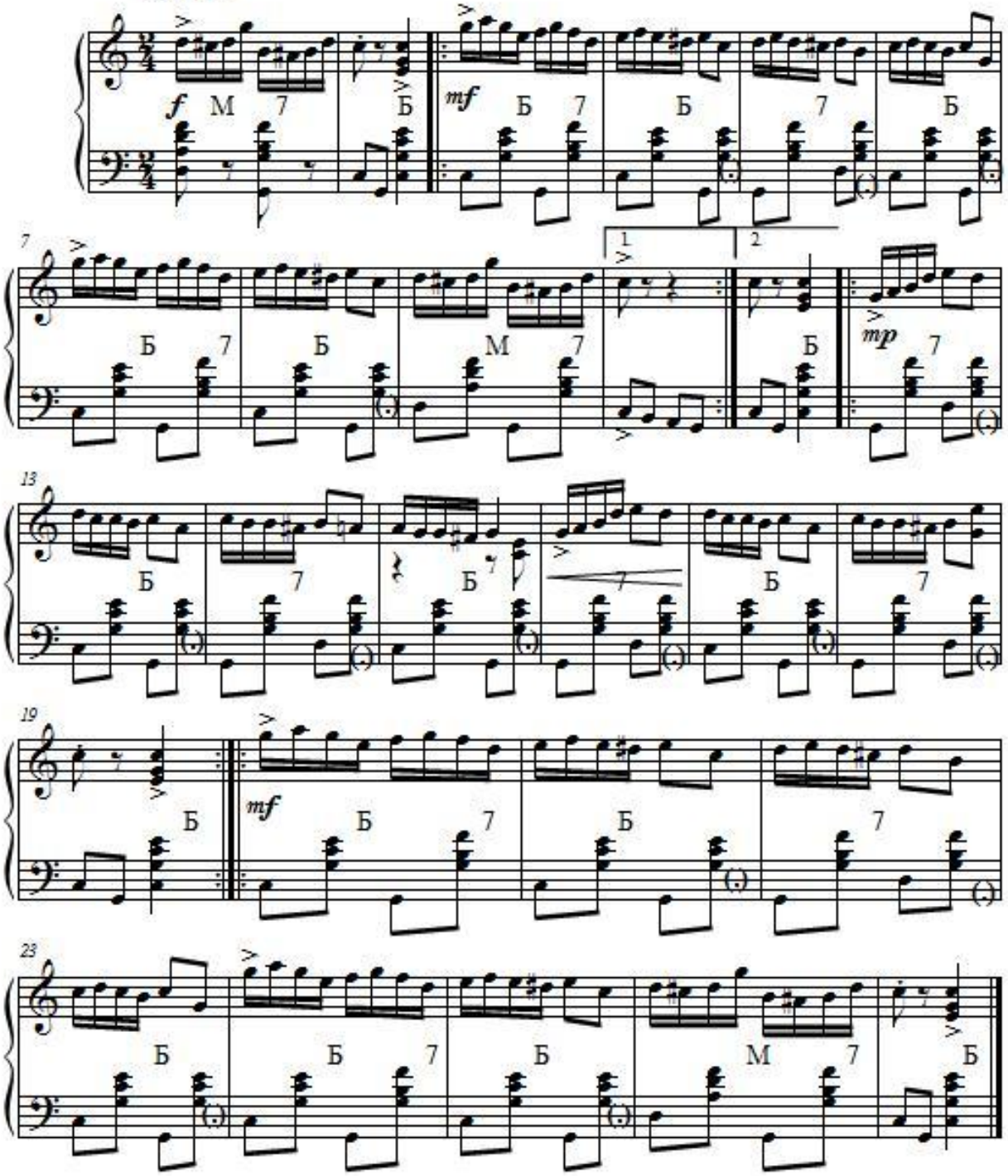
Умеренно скоро



ПОЛЬКА "КРУТЬ И ВЕРТЬ"

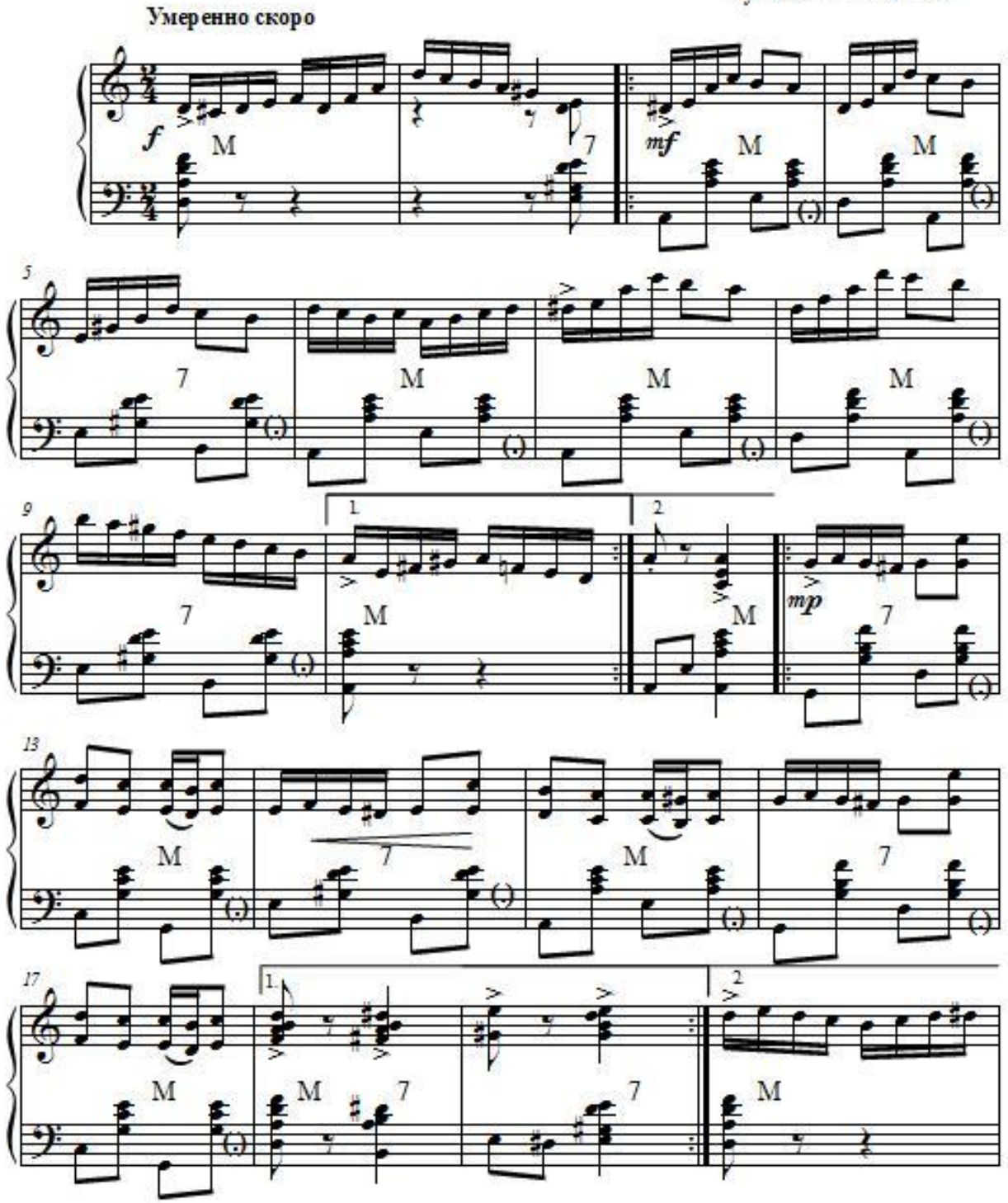
музыка С. Стельмаха

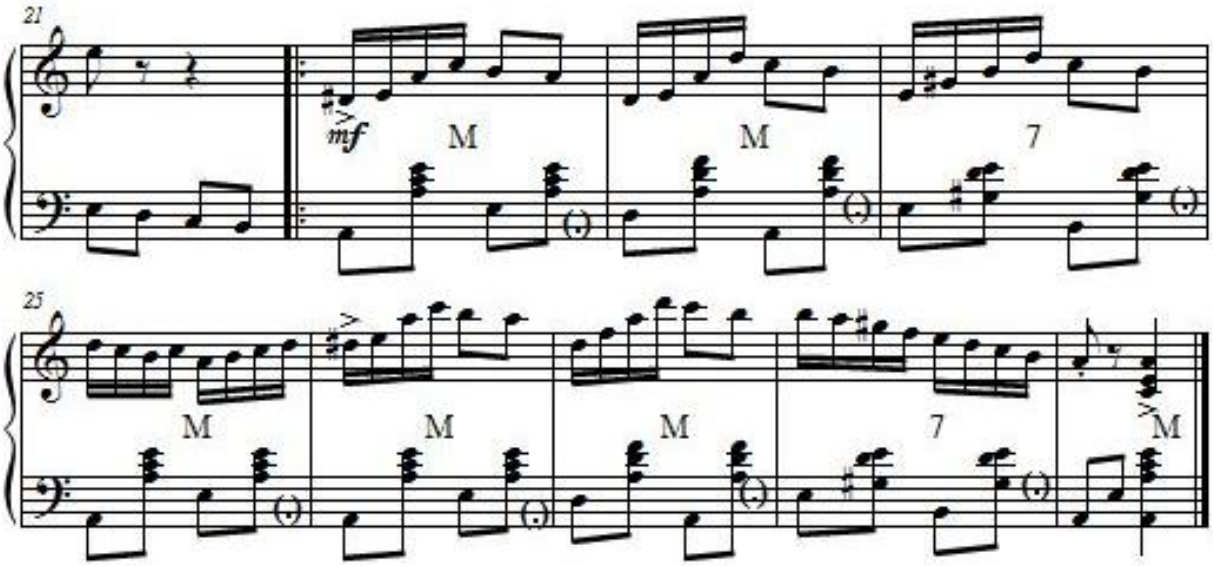
Быстро



ПОЛЬКА "ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ"

музыка С. Стельмаха

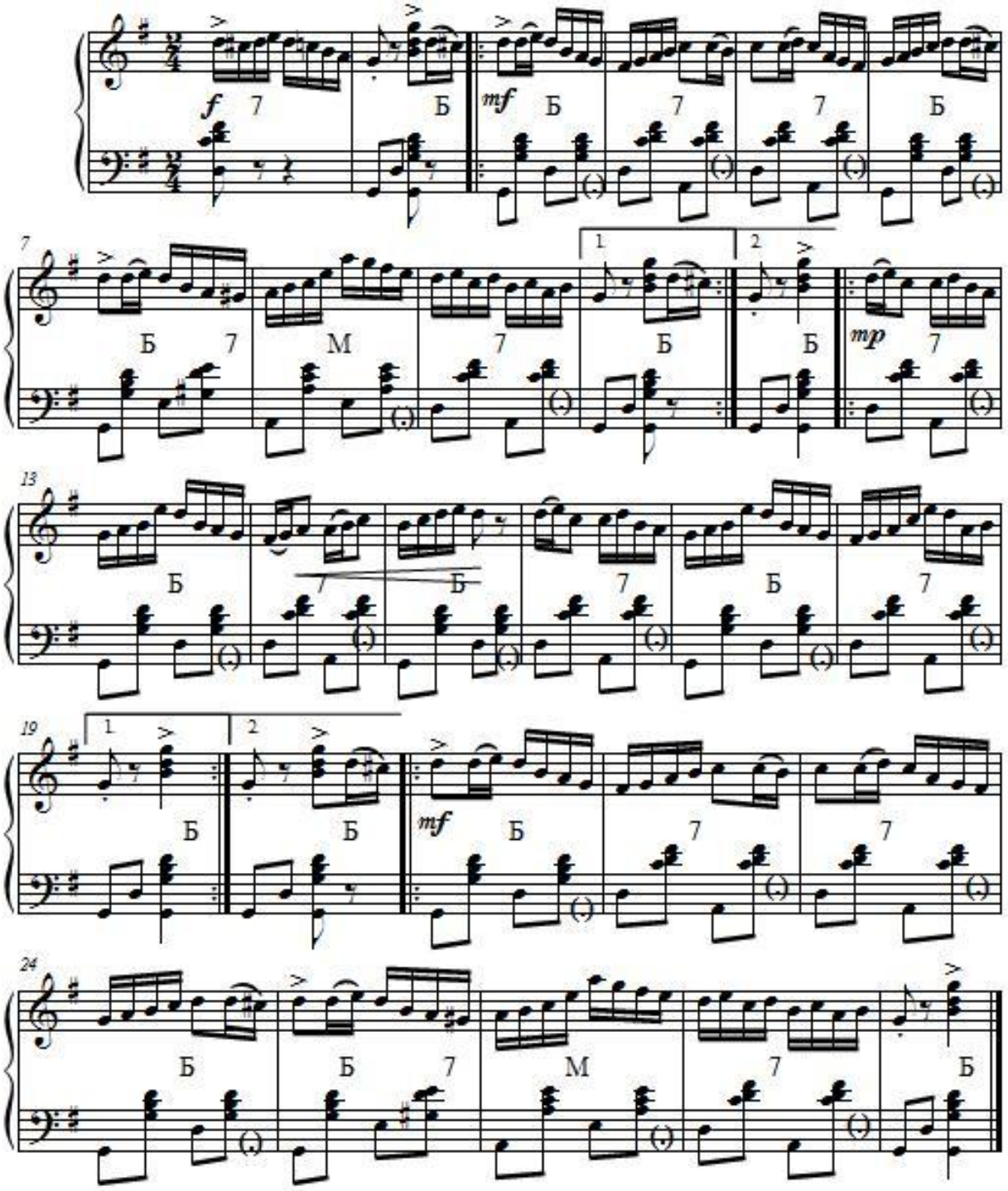



21
mf
M
M
7
25
M
M
M
7
M

ПОЛЬКА "ДУДОЧКА ПАСТУШКА"

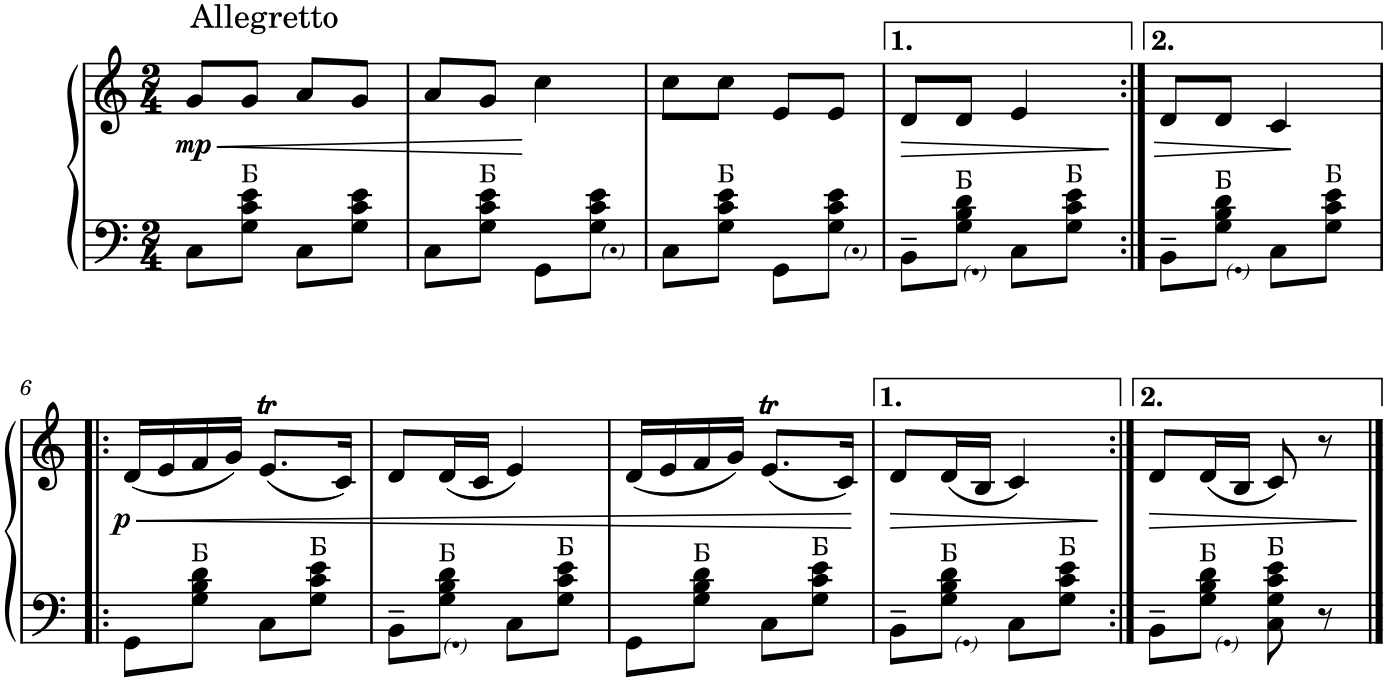
музыка С. Стельмаха

Подвижно

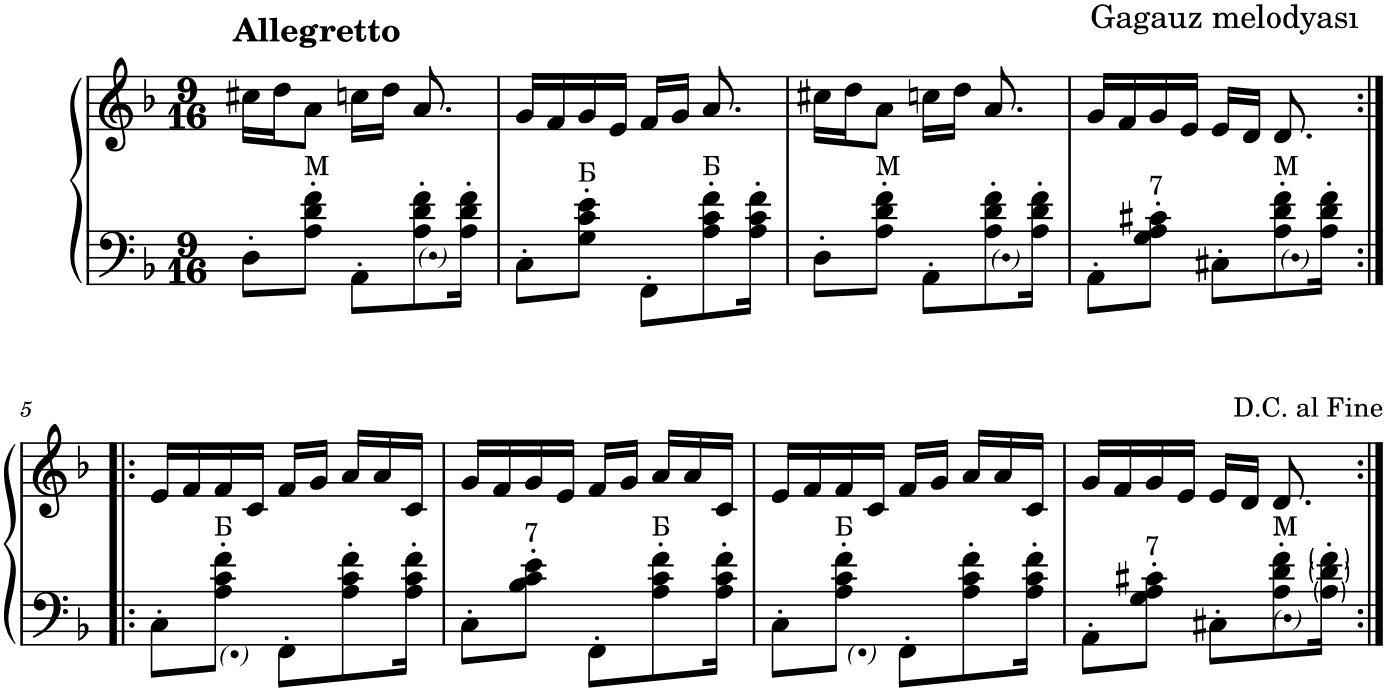


НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

BARABOI

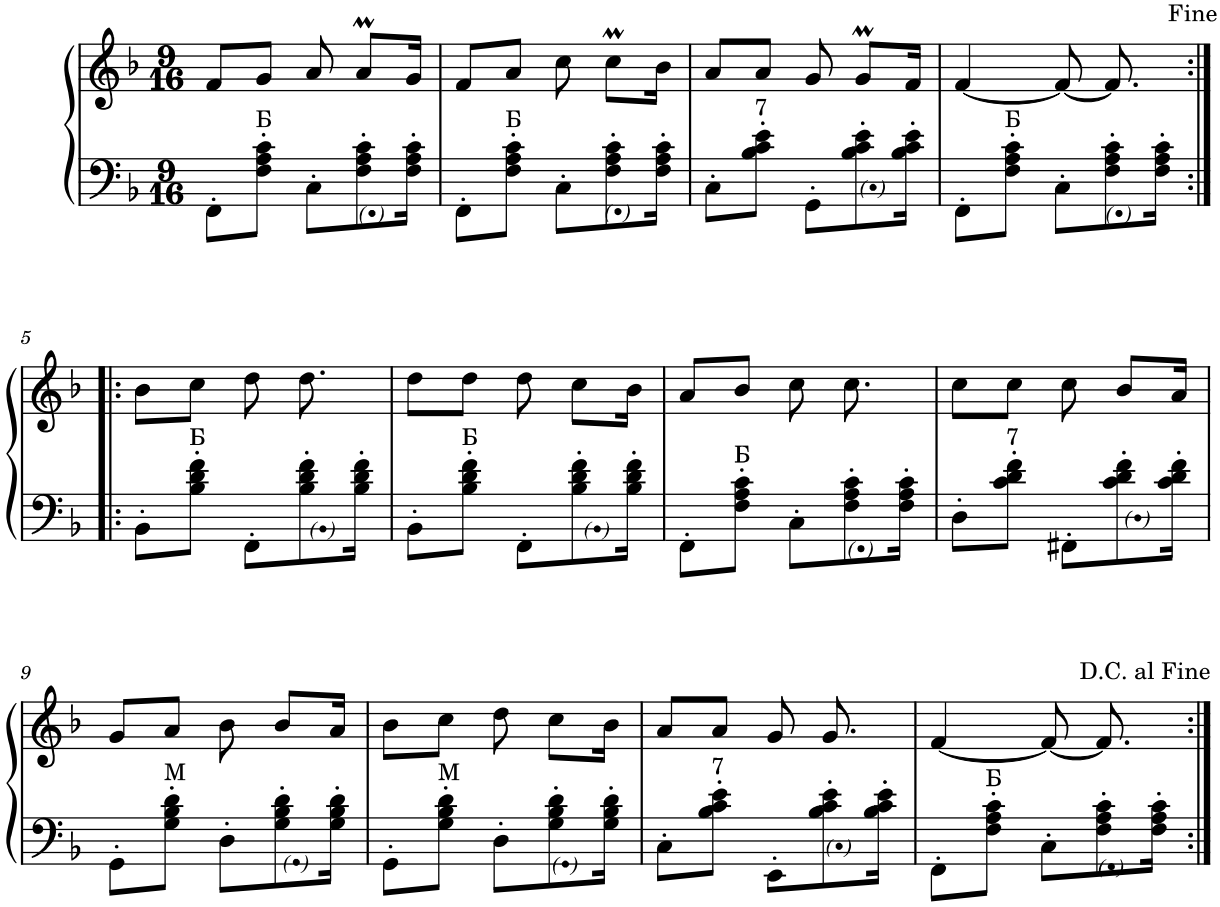


KADINCA

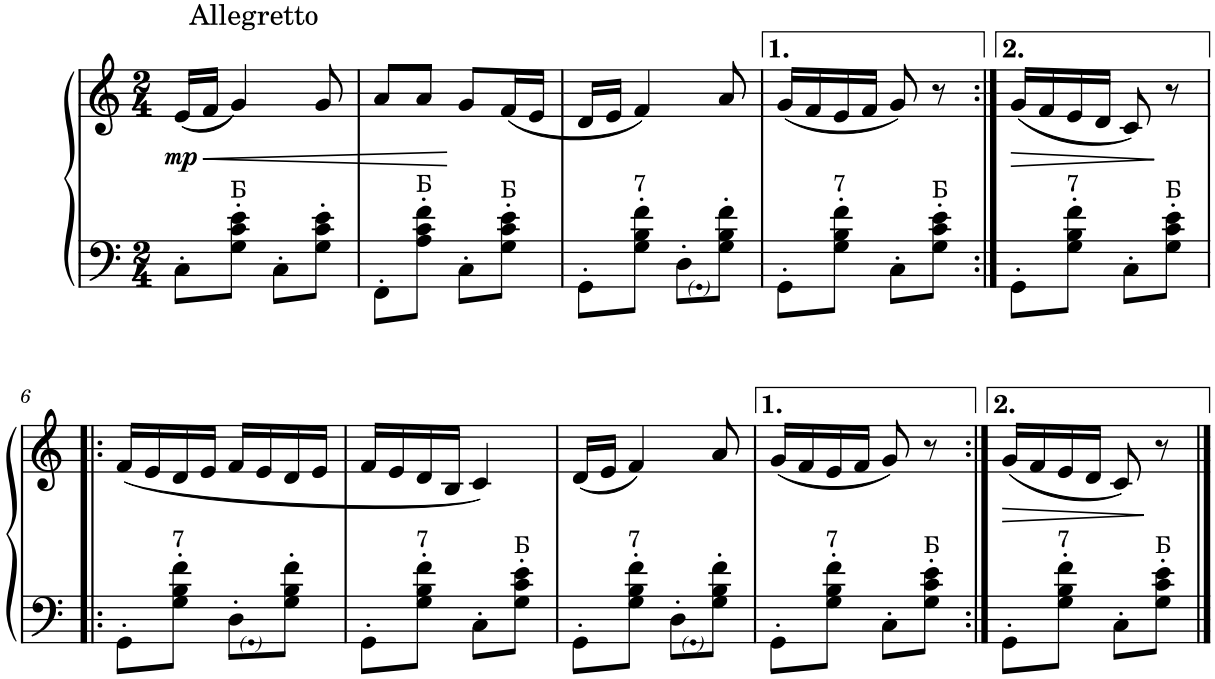


ŞEN OL

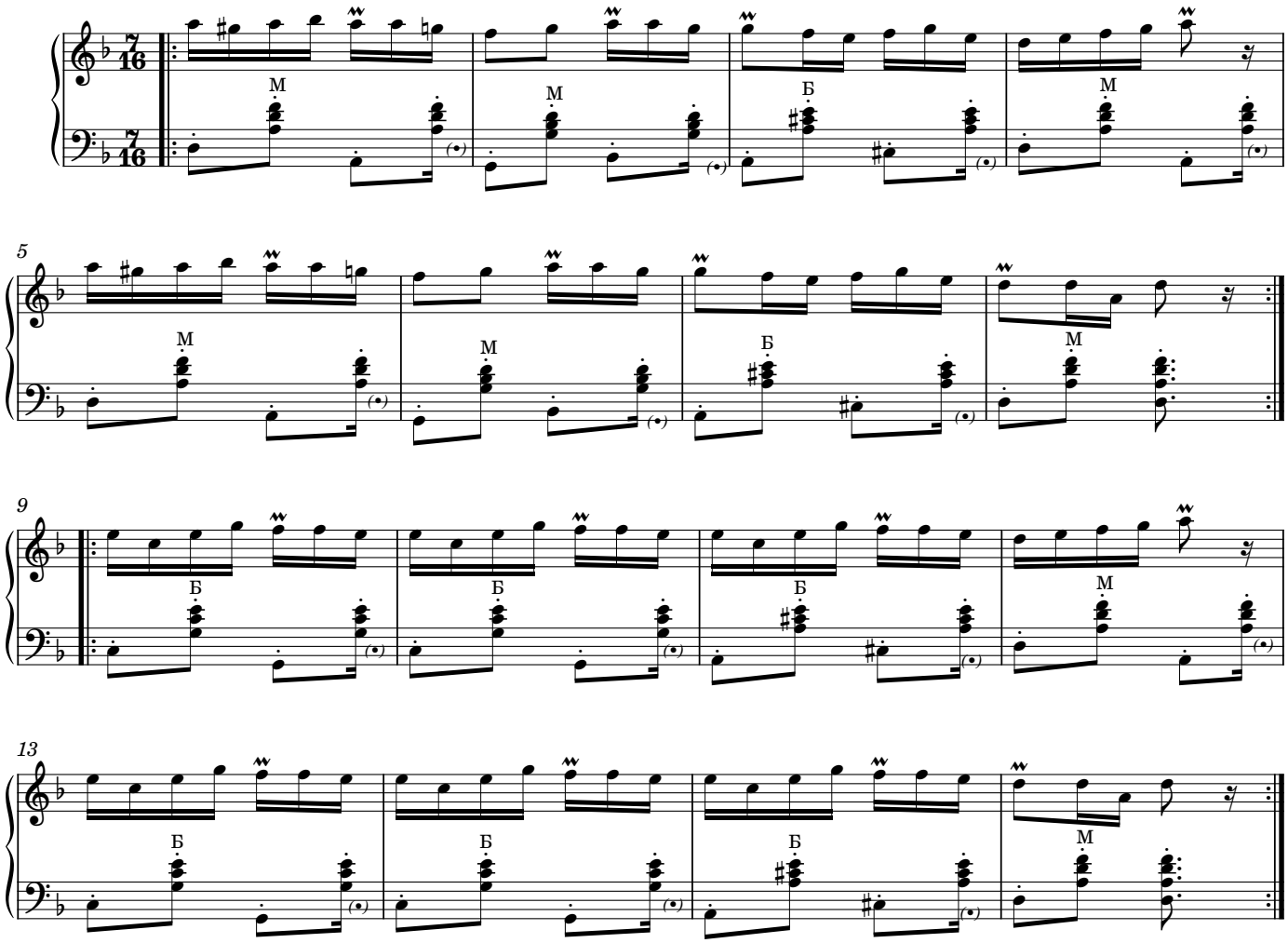
Gagauz melodiyası



JOC MOLDOVENESC

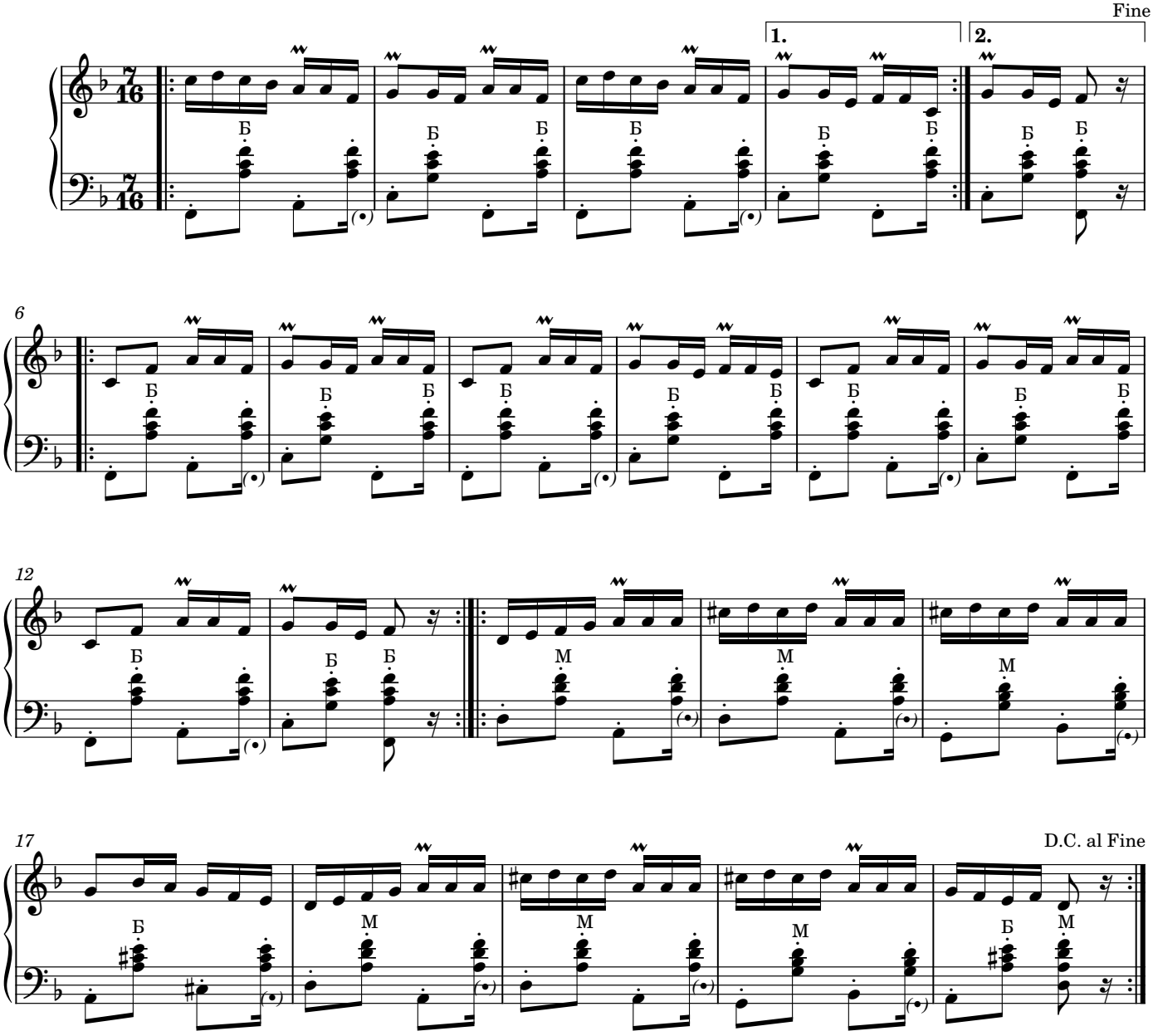


GAGUZ AVASI



GEAMPARELE

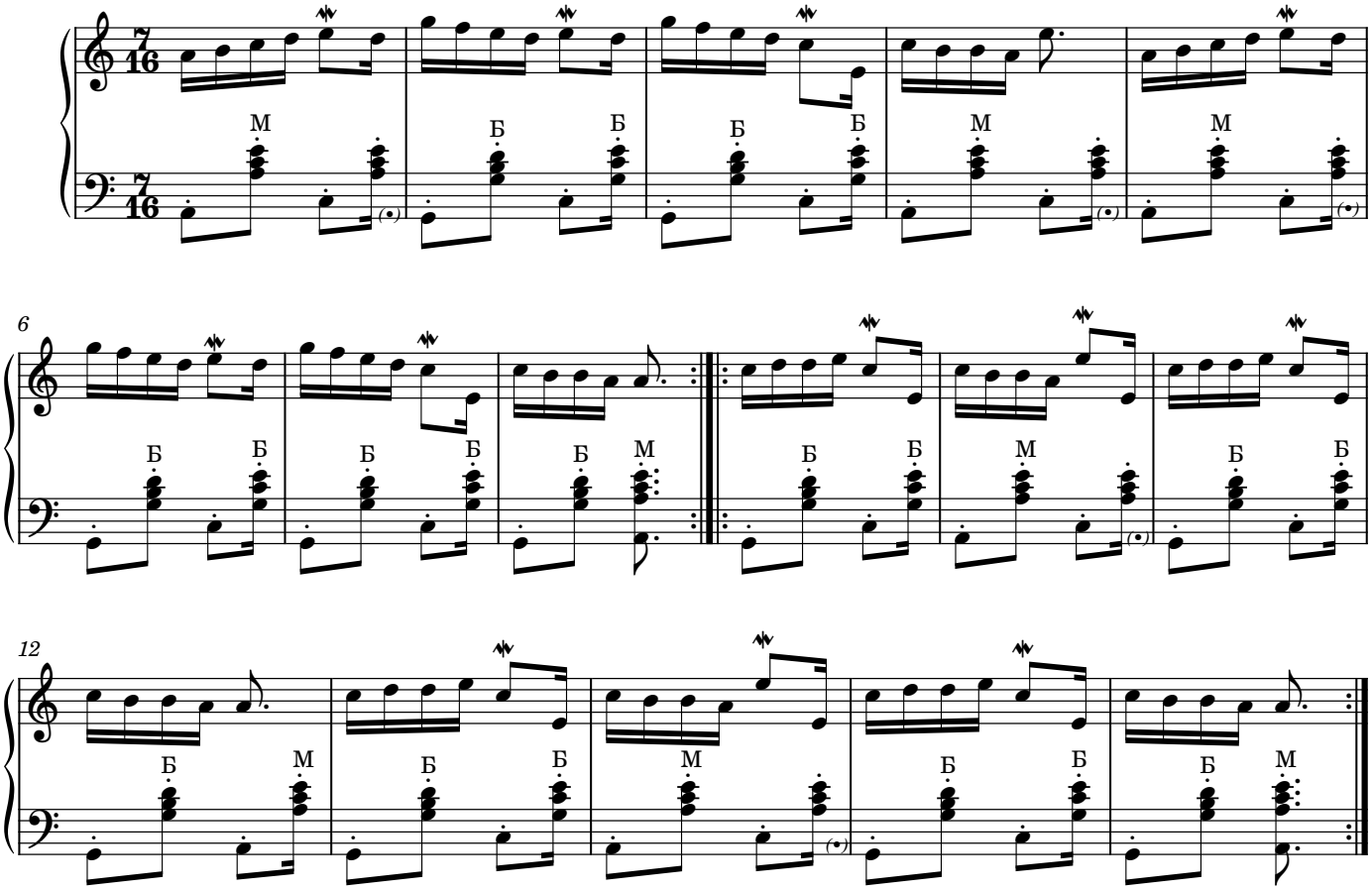
аранжировка И.Митиогло



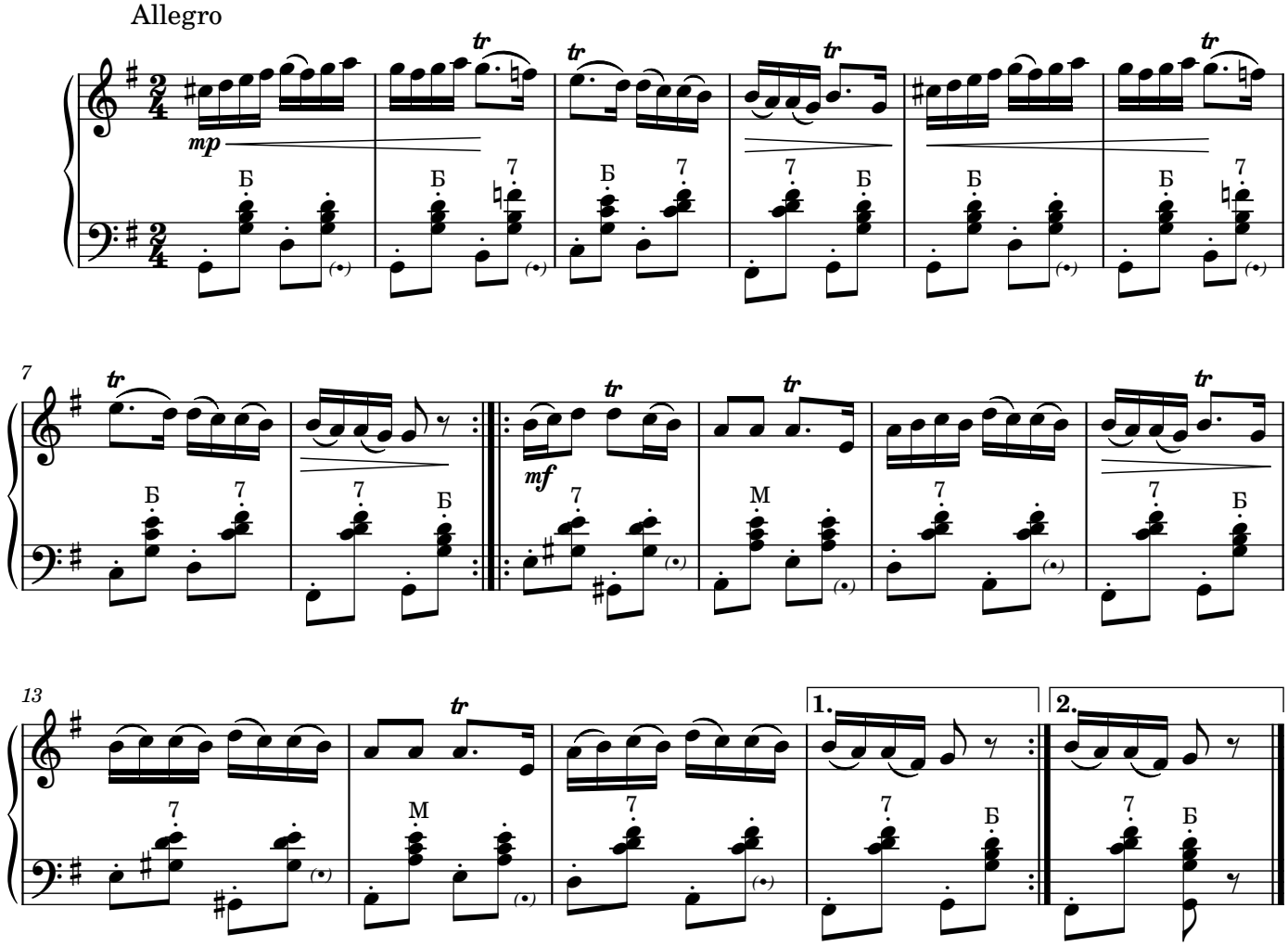
AVDARMA KARŞI AVASI

Gagauz halk avası

yazdı K.Rushika



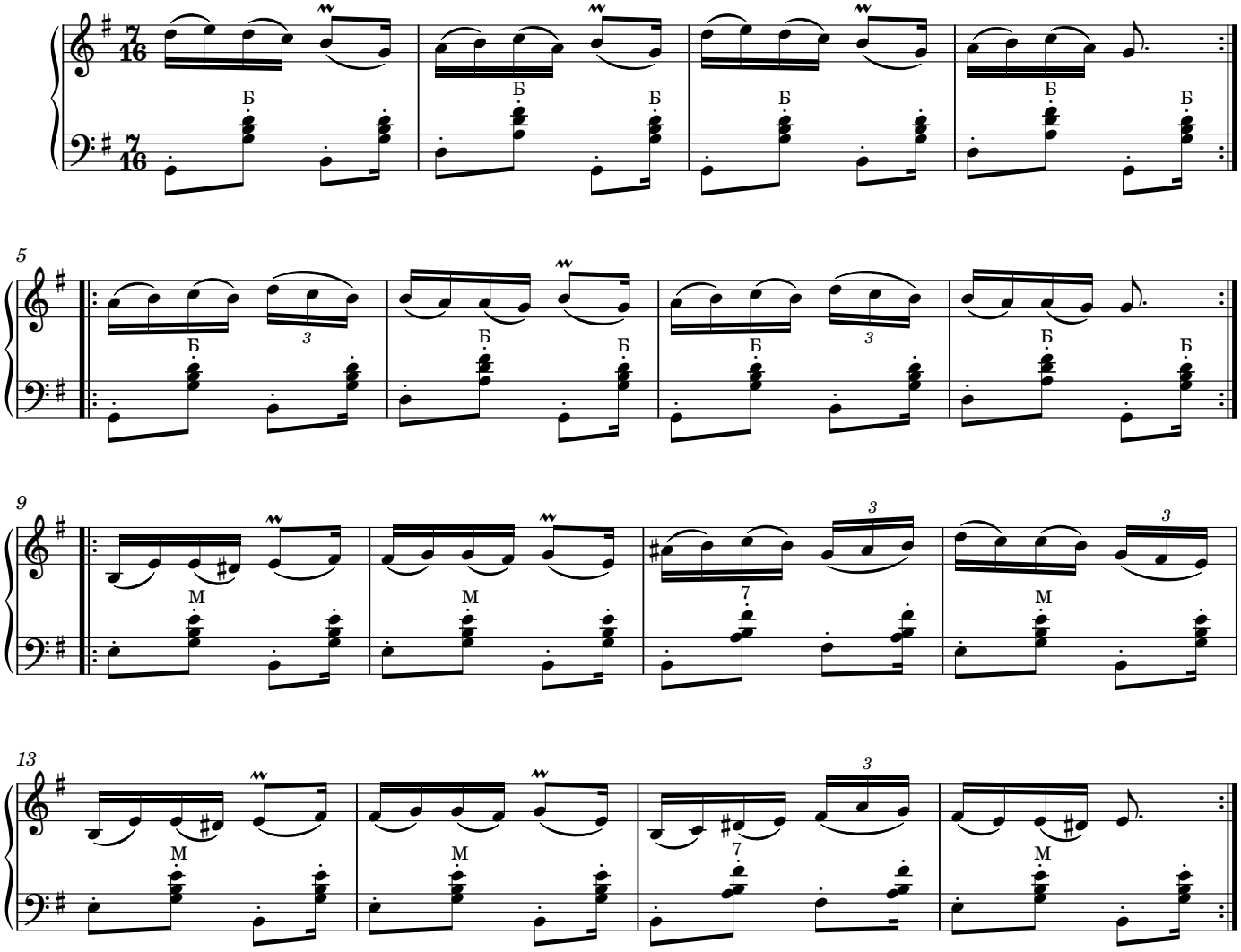
BĂTUTA COTELENILOR



JOCUL ZESTREI

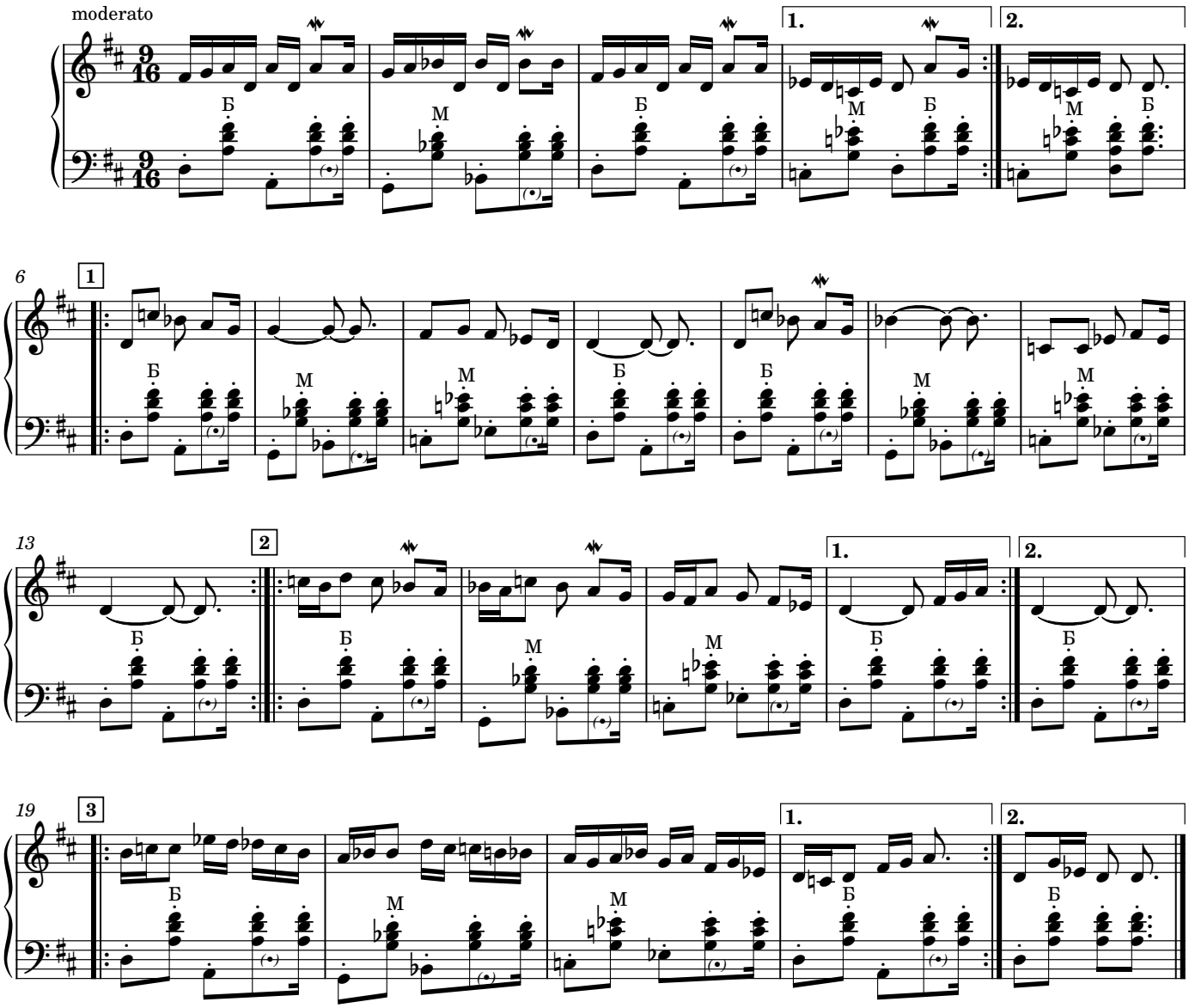
C.Curbet

Allegro



BUCAK KIZLARI

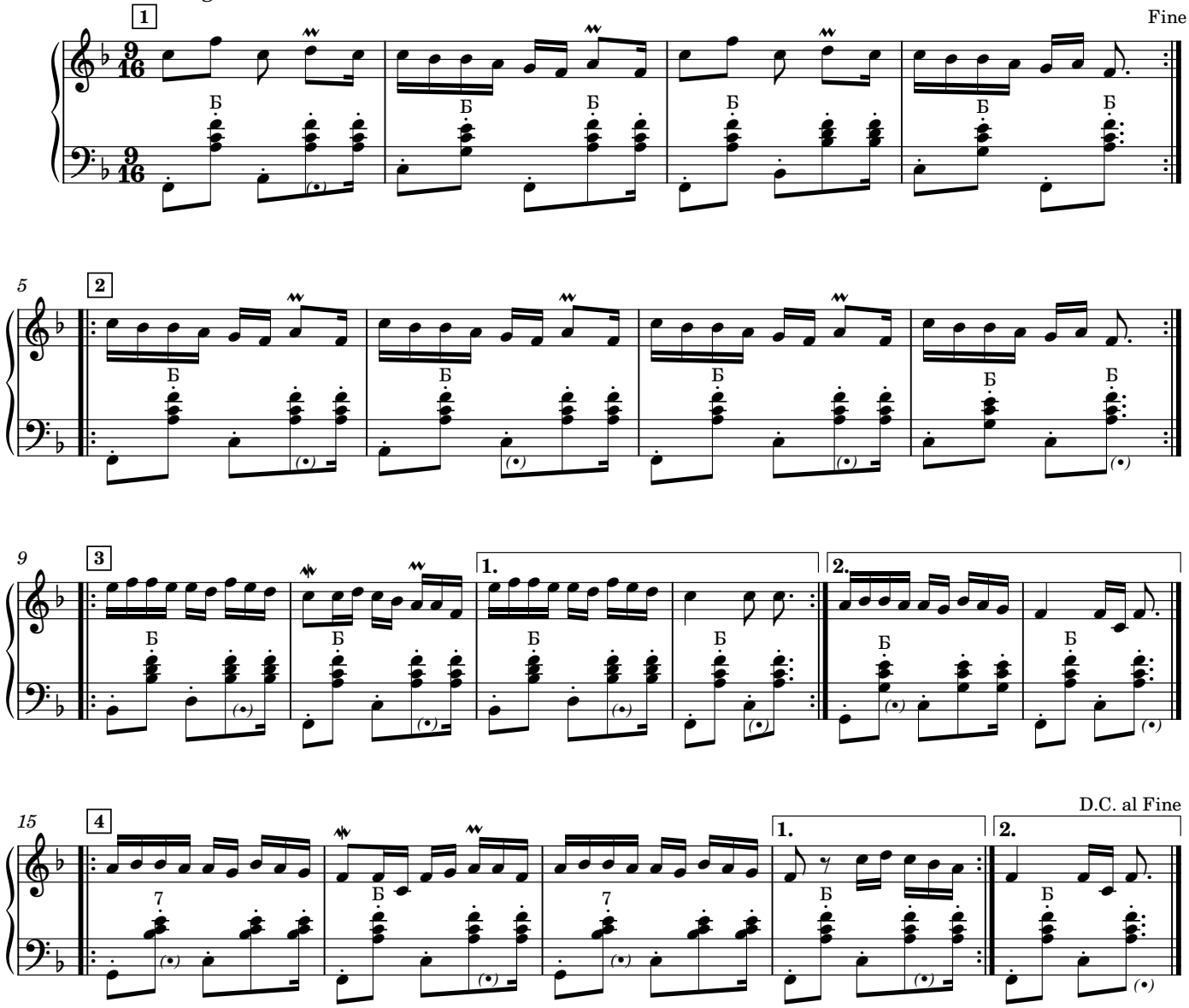
muz.L.Urum



BUCAN SESLERI

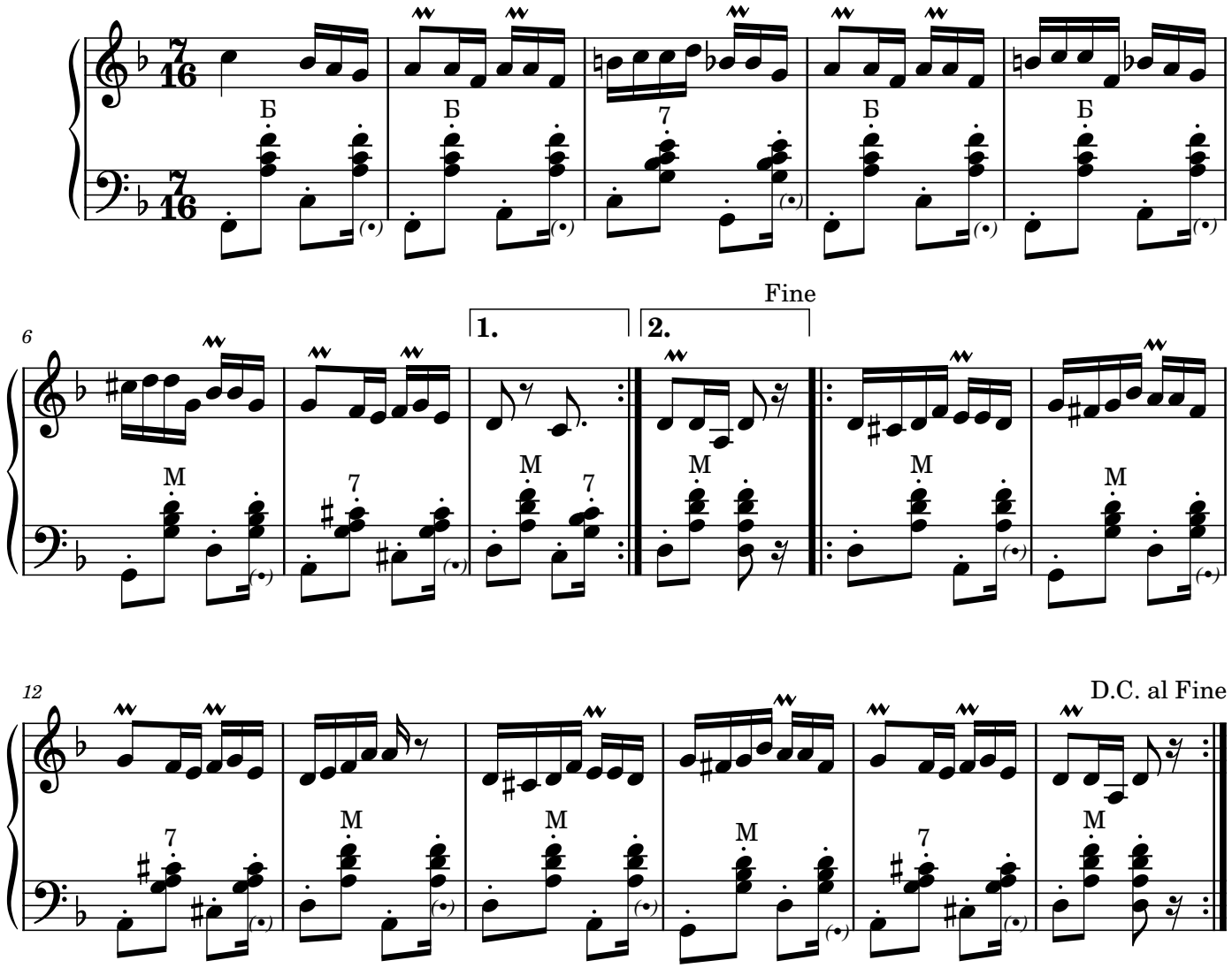
S. Pometko

Allegretto



GAGAUZ AVASI

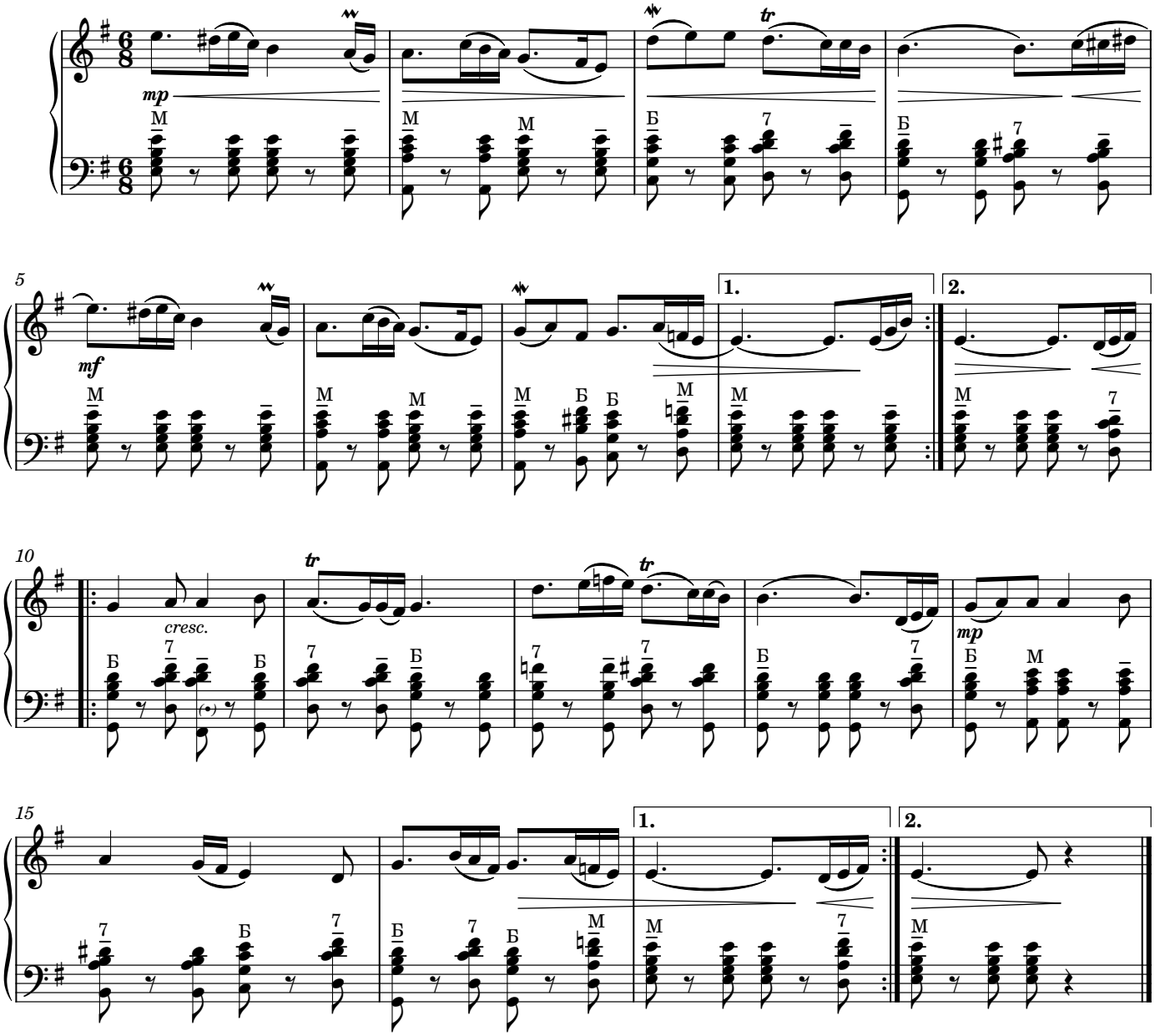
И.Митиогло



HORA

Moderato

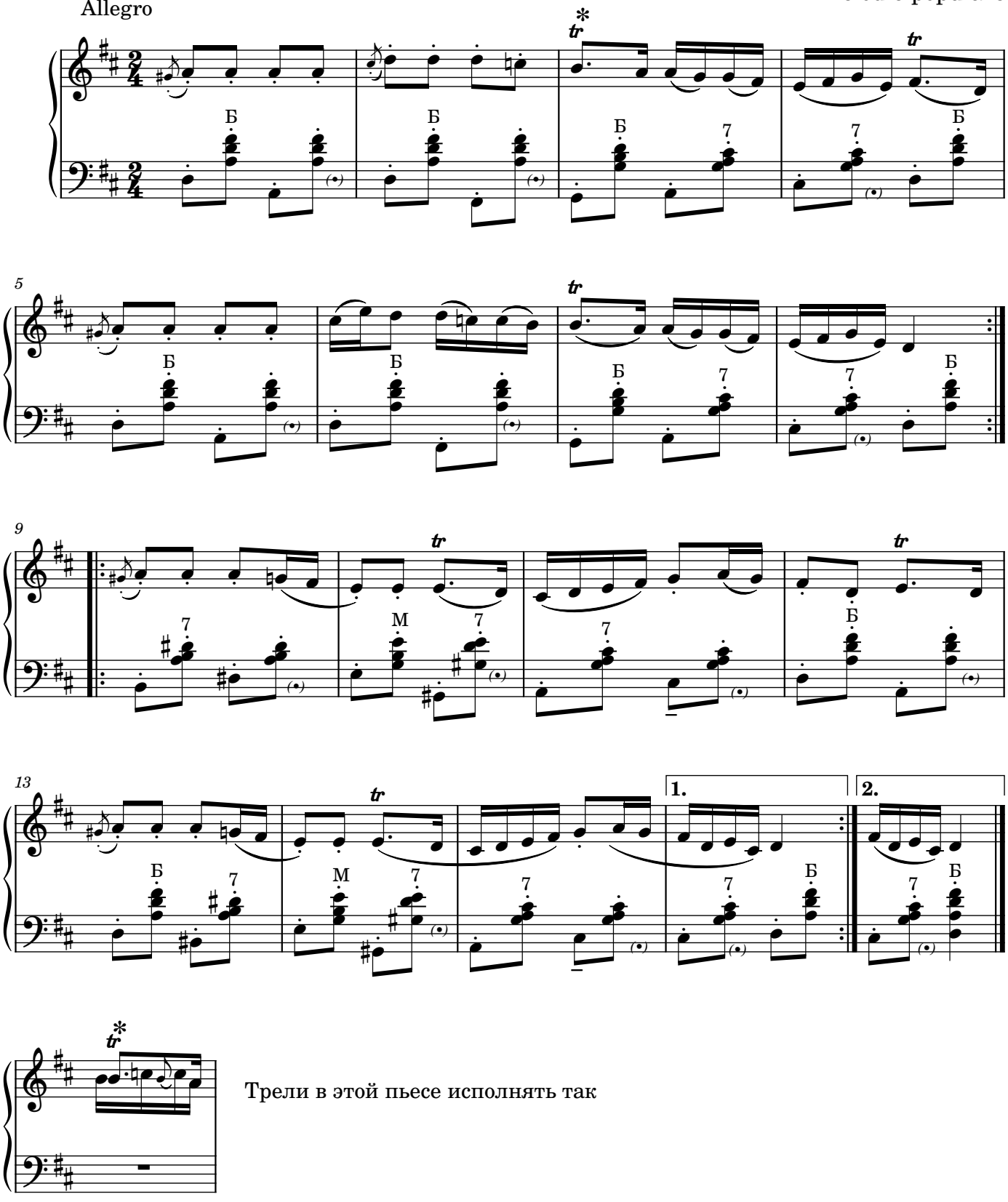
Melodie populară



HORĂ

Melodie populare

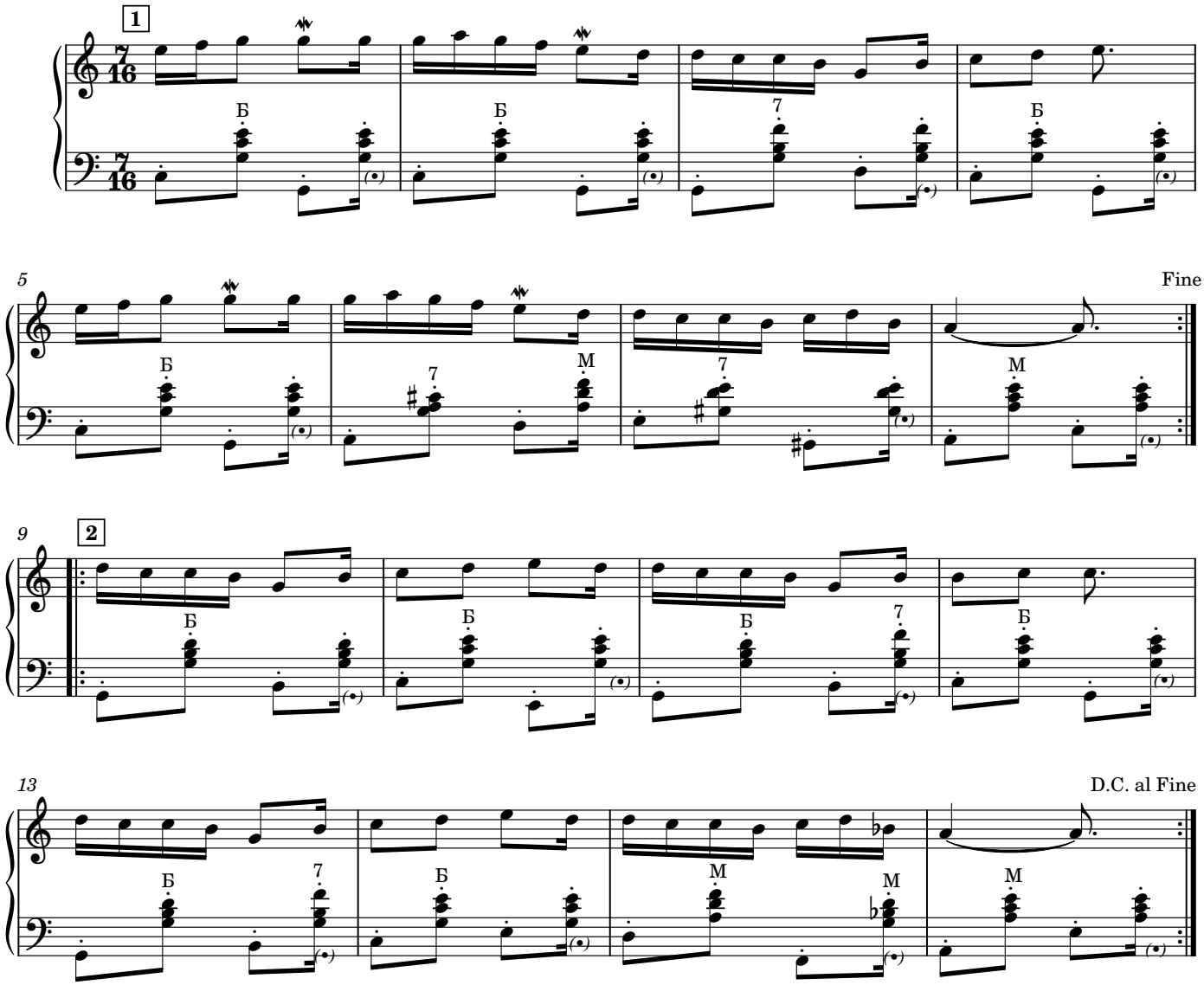
Allegro



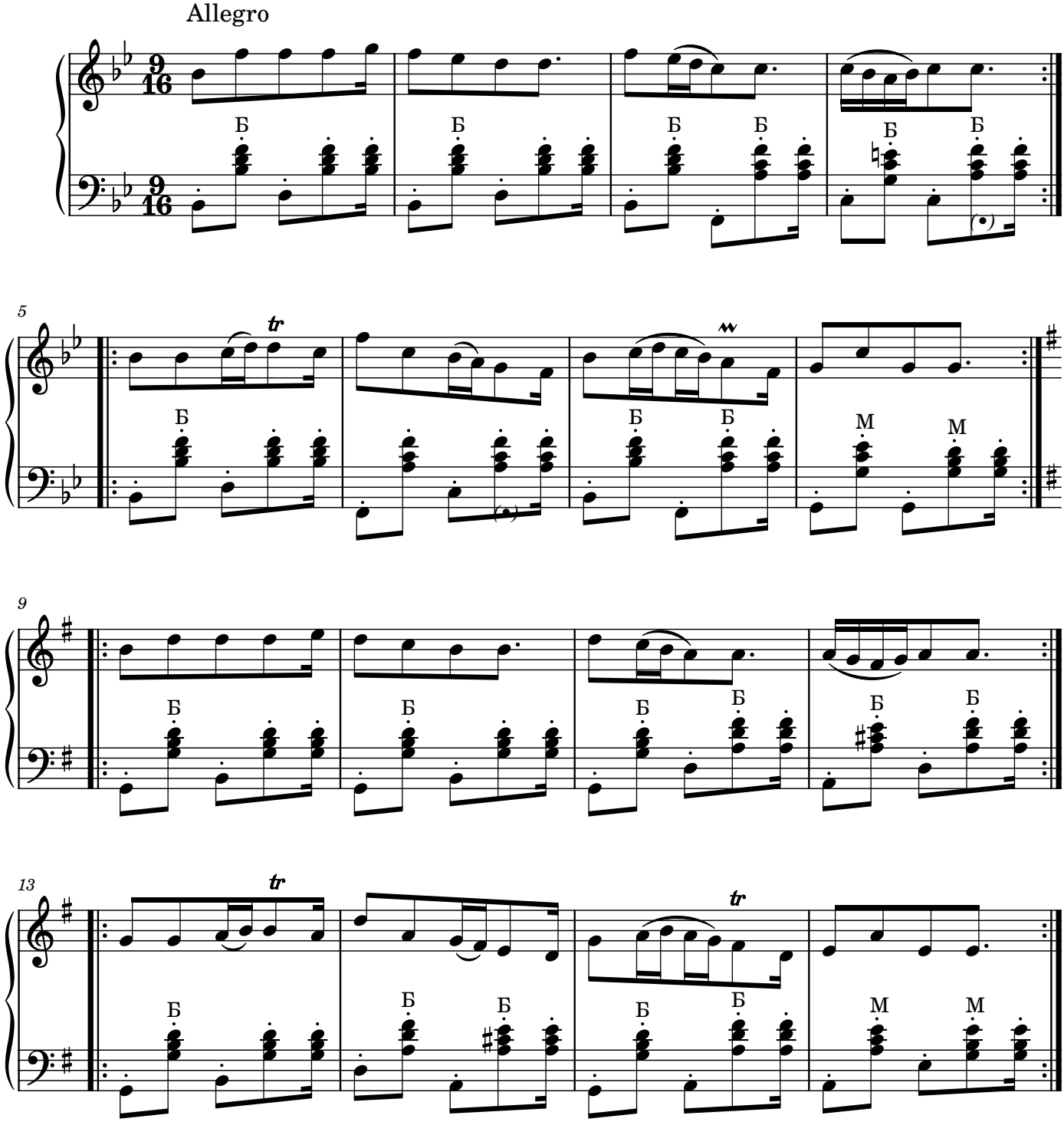
Трели в этой пьесе исполнять так

KONAKLARIN OYUNU

Gagauz halk melodiyası



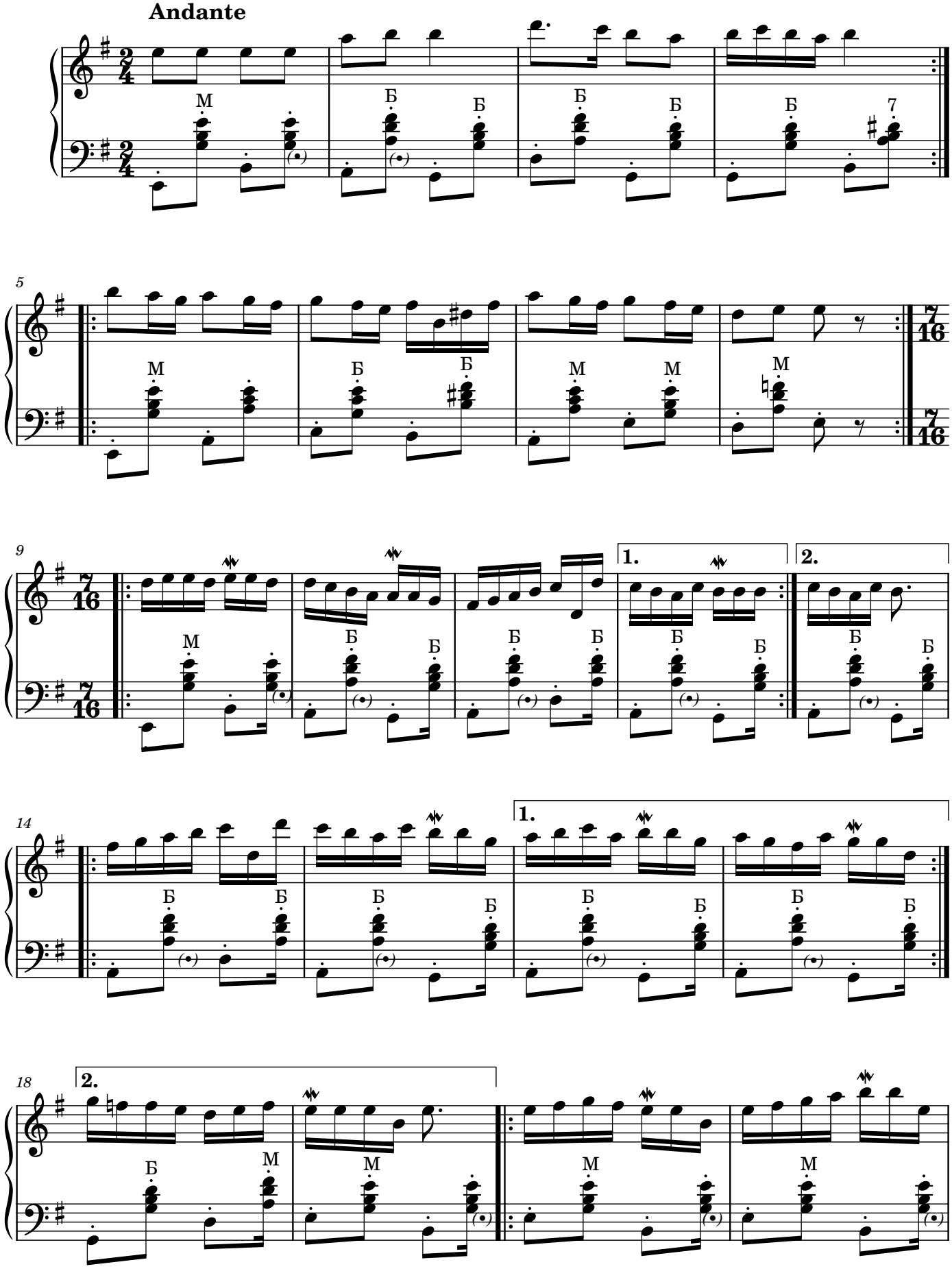
KADINCA



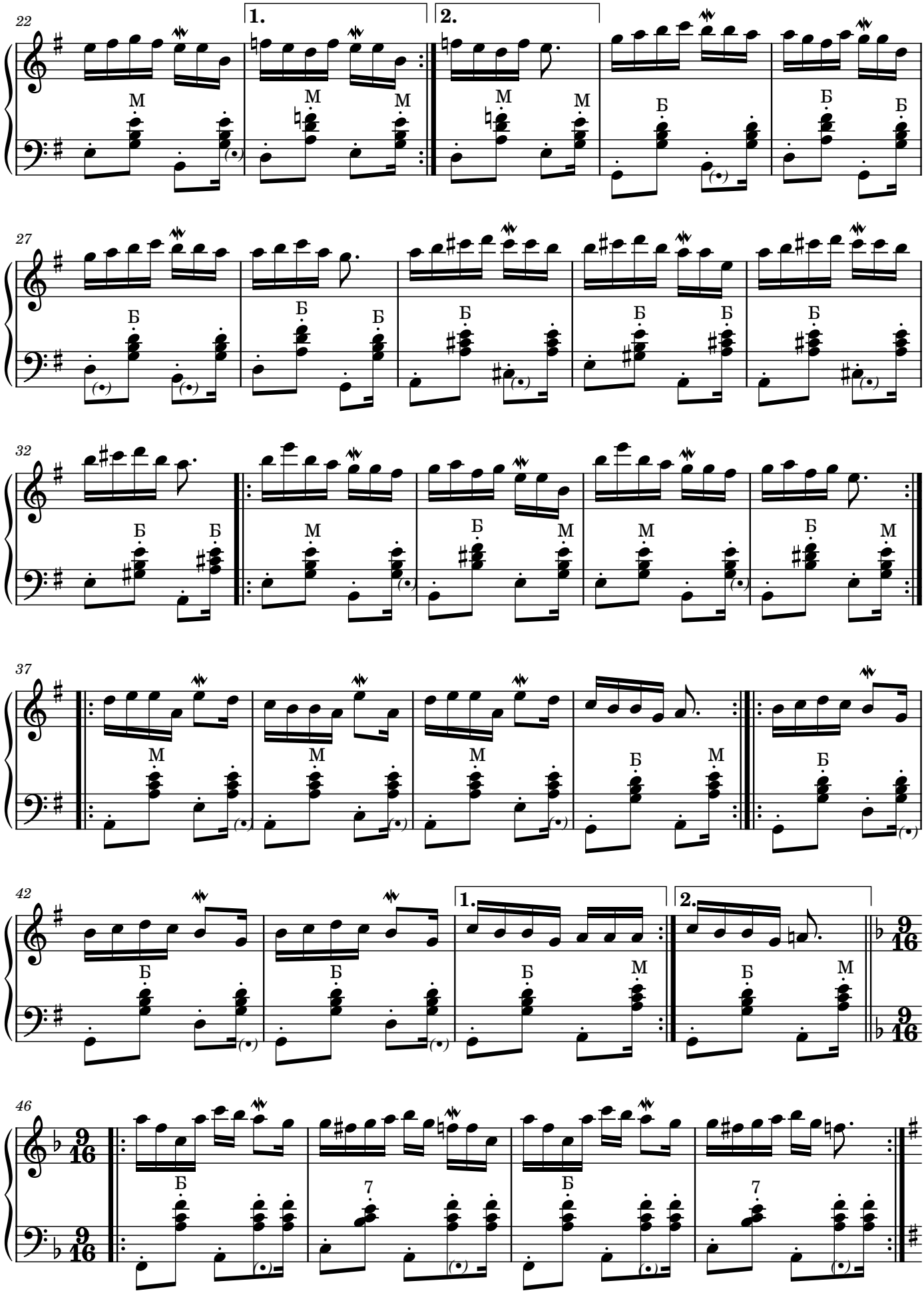
GAGUZ SÜITASI

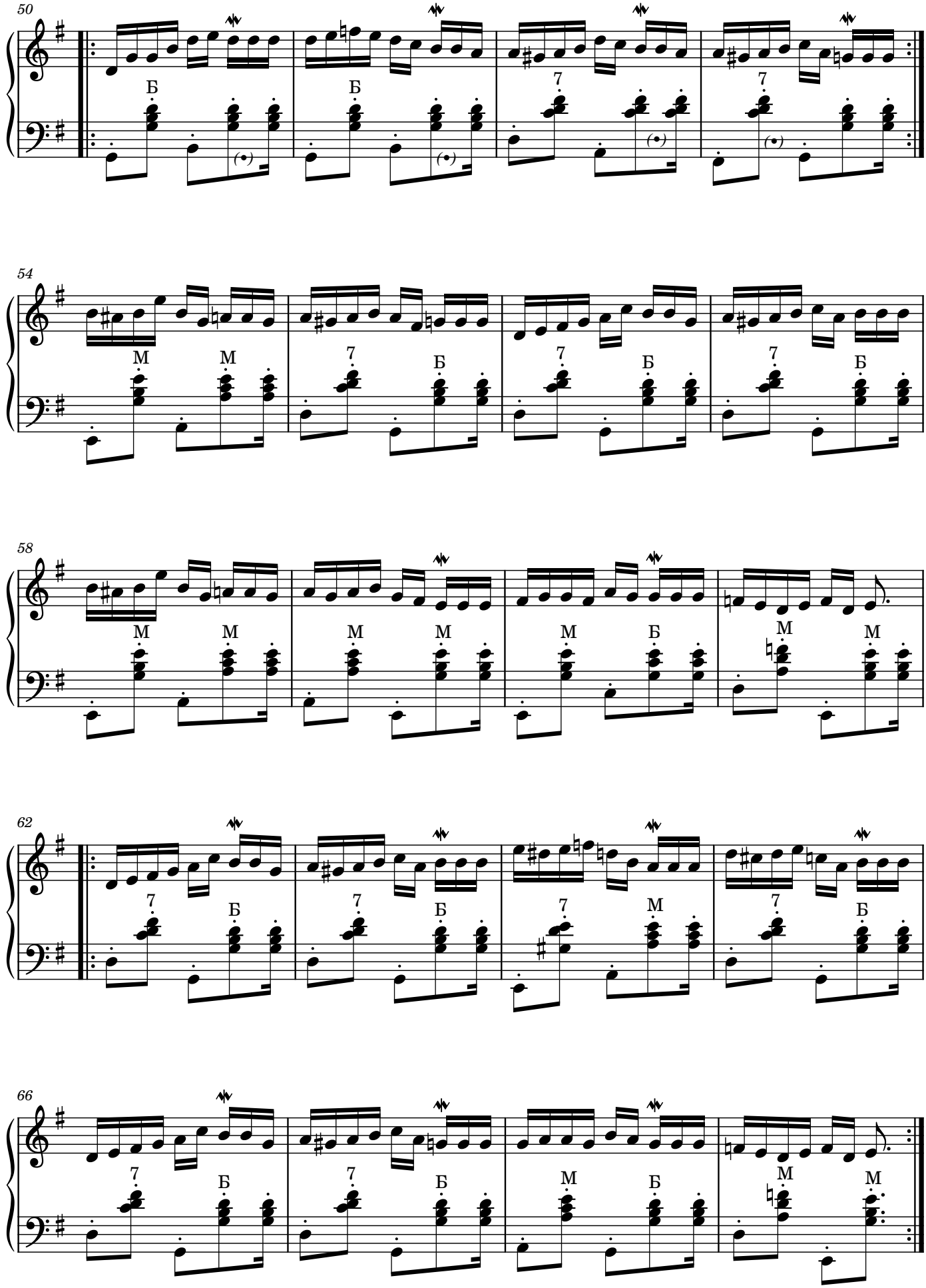
N.Dmitriev

Andante



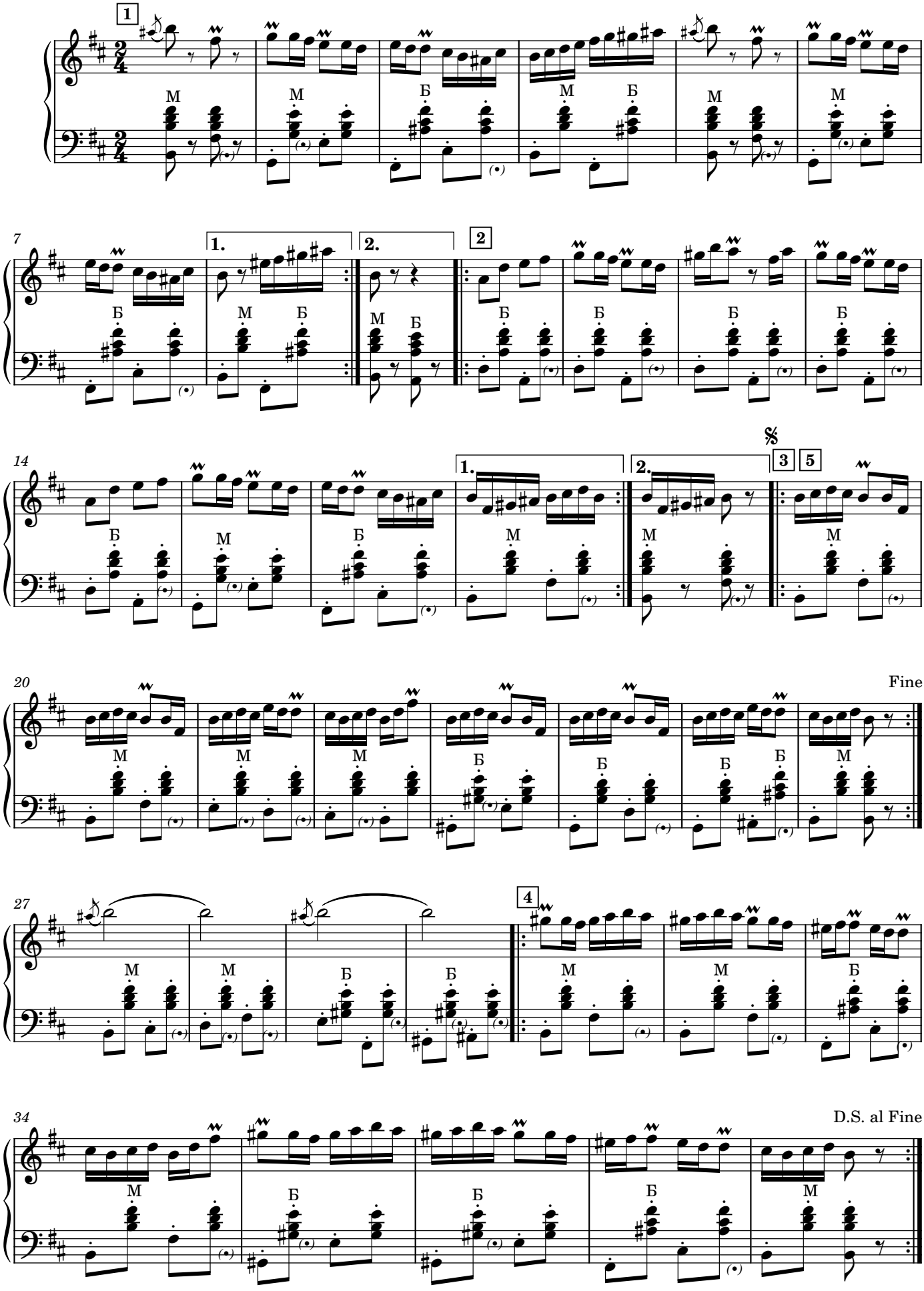
2




50
Б
Б
7
7
54
М
М
7
Б
7
Б
7
Б
58
М
М
М
М
М
Б
М
М
62
7
Б
7
Б
7
М
7
Б
66
7
Б
7
Б
М
Б
М
М

HORA DE LA MARGINENI

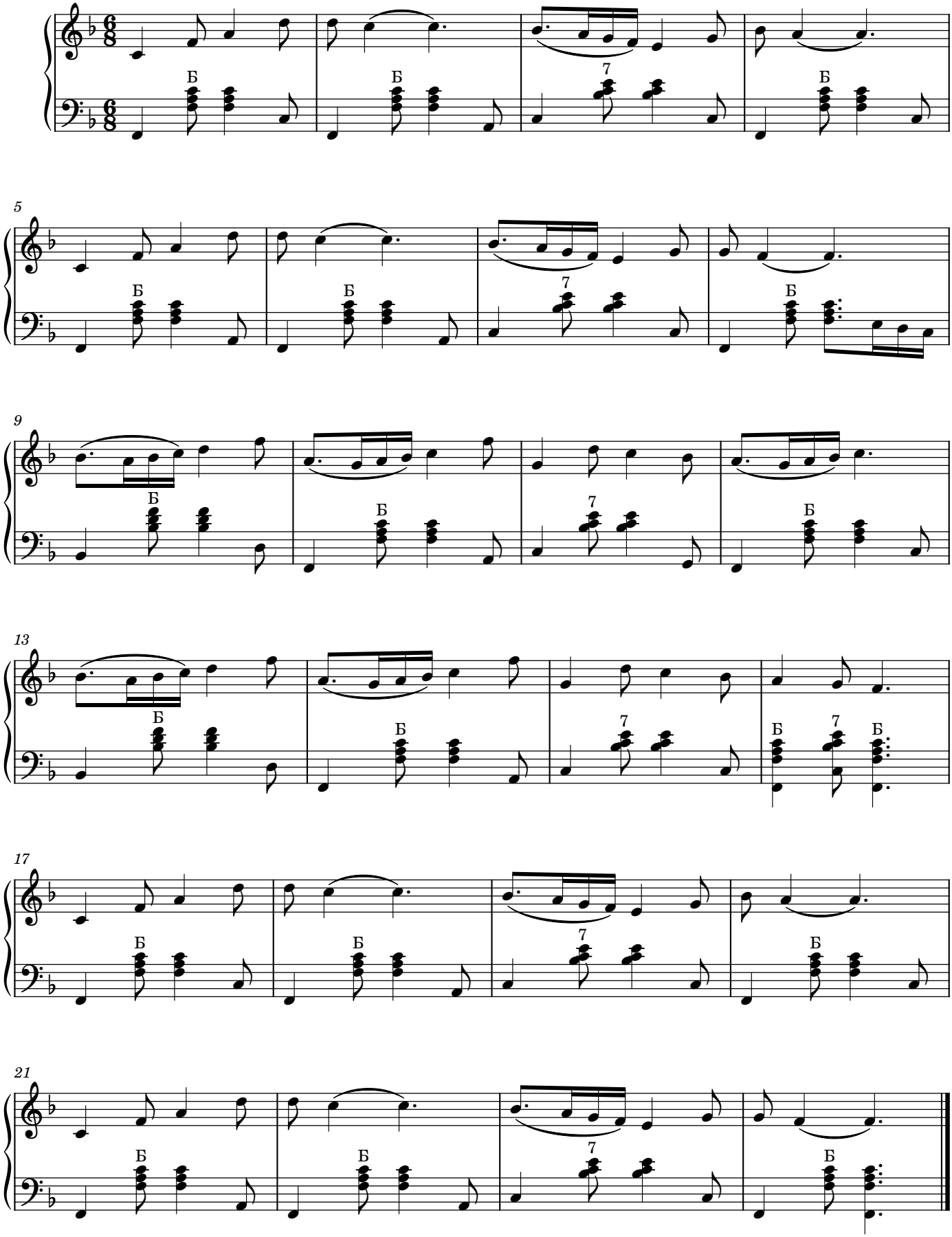
fr.Advahov



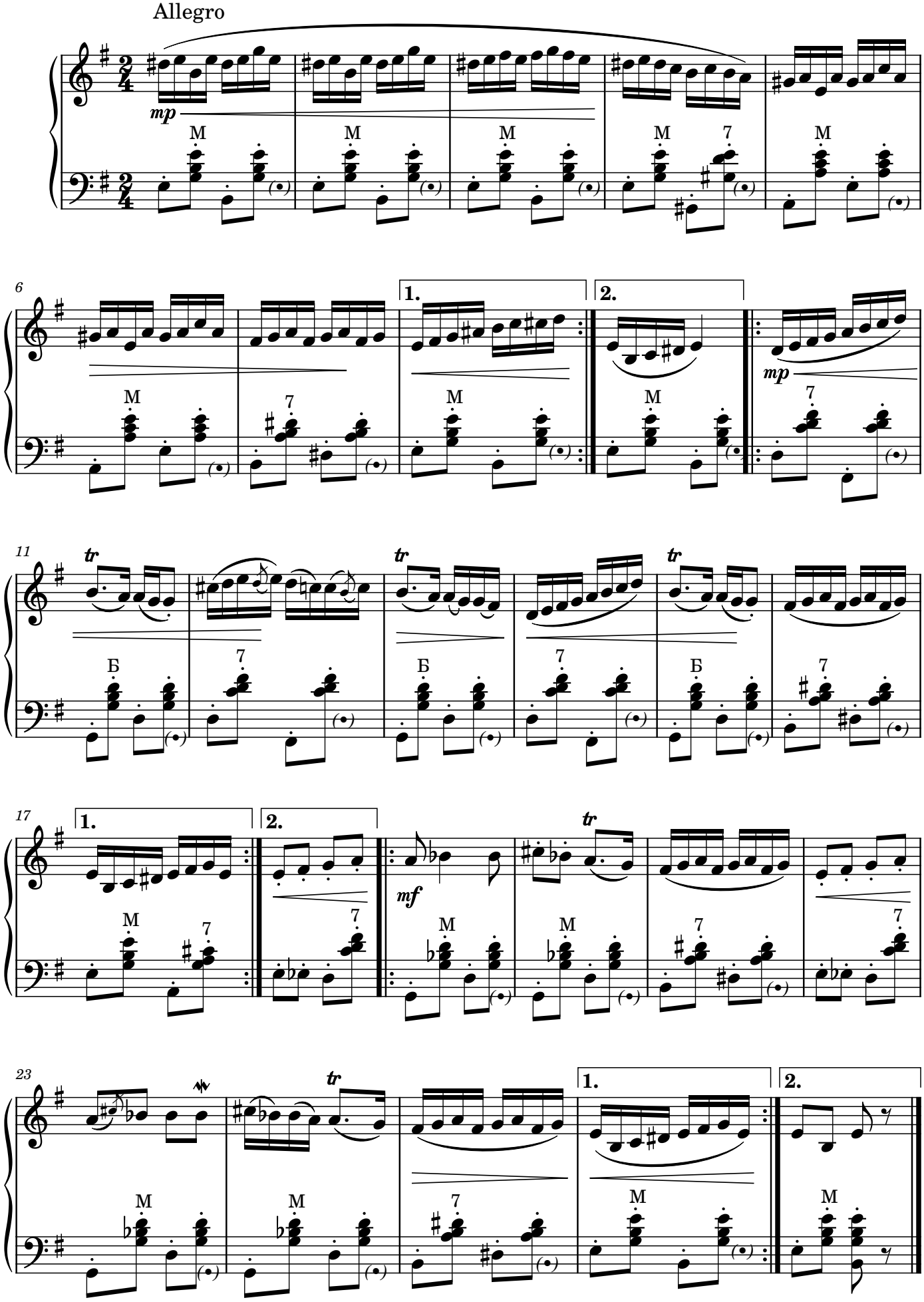
HORA FETELOR

Melodie populare
Versuri: Gr.Vieru

Andante



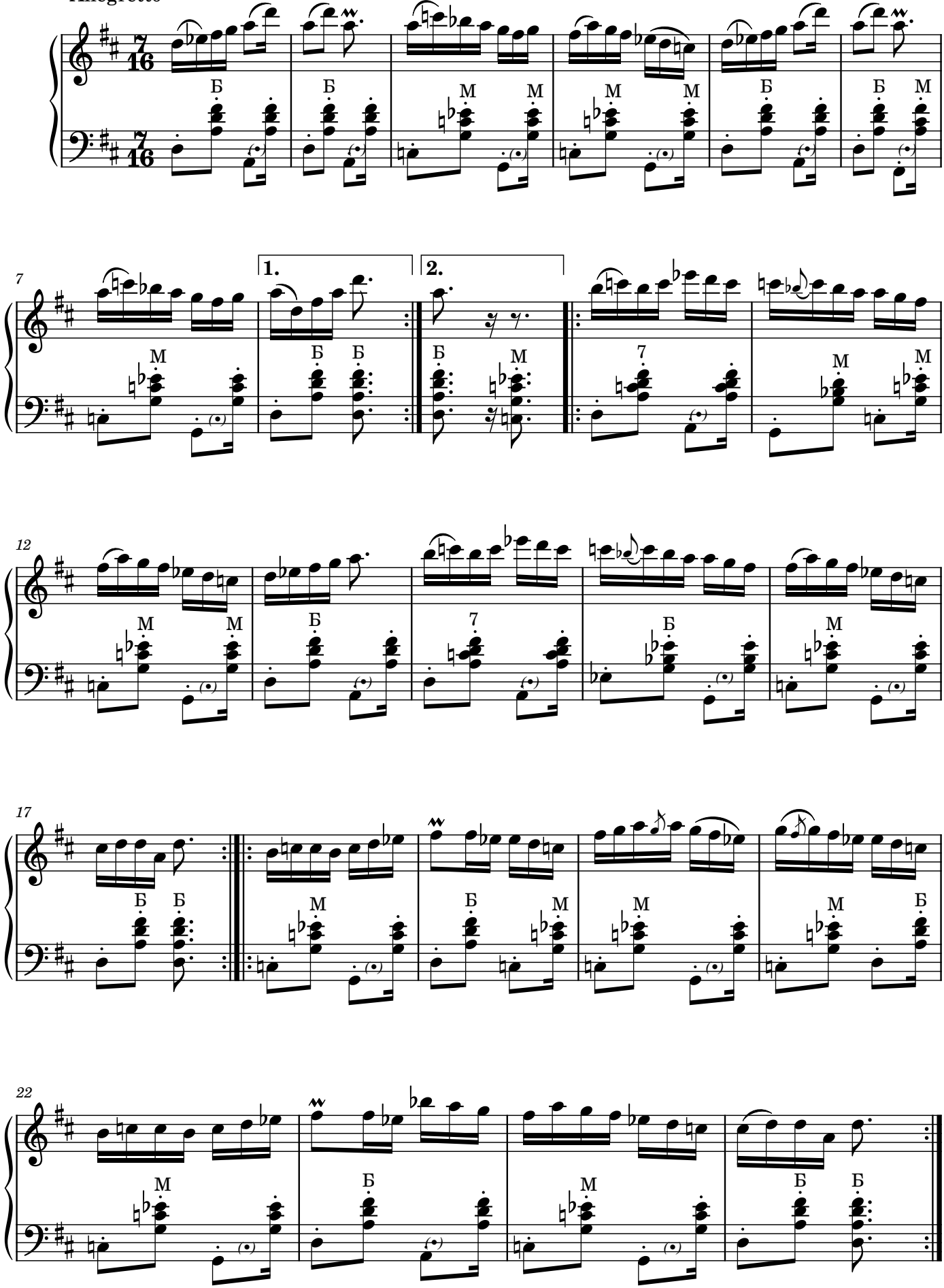
HORA LĂUTARILOR



HOSTROPĂȚ

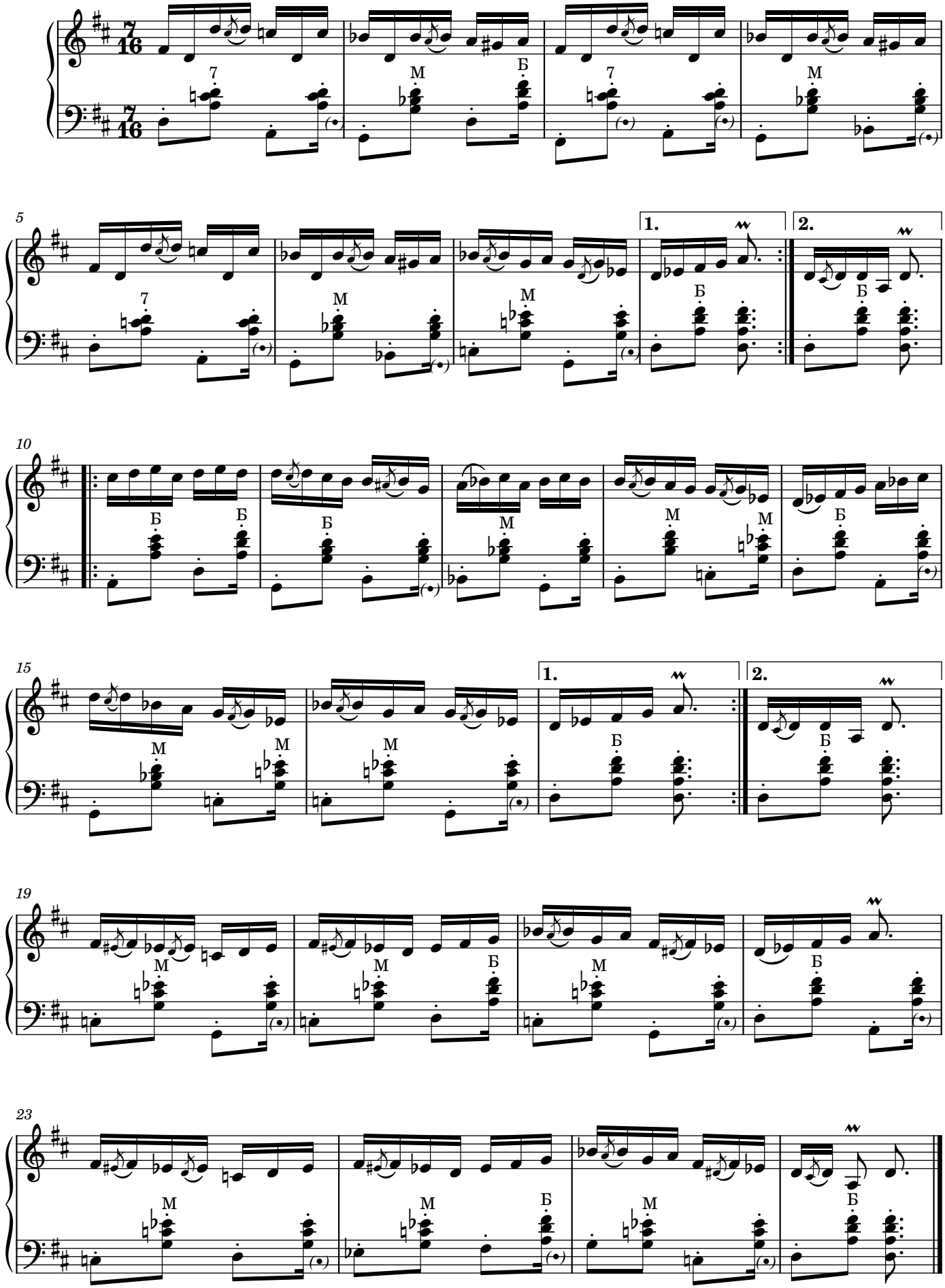
Melodia populară
aranj.Ștefan Frunză

Allegretto



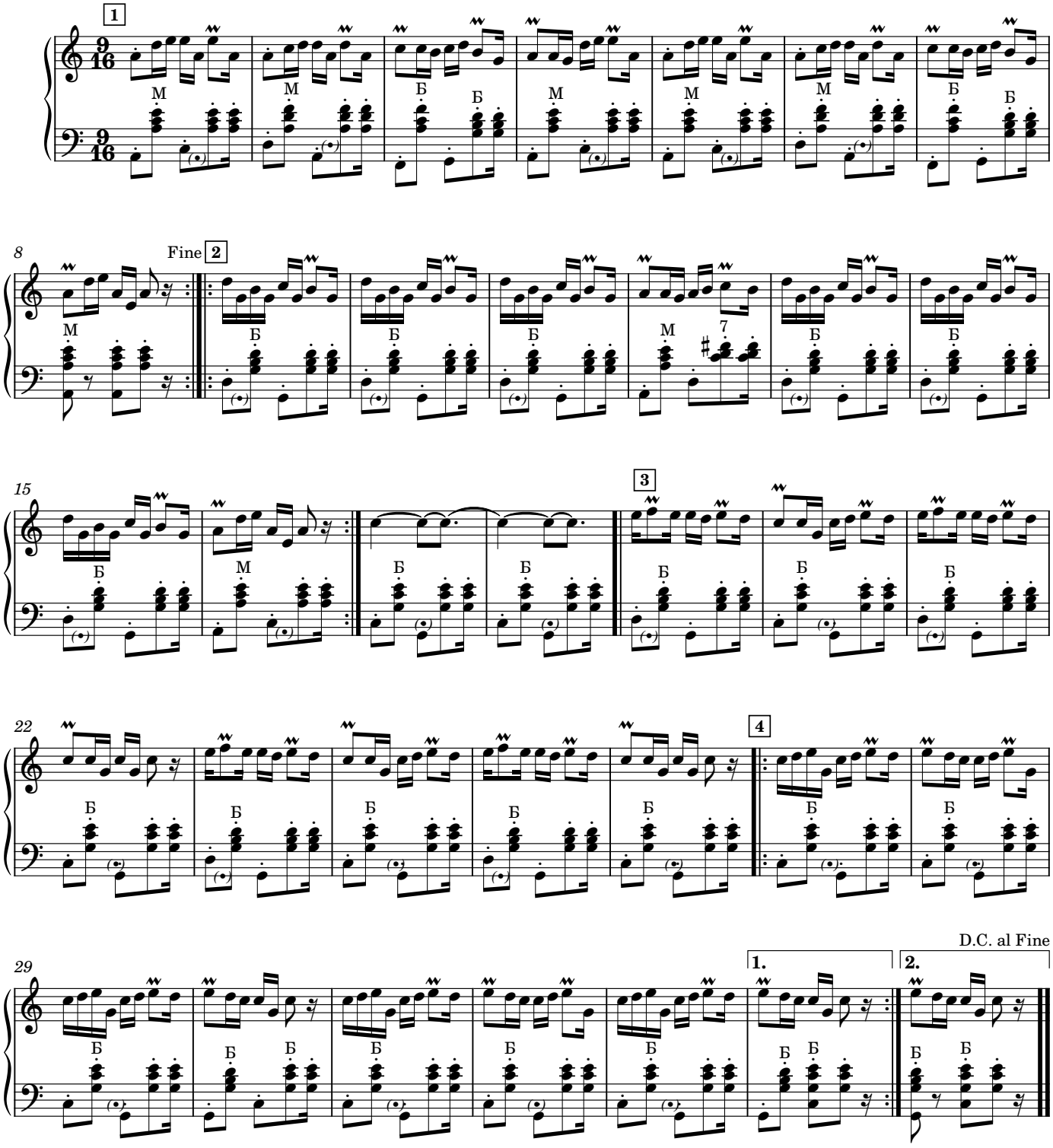
HOSTROPĂȚUL DIN BUGEAC

Melodie populare.
aranj.Ion Krasnopolski



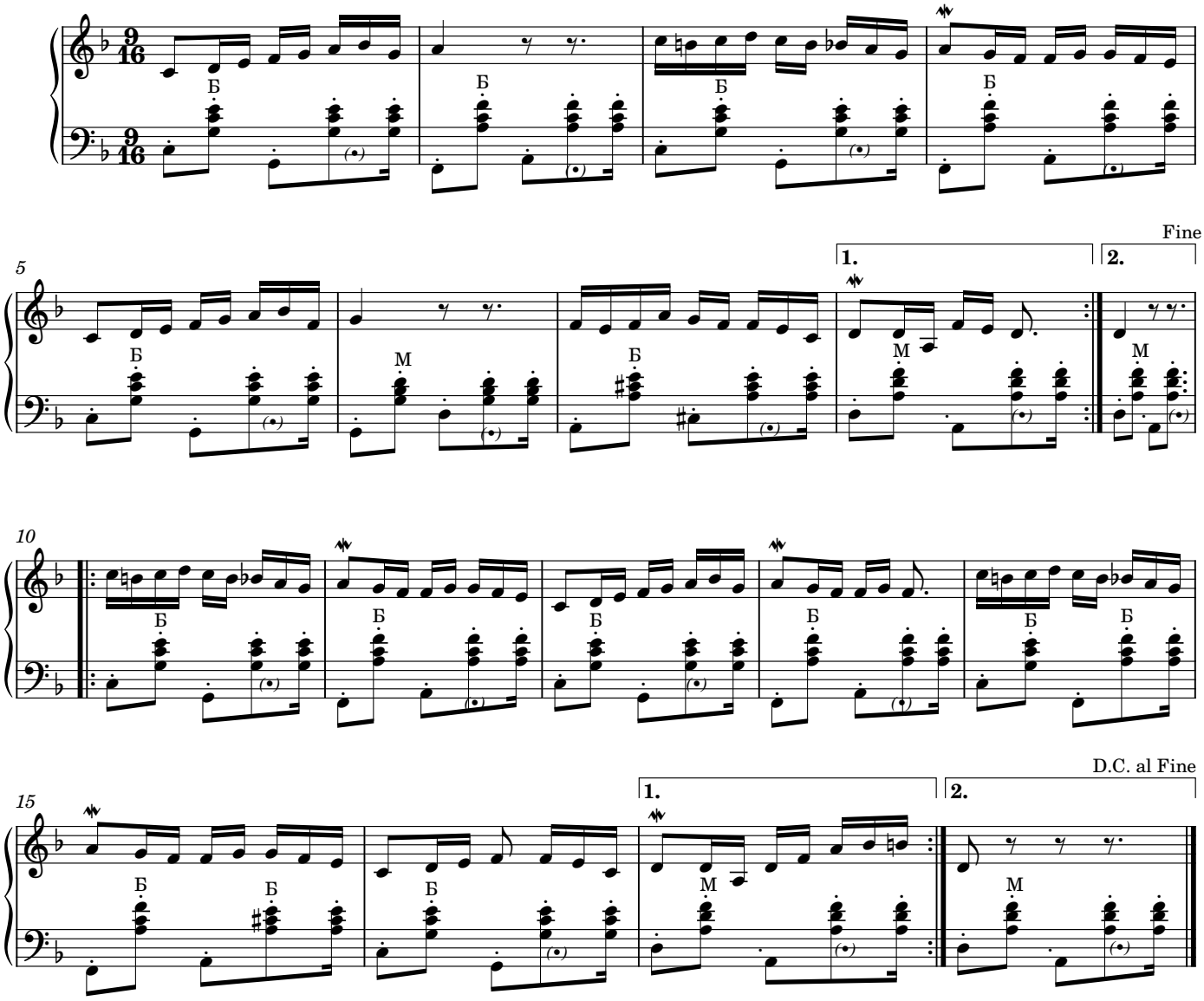
KADINCA

аранжировка Е.Юсюмбели



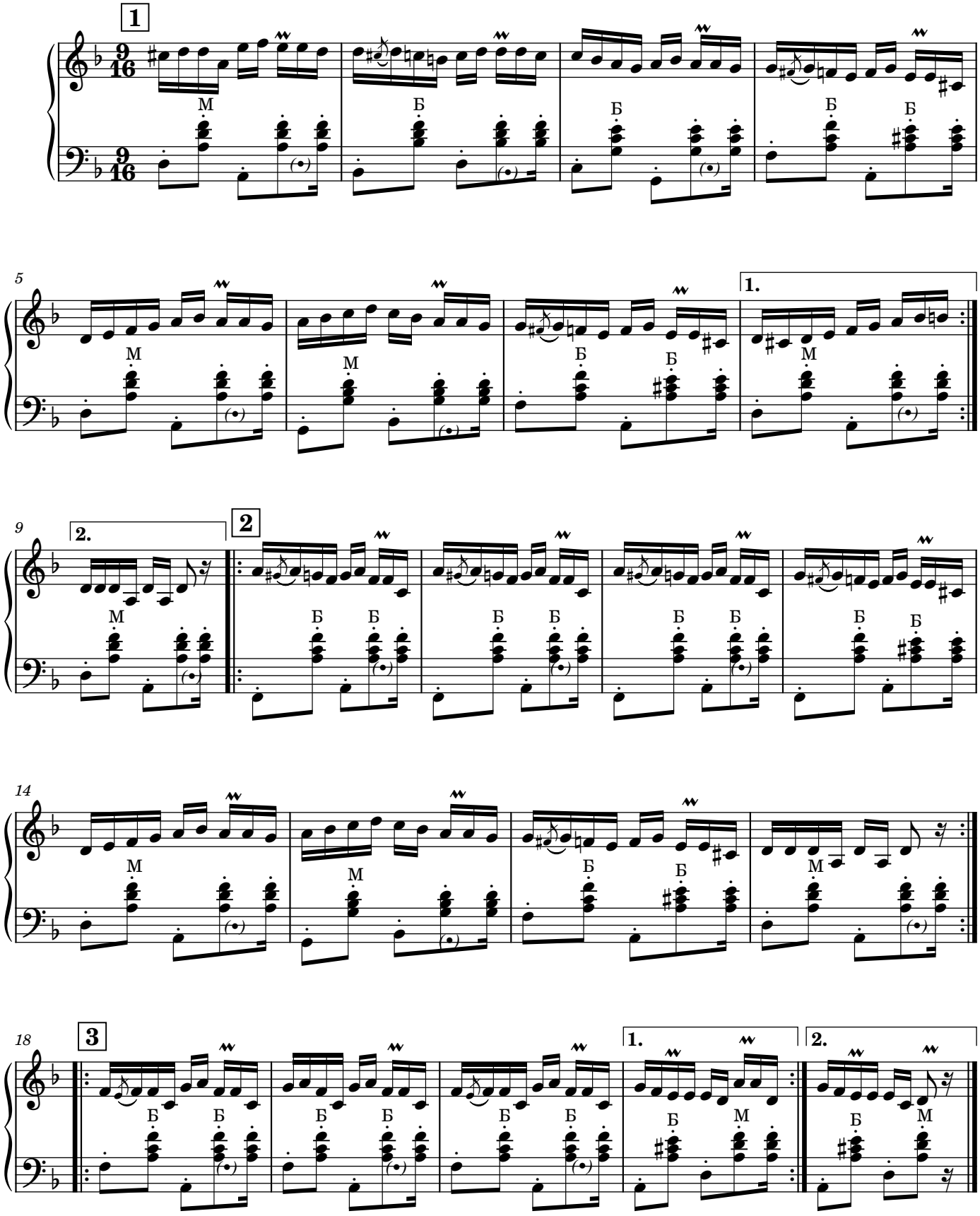
KADINCA

M.Ormanci



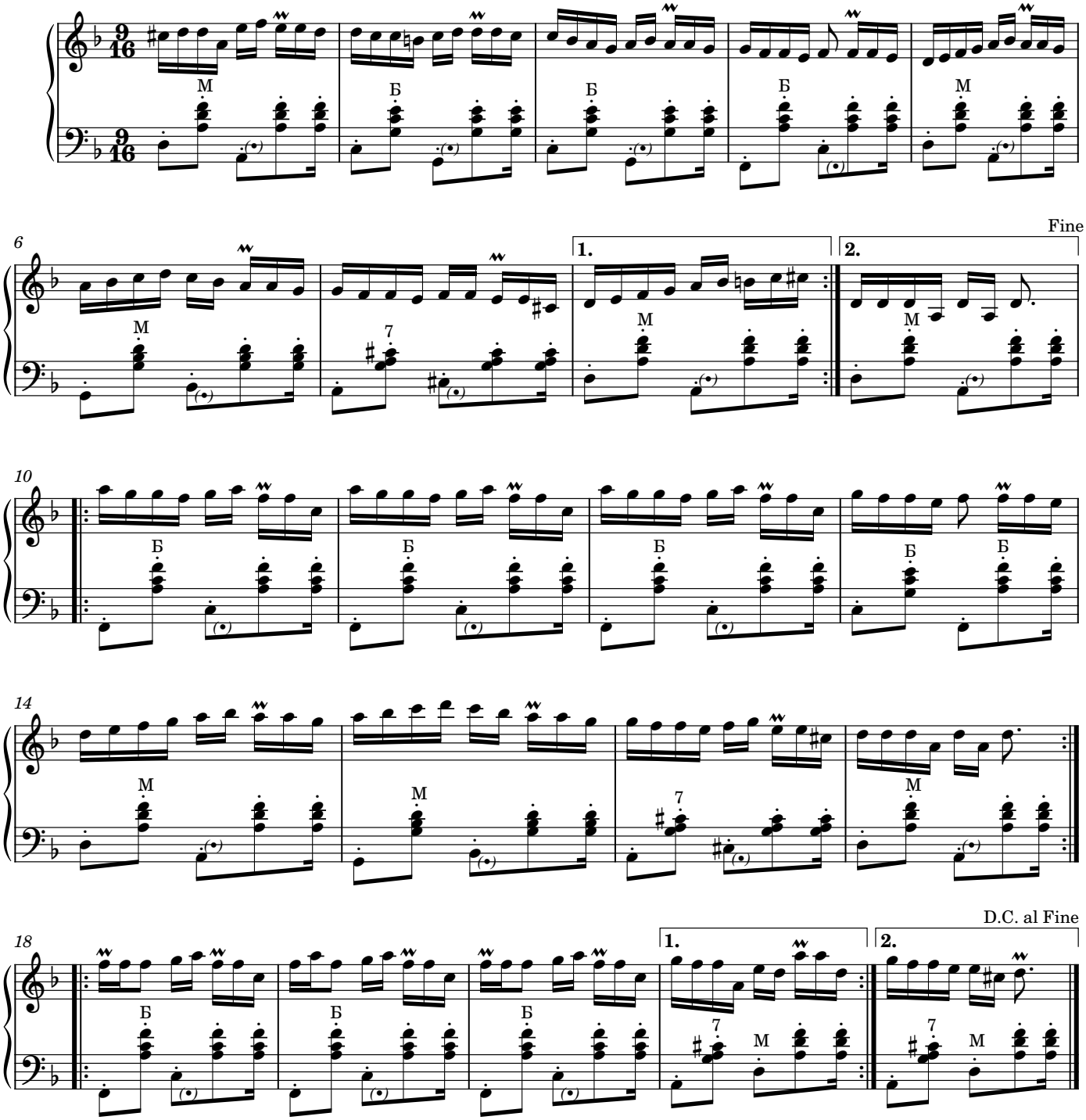
KADINCA

аранжировка И.Митиогло



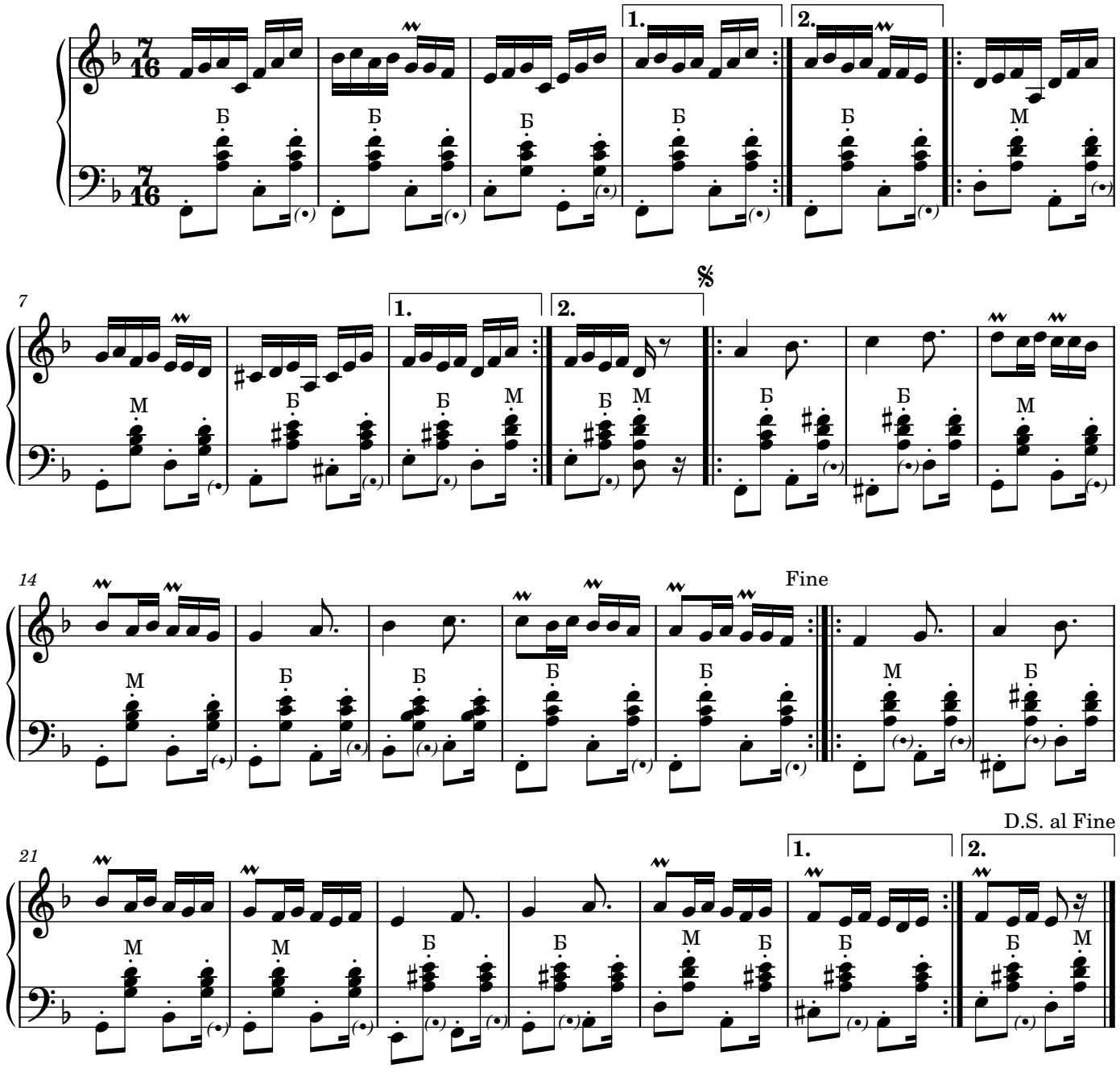
KADINCA

S.Stoianov



KARŞI AVASI

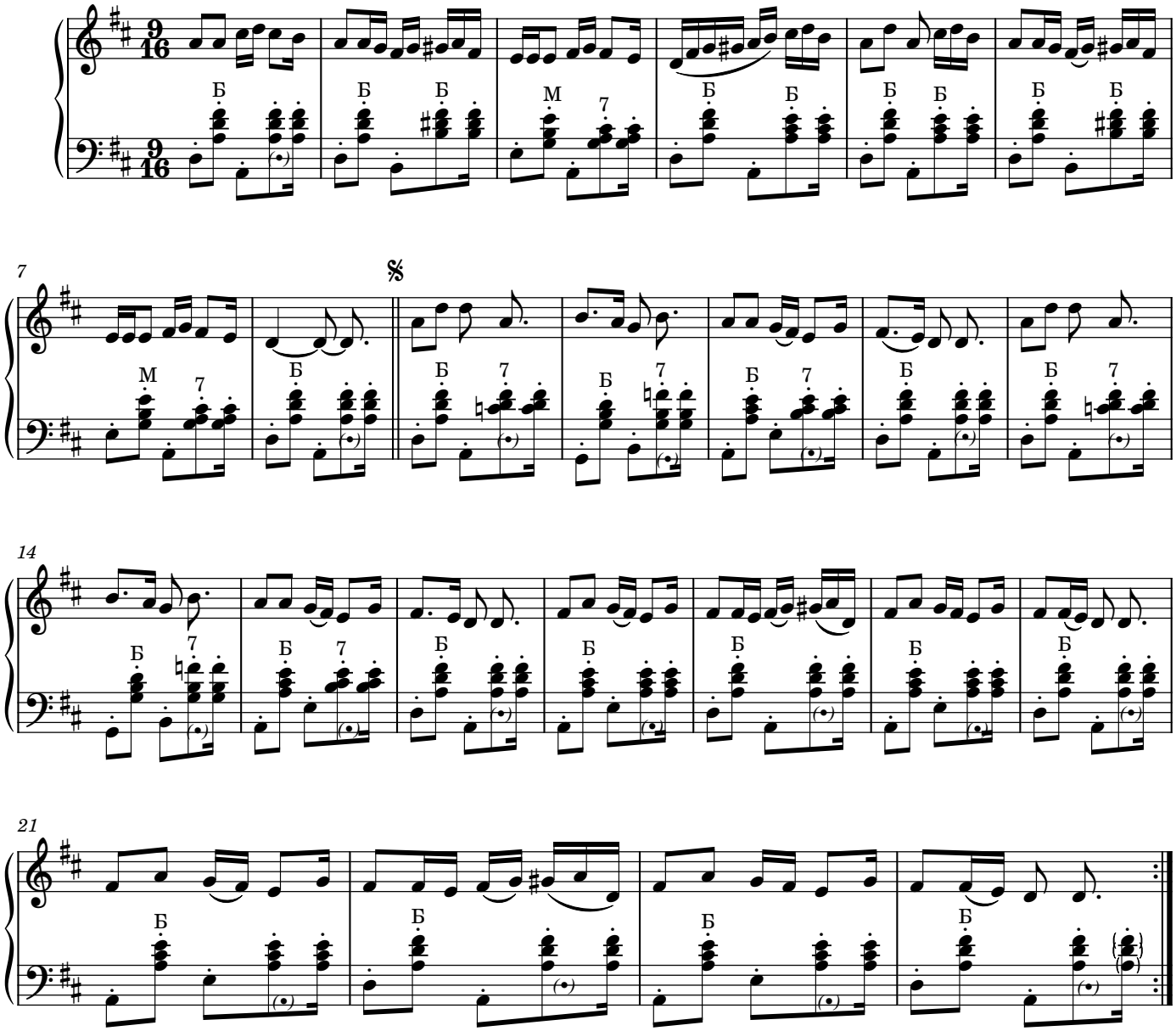
аранжировка И.Митиогло



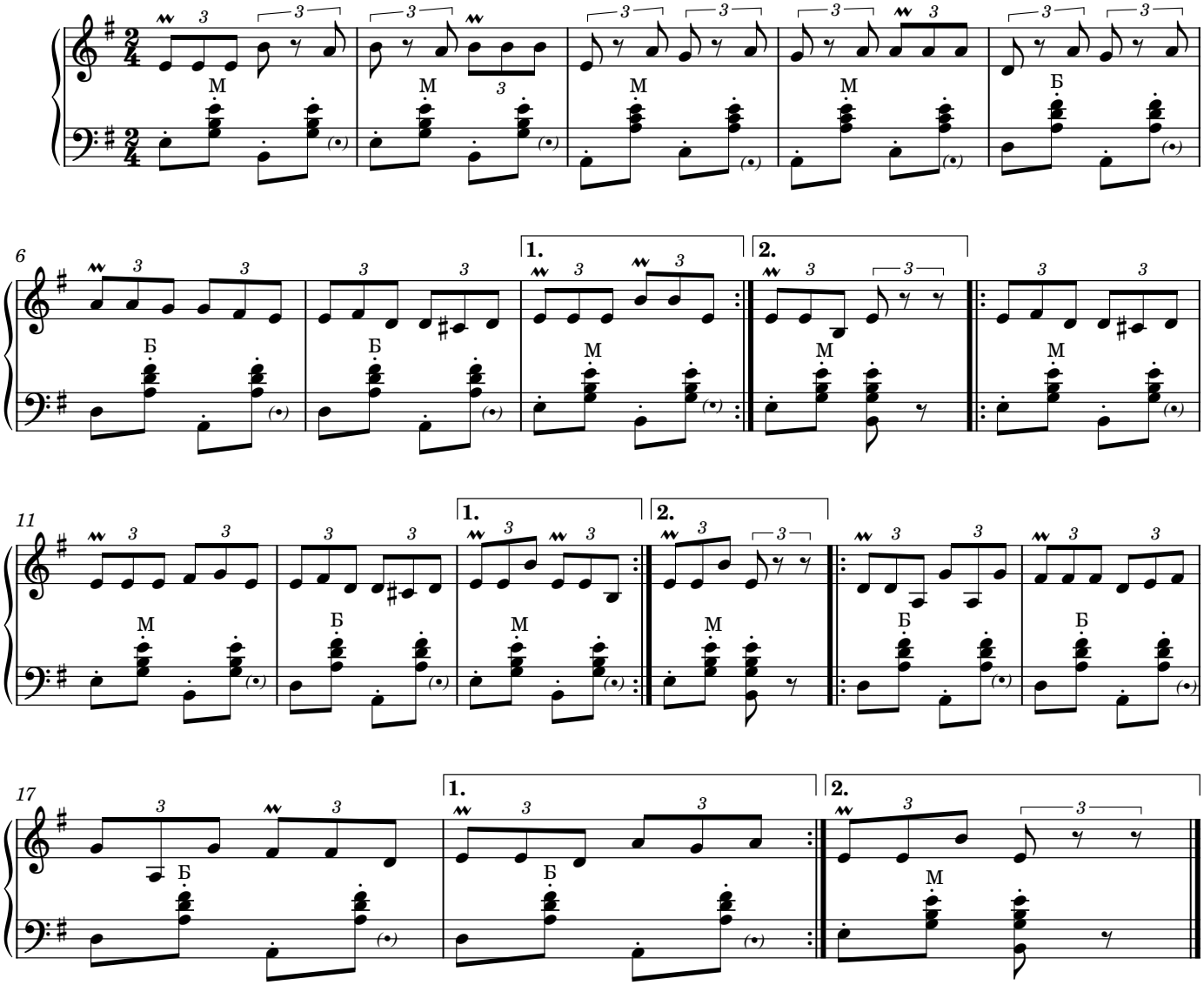
MAAVİ ÇİÇEK

Moderato

Gagauz halk türküsü



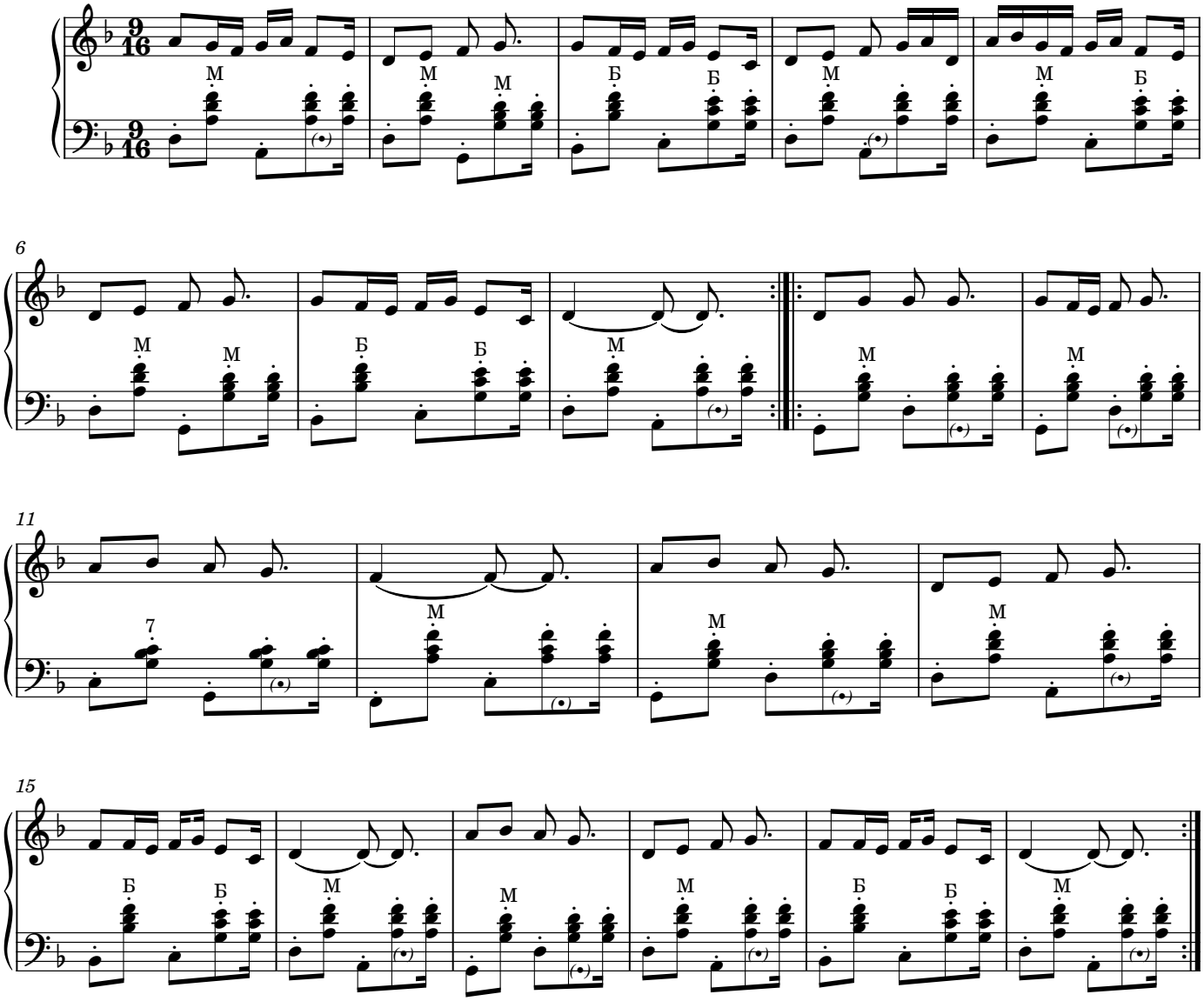
SIRBA



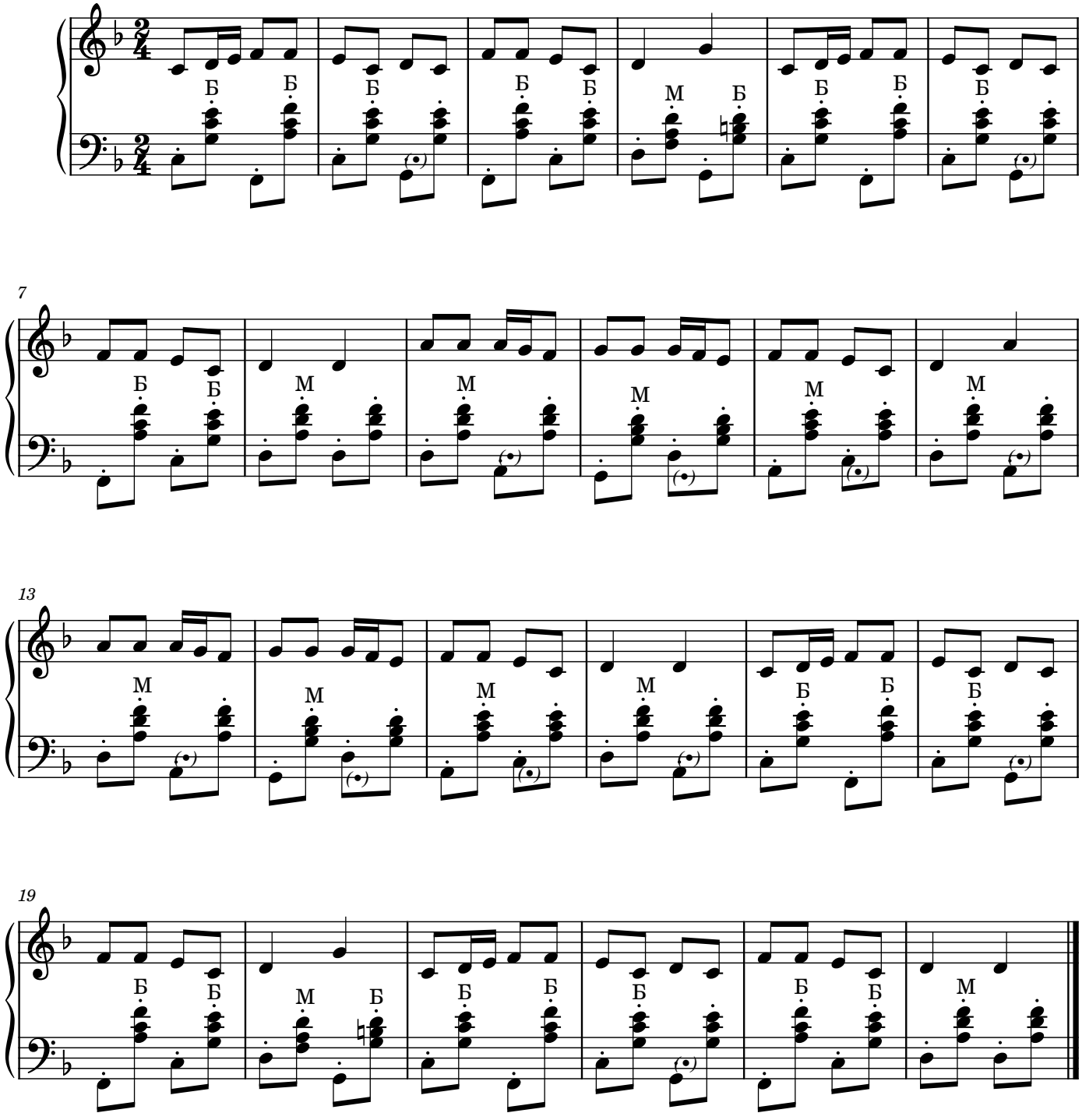
TURNALAR

muz. S.Pometko

Moderato

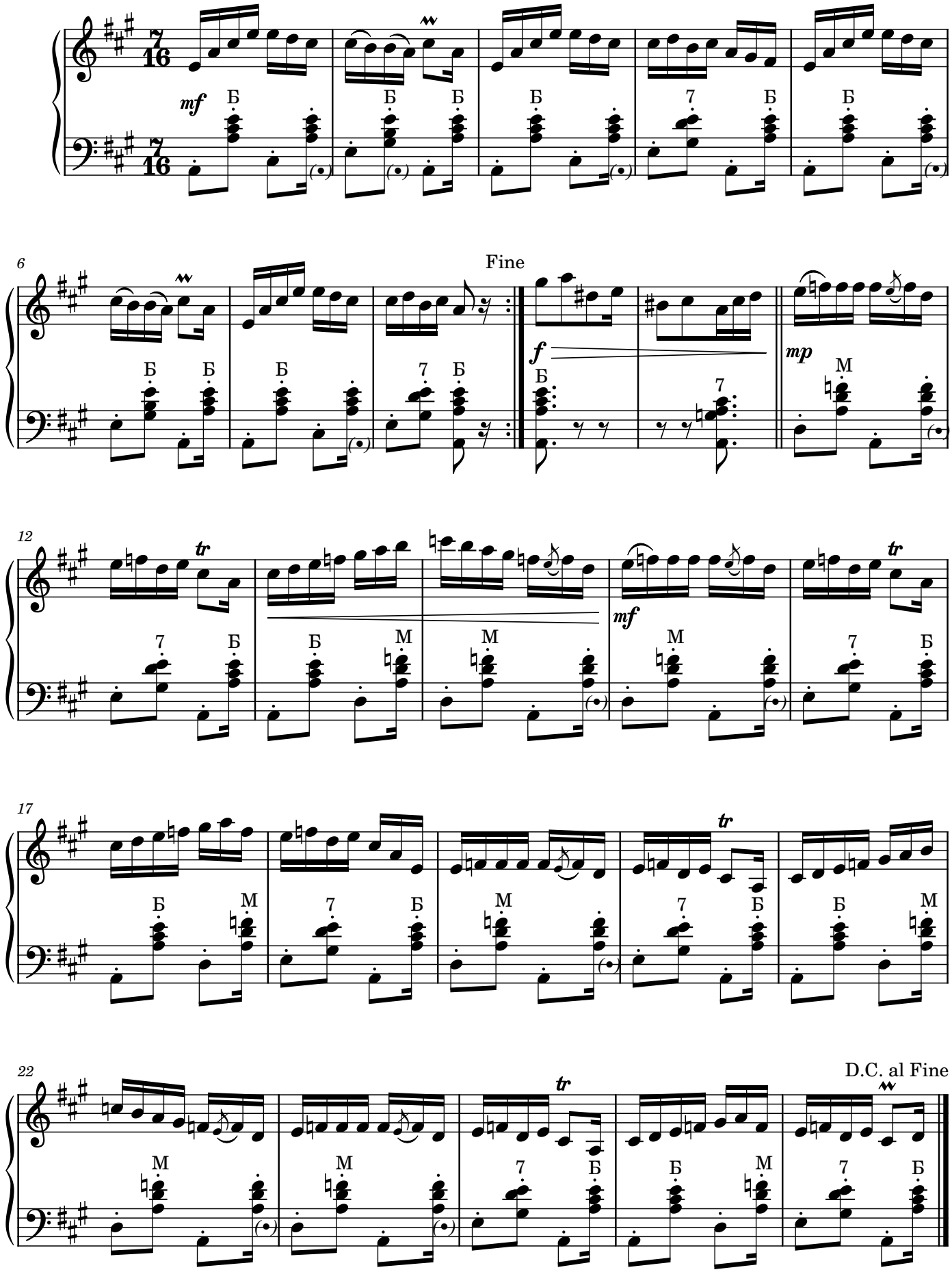


MOCANEASCA



OLEANDRA

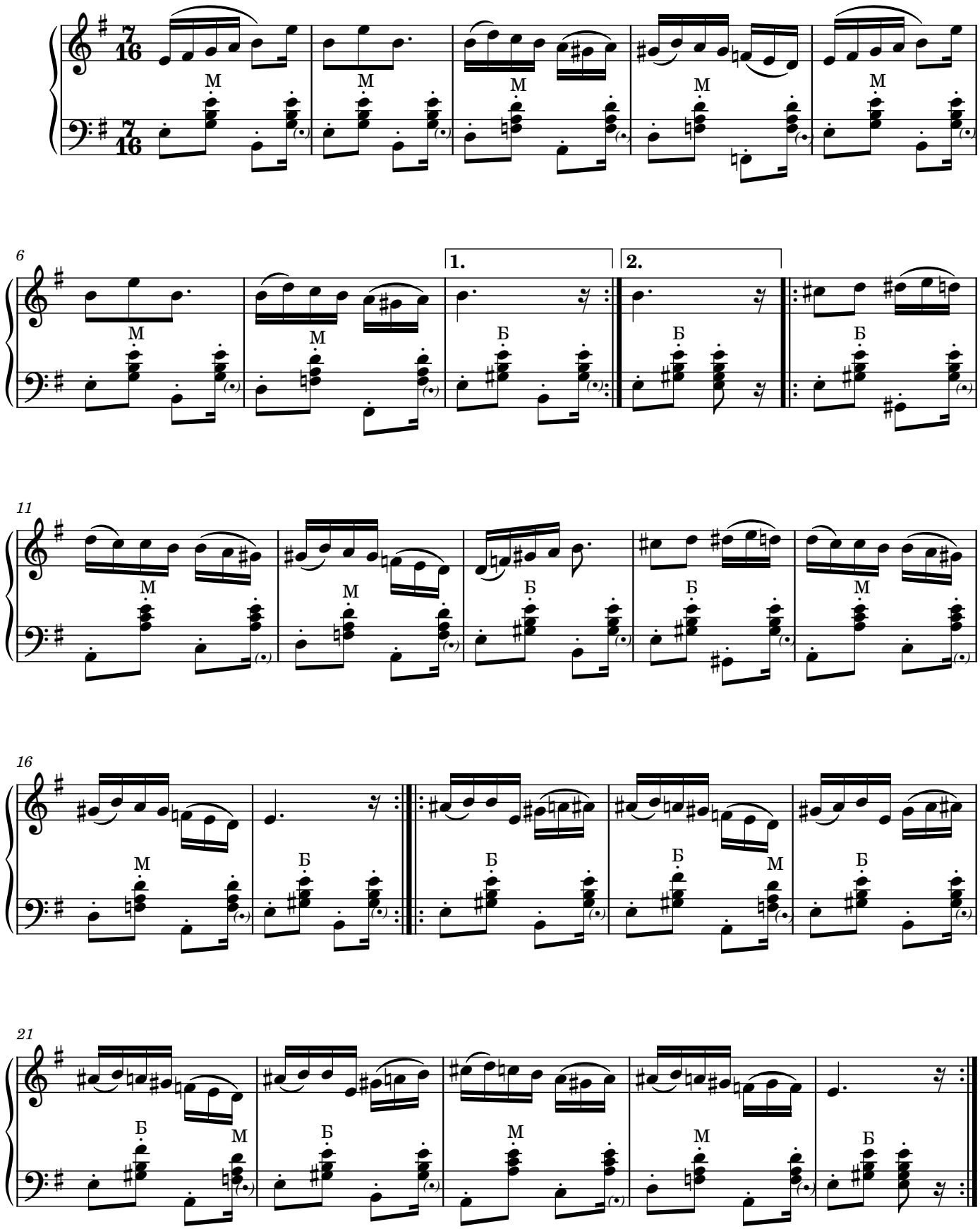
Allegretto



PĂDUREȚUL

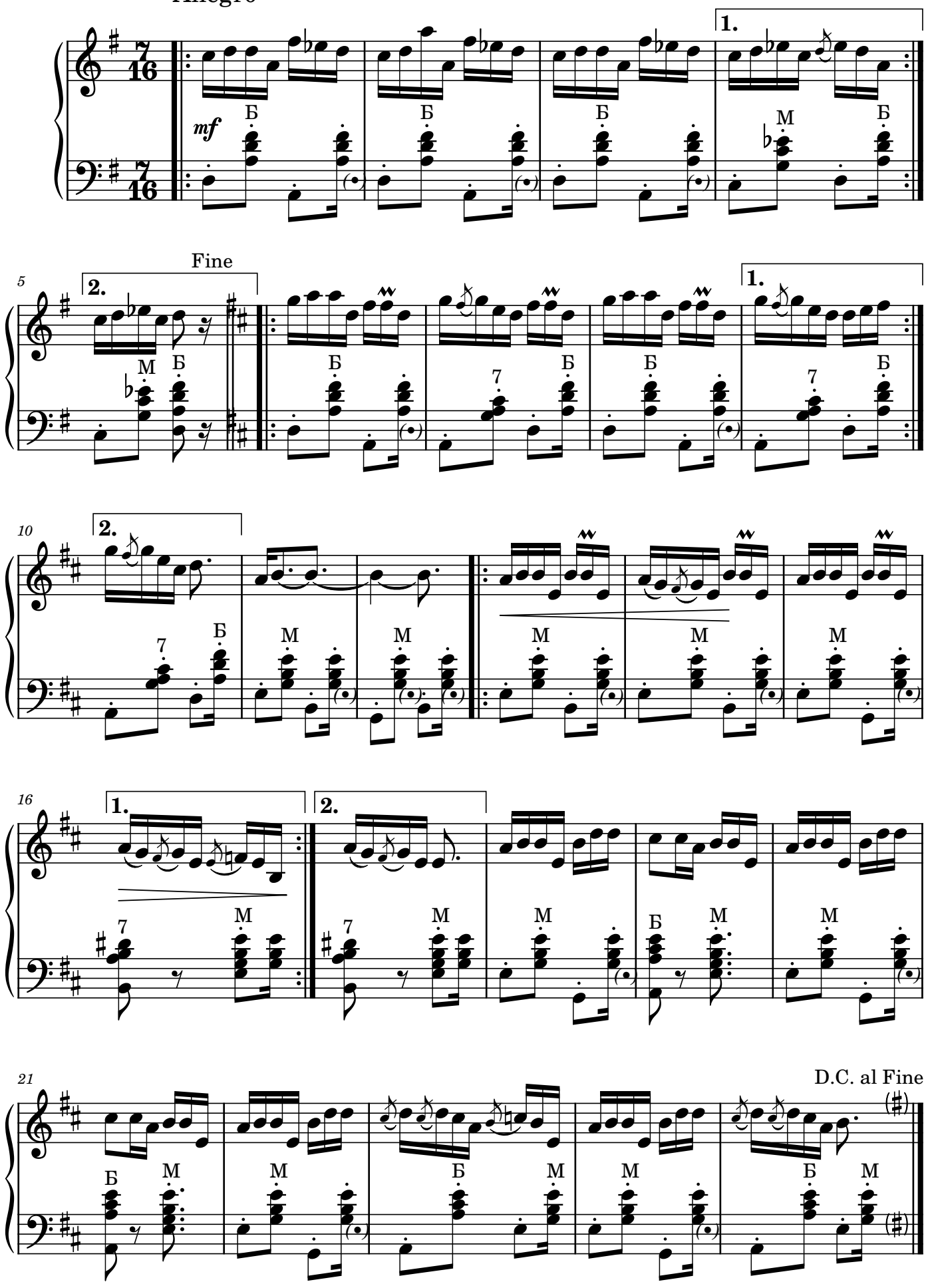
Melodie populare
aranj.Toader Ștefan

Allegretto



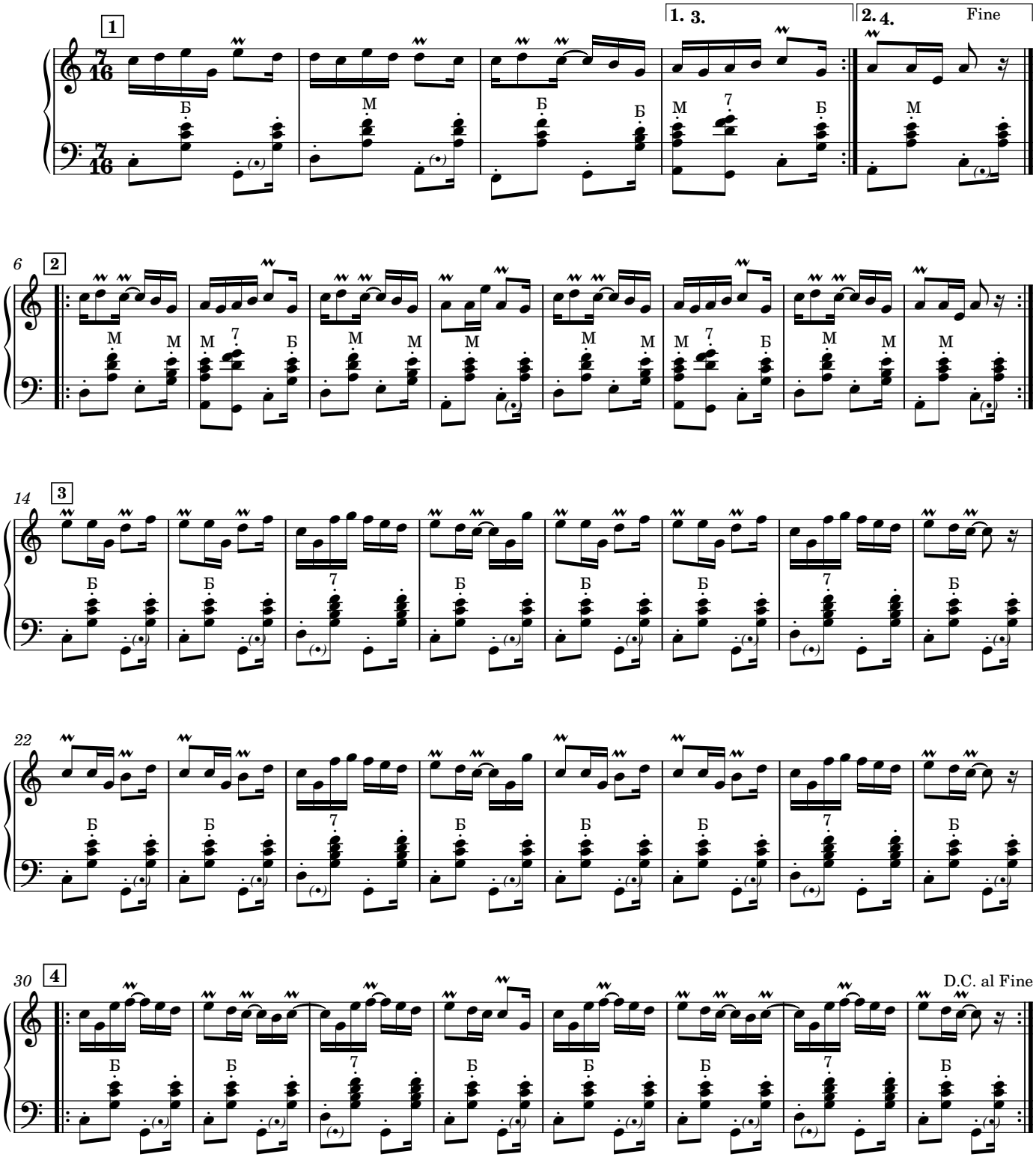
RÂCENIȚA

Allegro



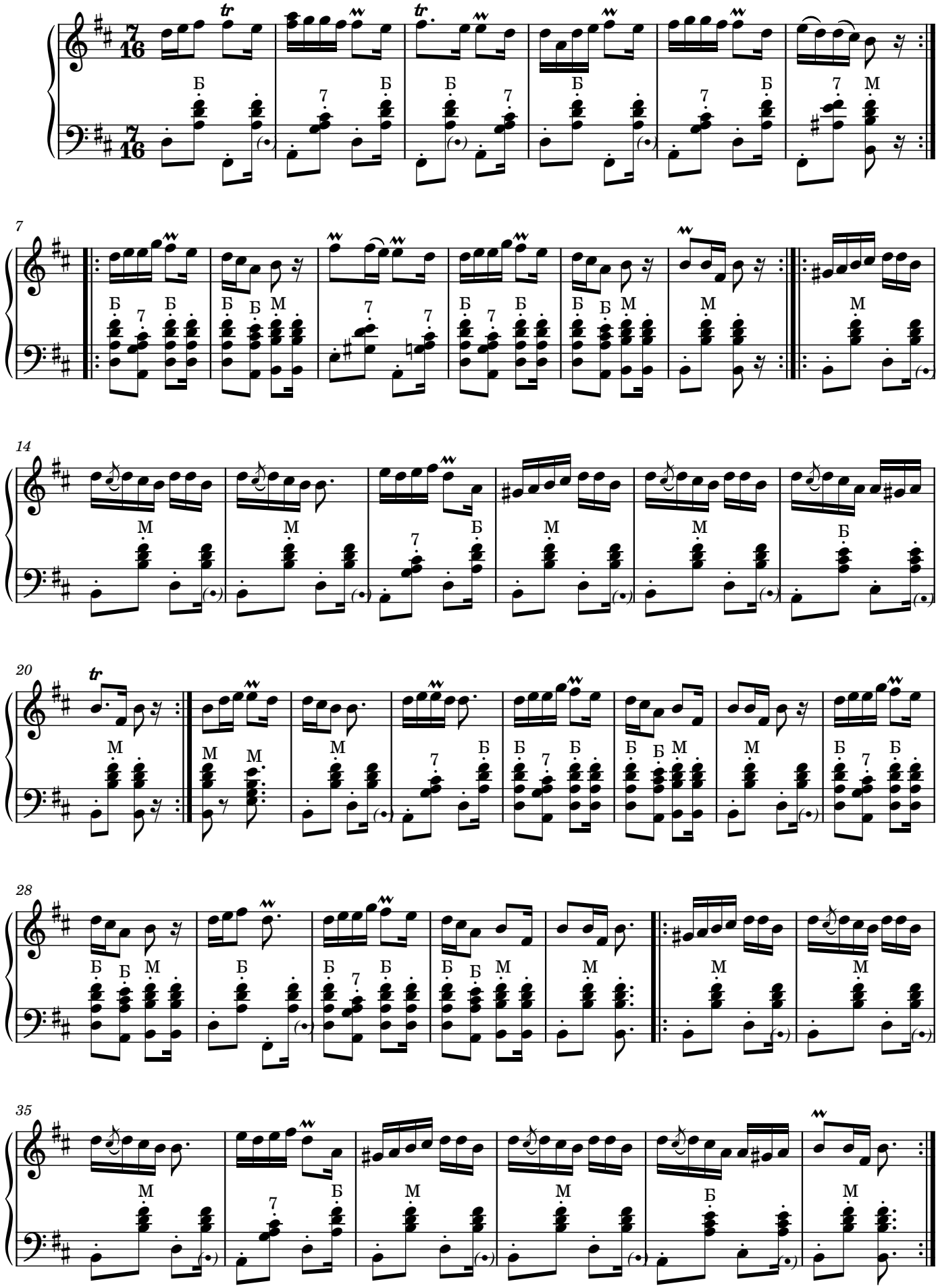
RÂCENIȚA

аранжировка Е.Юсюмбели



RÂCENIȚA

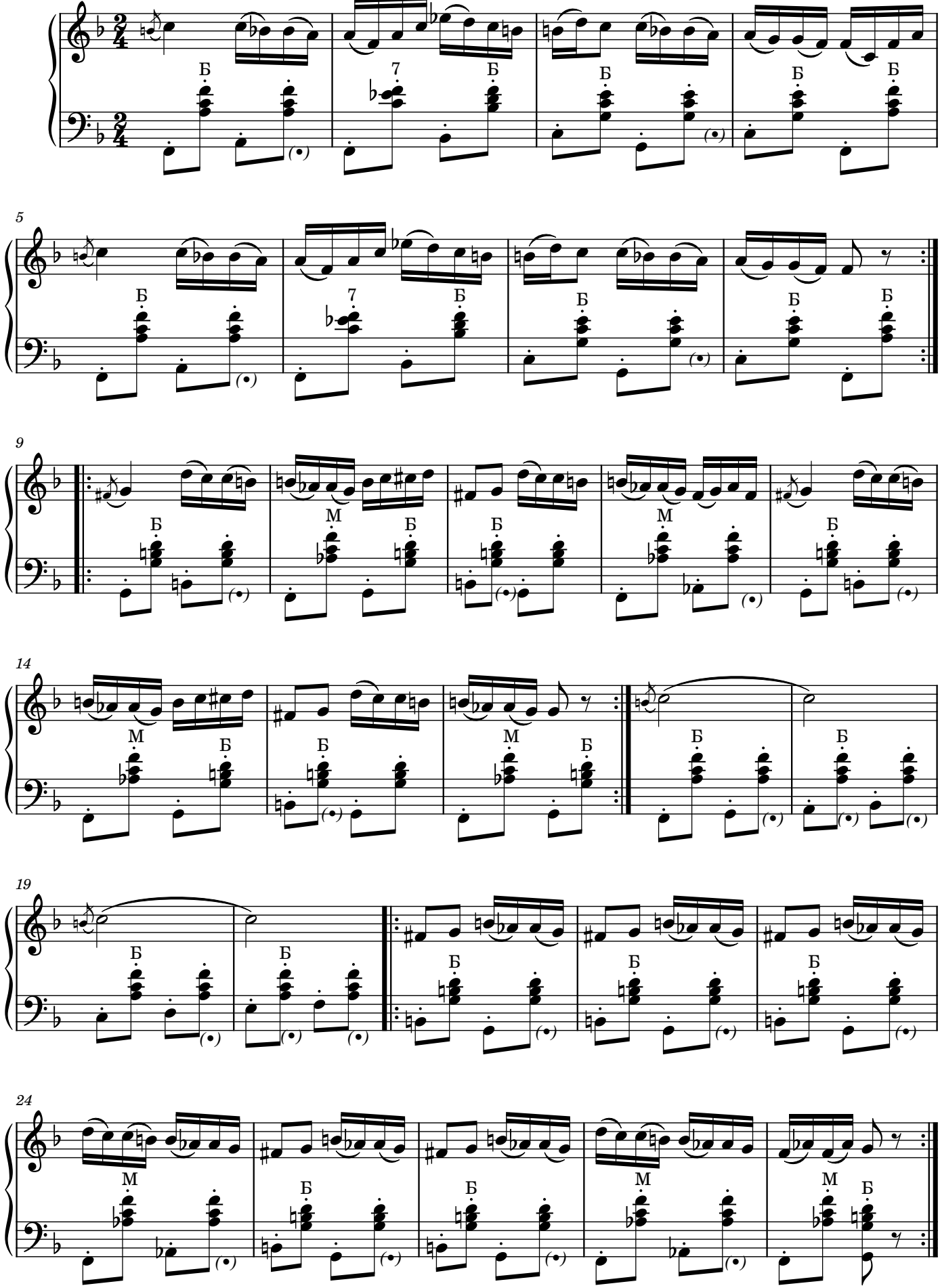
Allegro



RĂZEȘASCA

Melodie populare
aranj. A.Kurbet

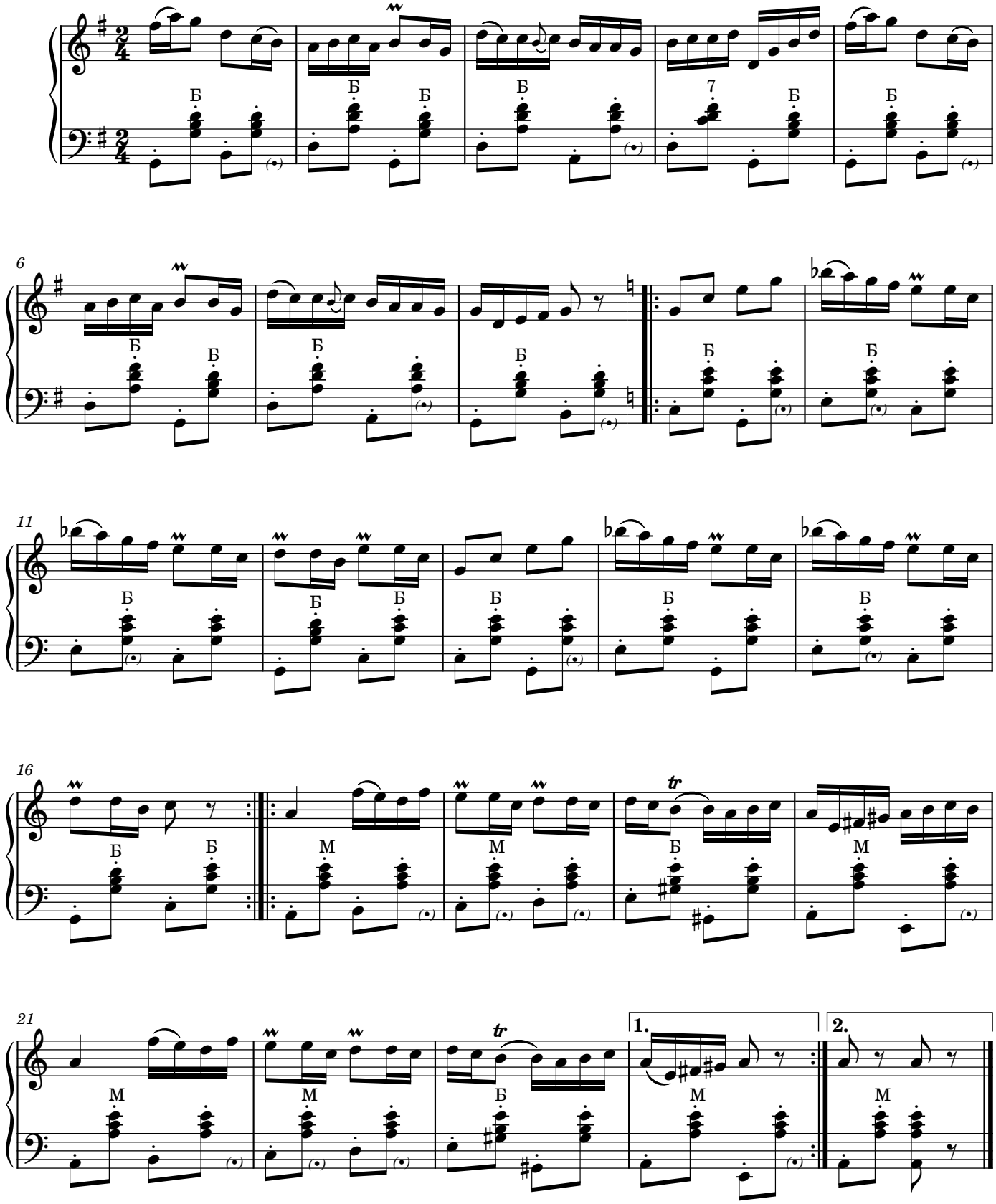
Allegro



ȚĂRĂNEASKA

Allegro vivo

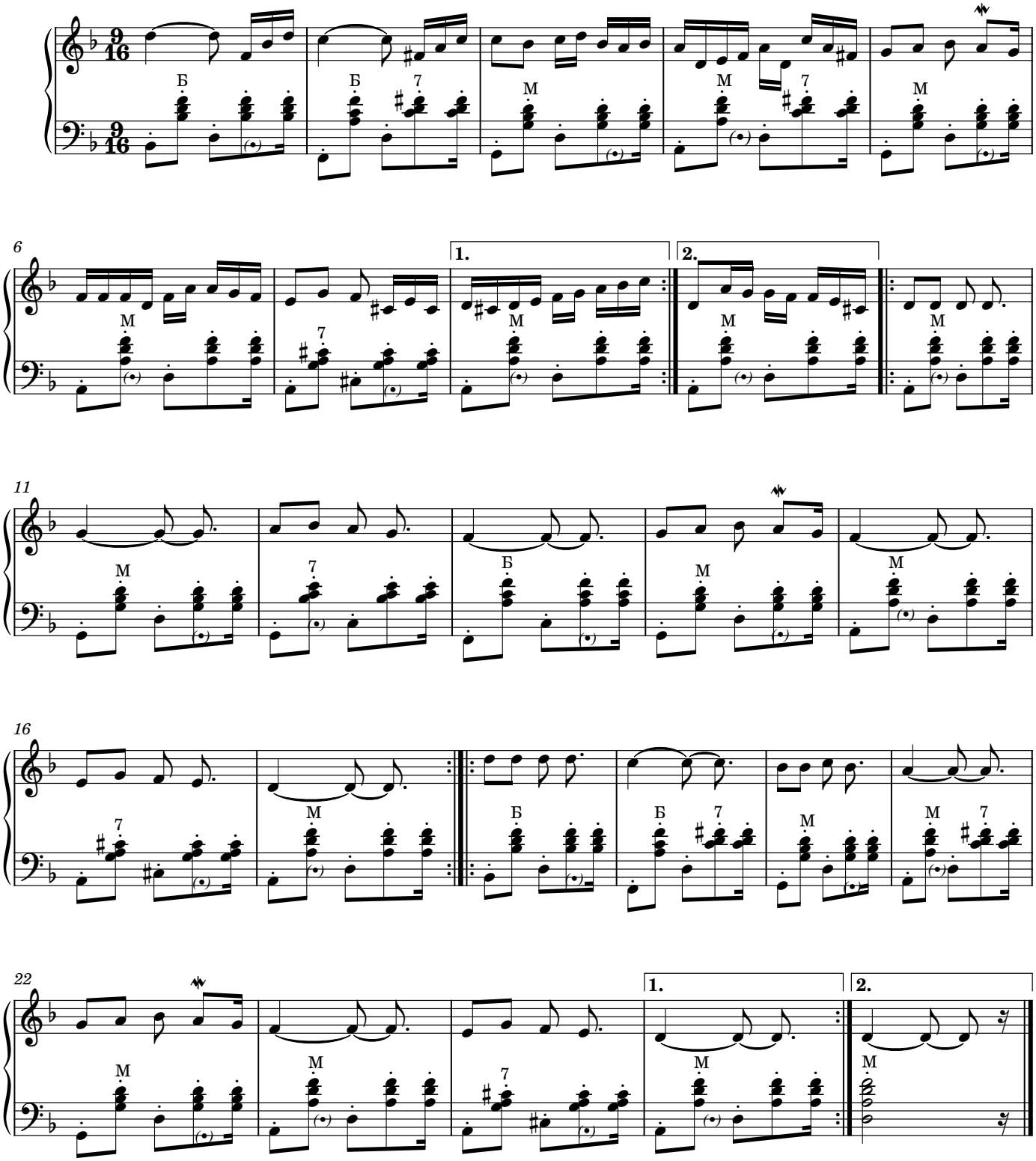
Melodie de populare
aranj. Ion Krasnopolski



TATAR PINARI

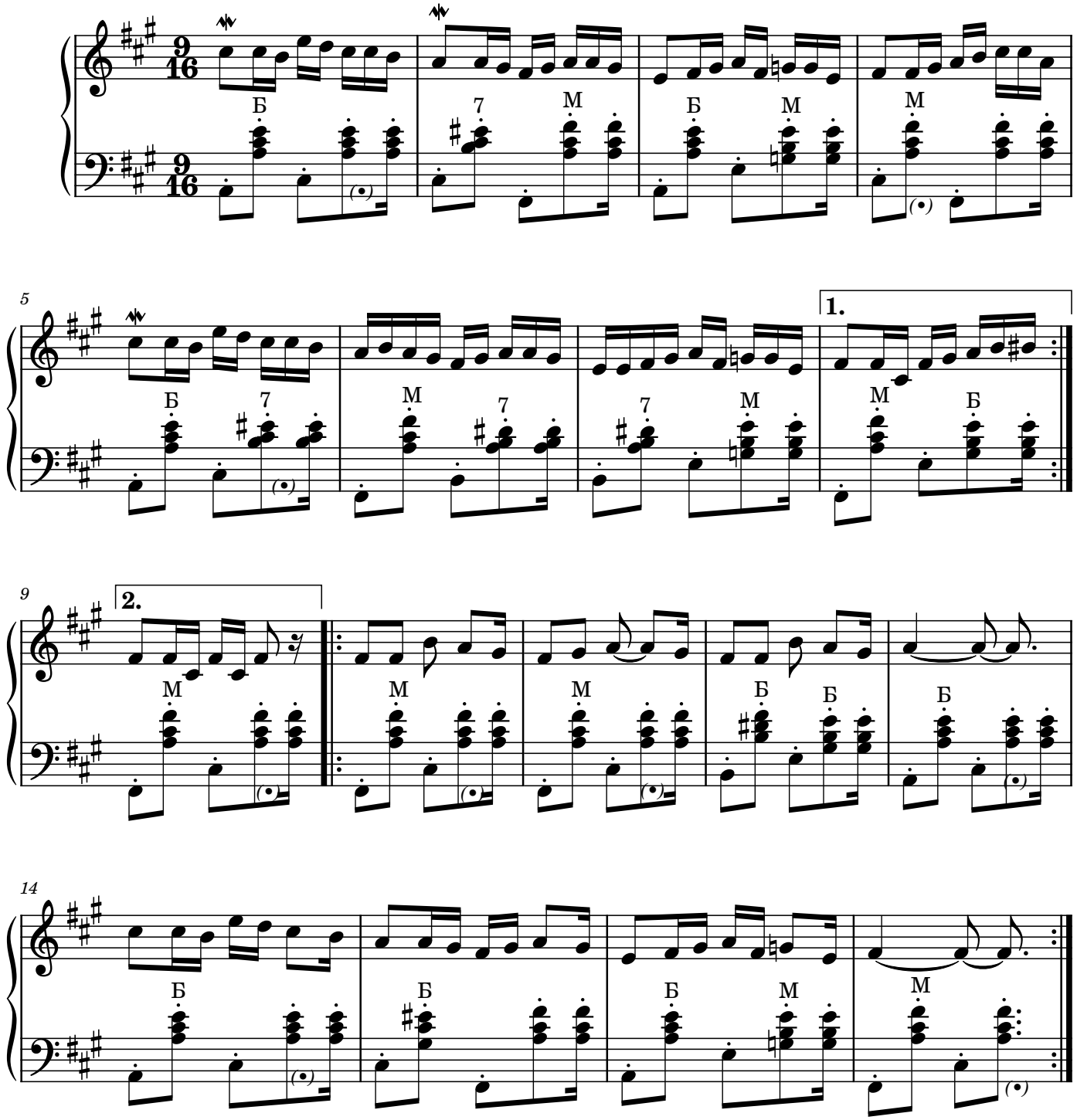
Iv.Dragni

Moderato



TEPELÄR

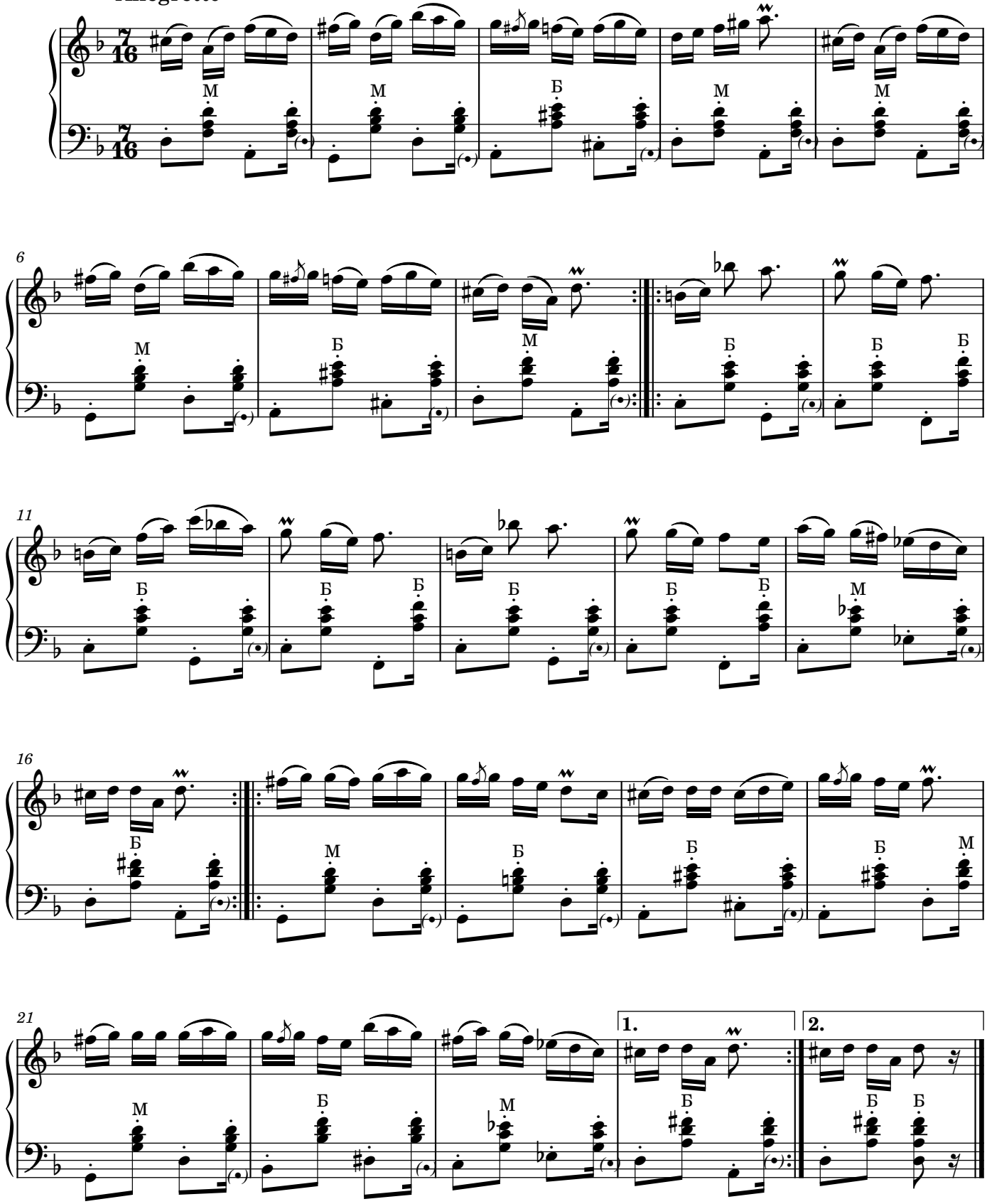
muz.S.Pometko



ZESTREA

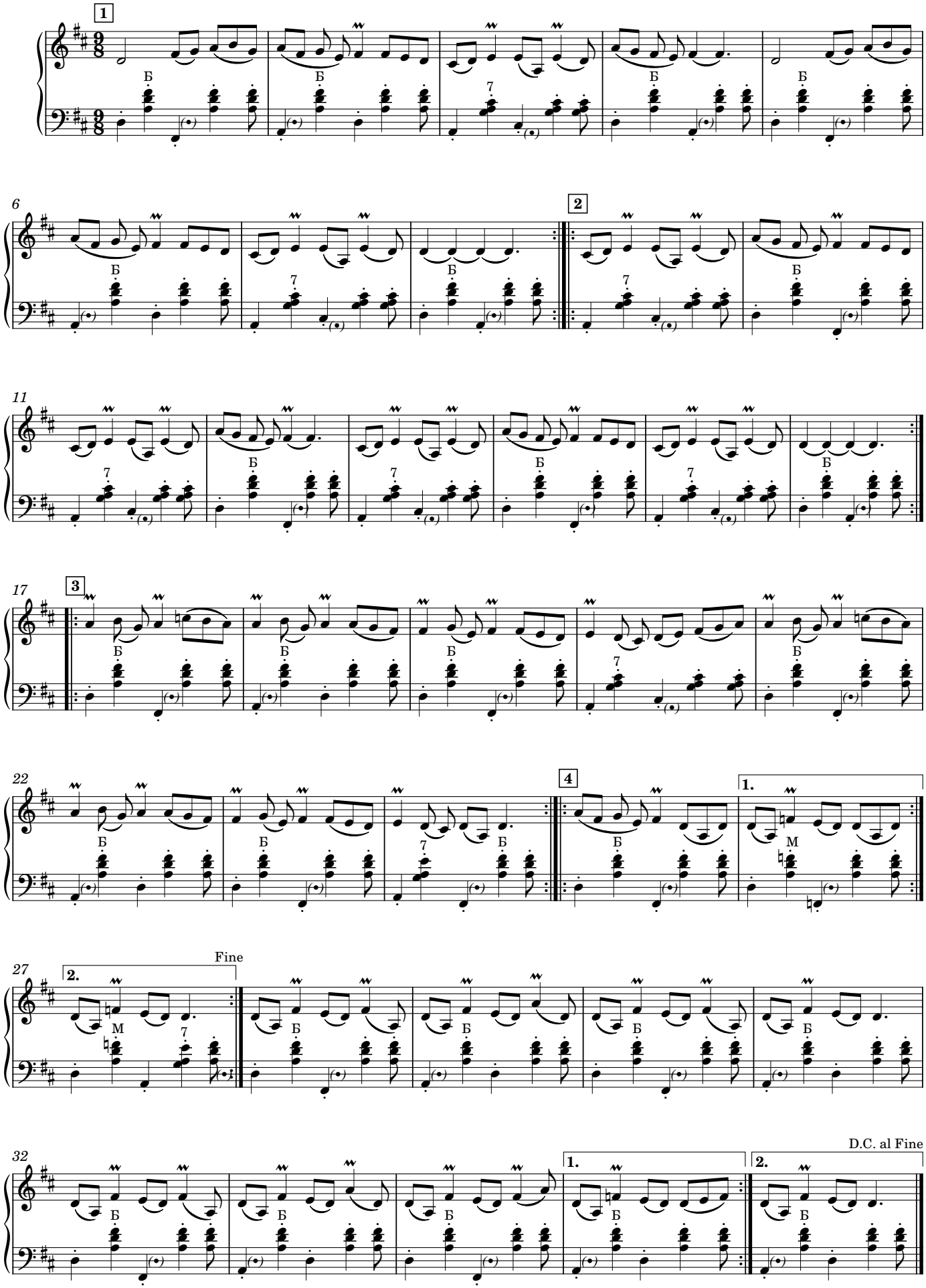
Melodia populare
aranj. Nicolae Botgros

Allegretto

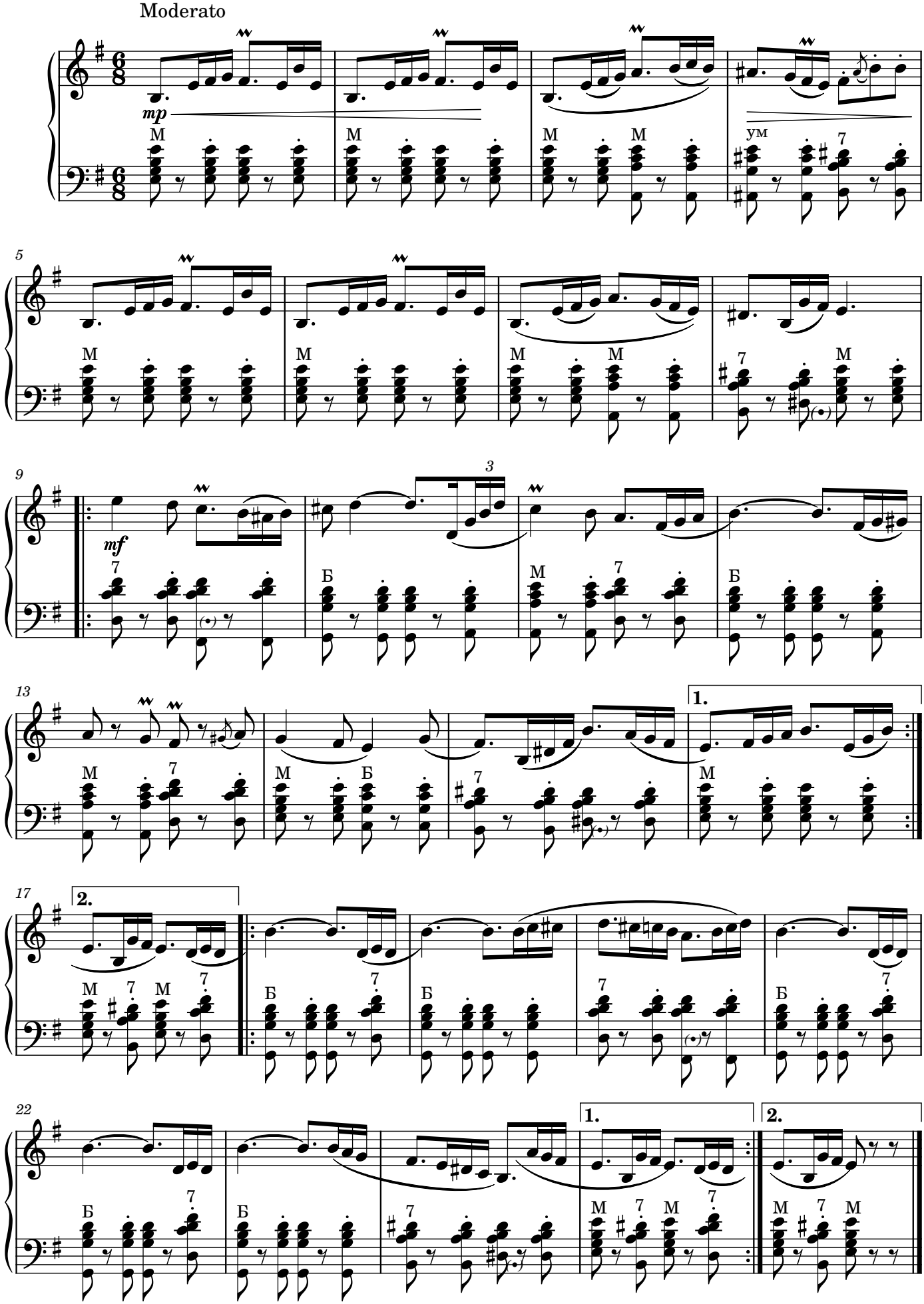


БЕЛОГРАДЧИШКО ХОРО

Быстро

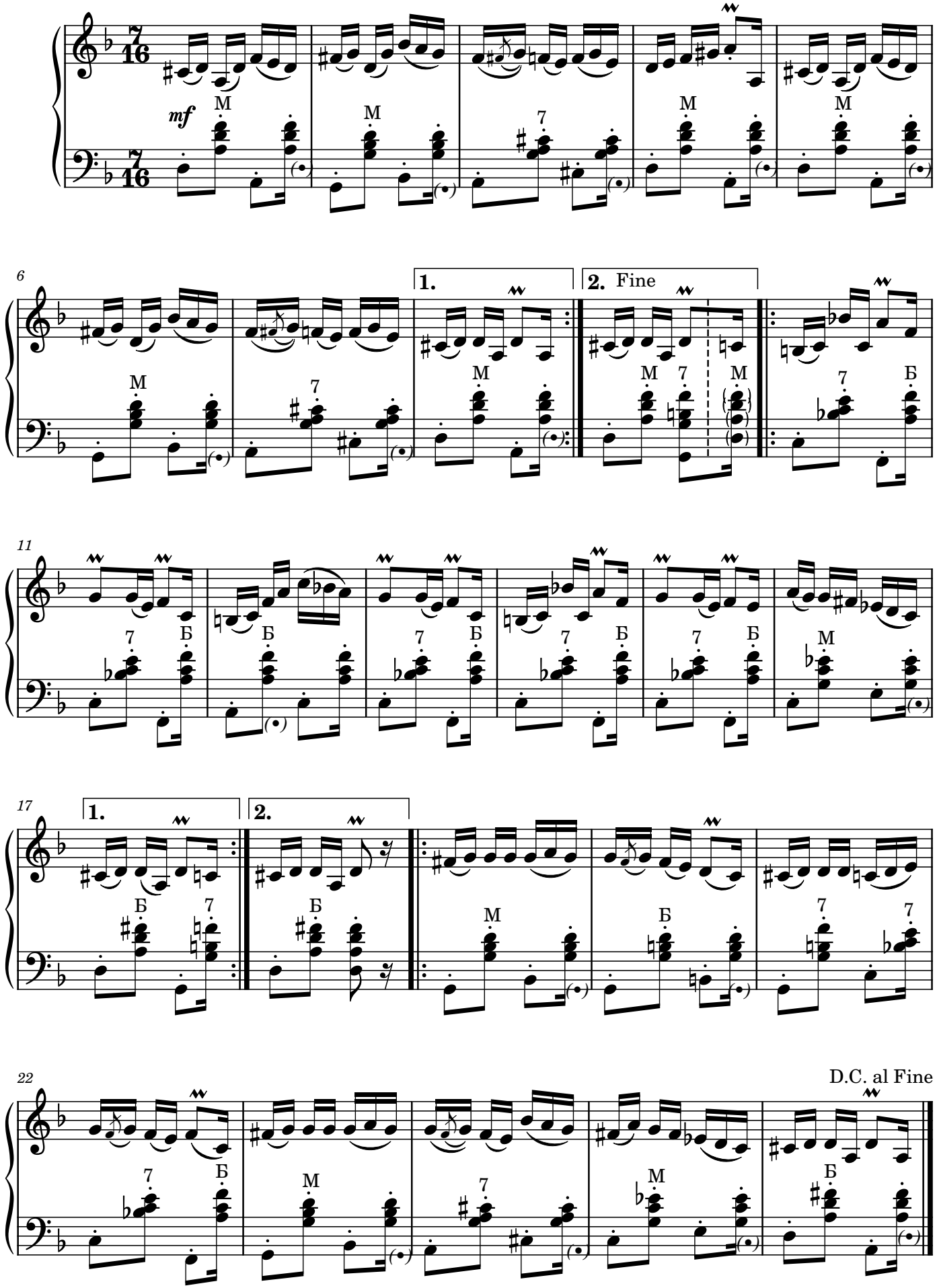


MOLDOVA

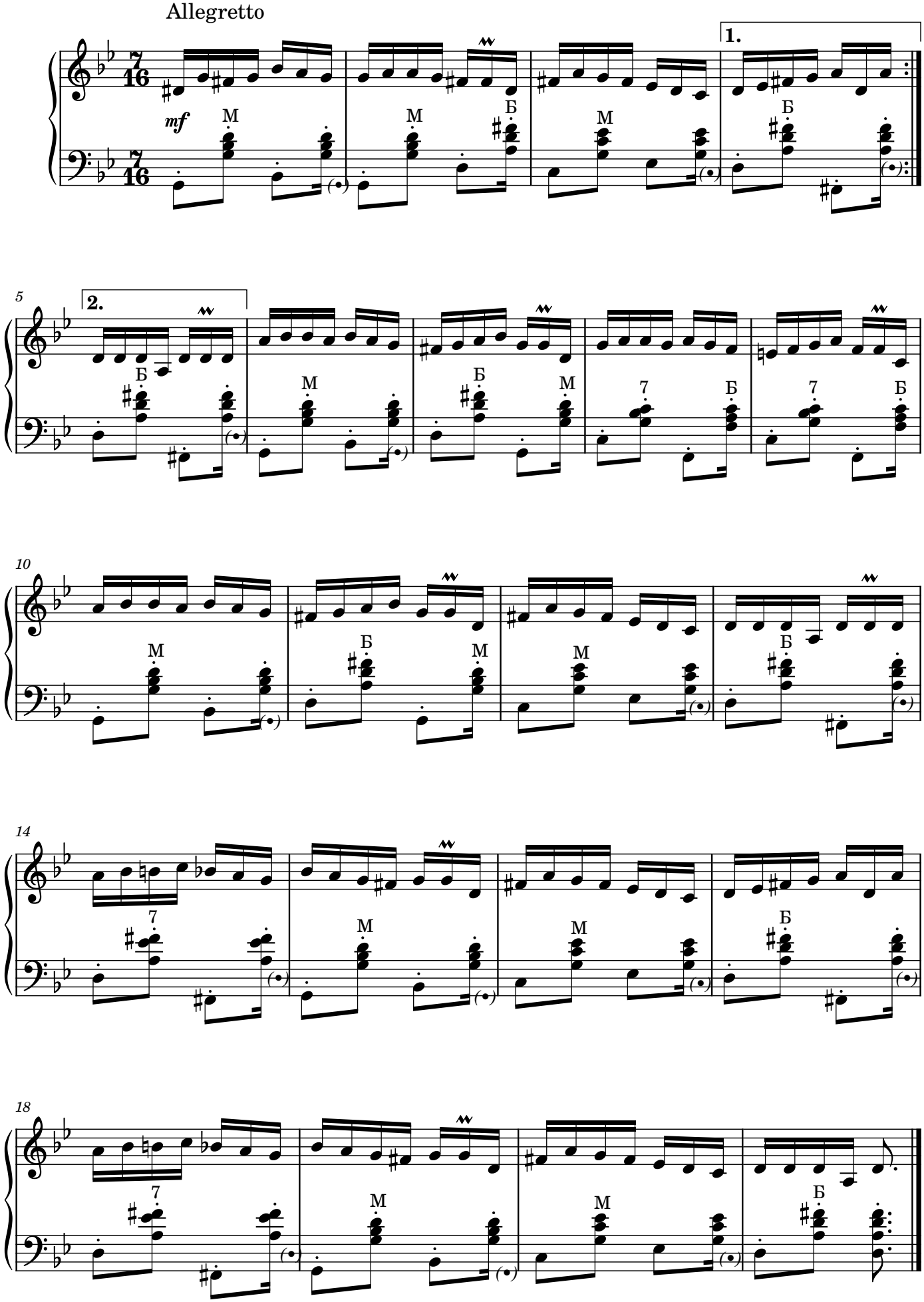


HOSTROPĂȚ

Allegretto



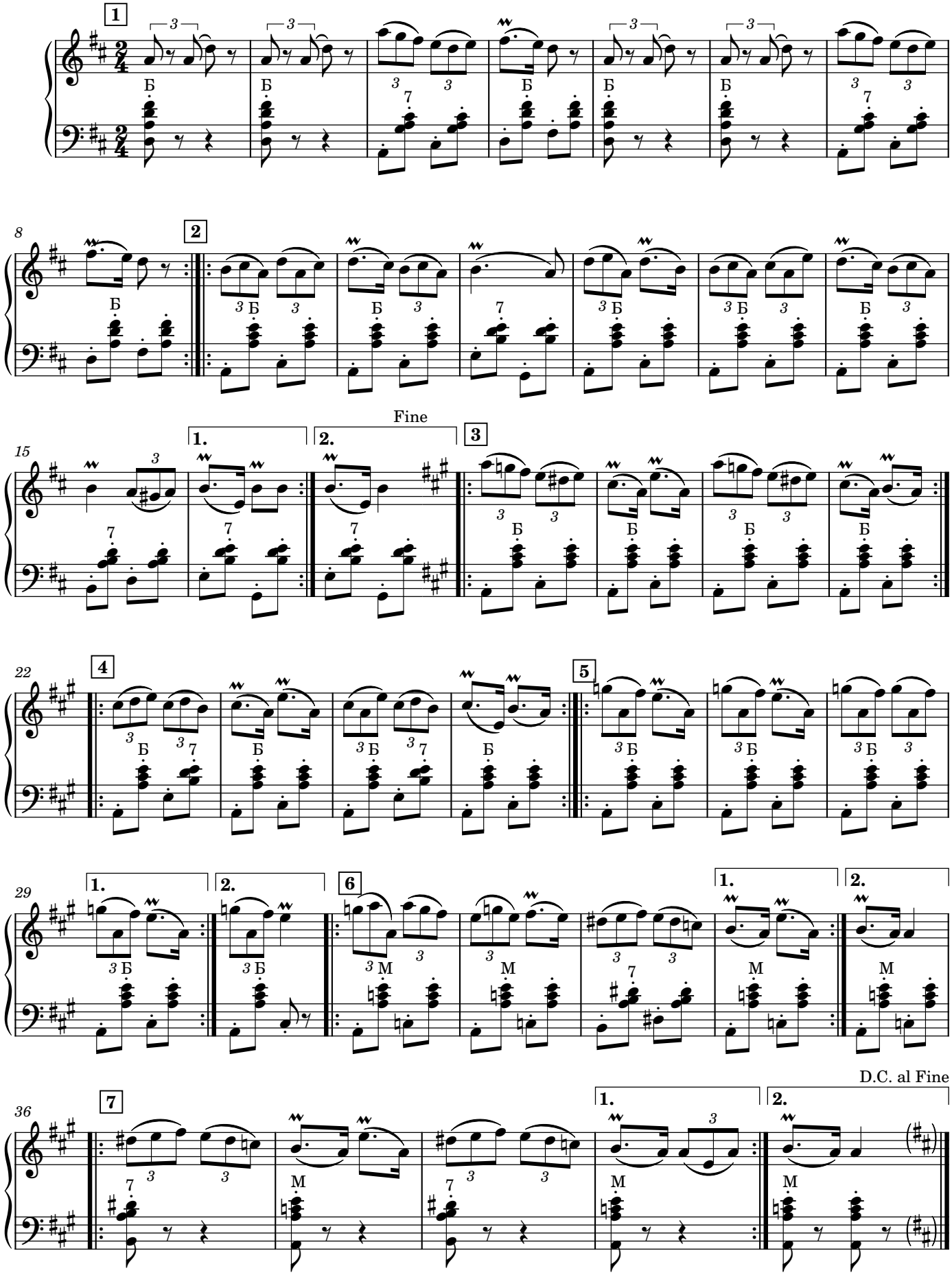
HOSTROPĂȚ



ПРАВО ХОРО

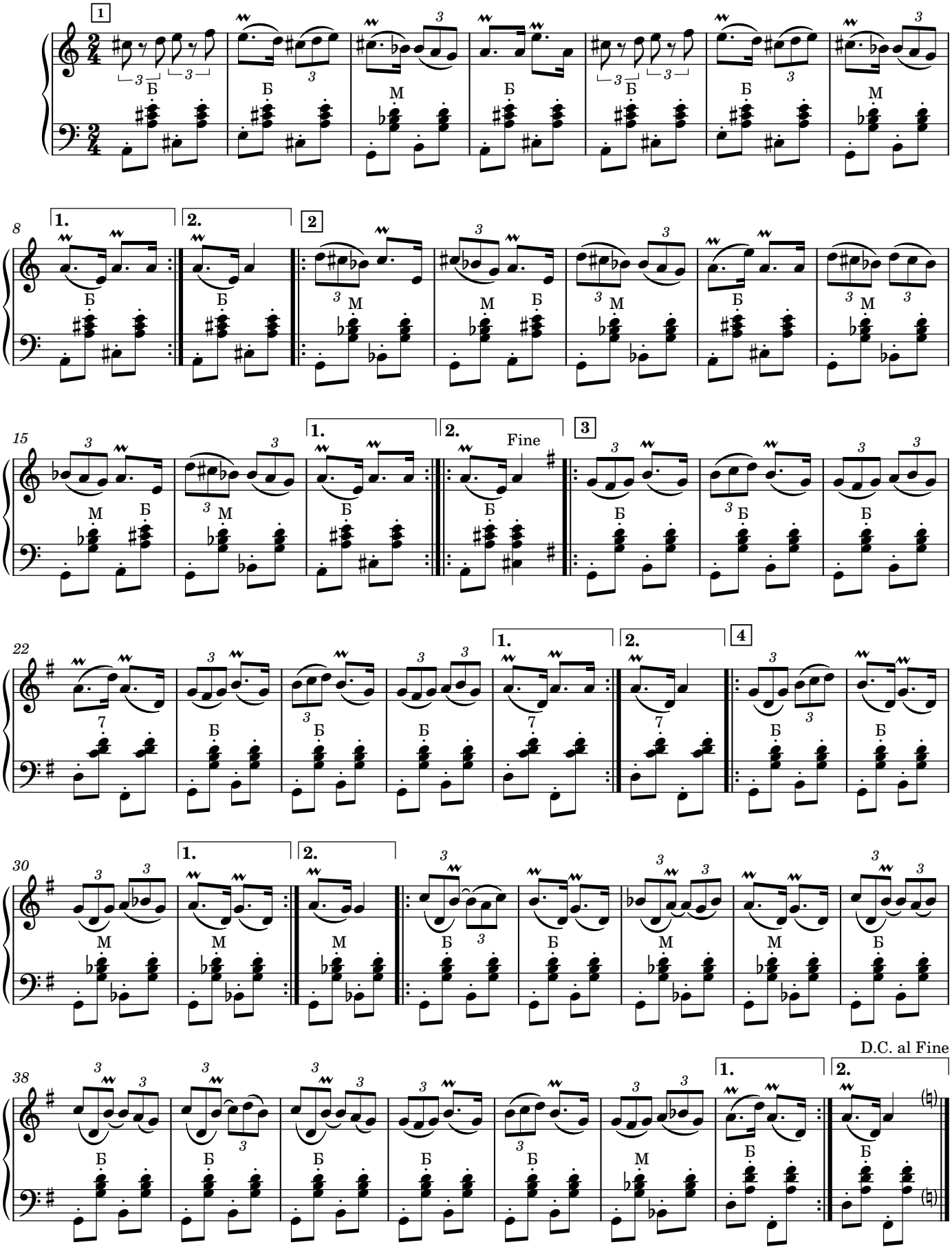
Быстро

Болгарская народная



СЕВЕРНЯШКО ХОРО

Быстро



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……..……3

МАРШИ

Марш, Е. Начиогло……6

Марш, Ю. Забутов……6

Барабанщик, М. Красев……7

Марш, И. Митиогло……..…7

Азбука, В. Моцарт……8

Марш, А. Филиппенко……..9

Первые шаги, С. Майкапар……10

Марш, И. Митиогло……11

Марш, М. Робер……...12

Танец с флажками, обработка Т. Ломовой……13

Шаг и бег, Ф. Наденеко……14

Праздничная, А. Филиппенко……15

Быстро, Ю. Левитин……....16

Марш, В. Белый……...17

Марш, Л. Шульгин……..…....18

Марш, Р. Шуман…….....19

Марш, А. Гедике…….....20

Марш, М. Раухвергер……..21

Марш (Песня о тревожной молодости), А. Пахмутова……22

Марш, Е. Тиличеева…….....23

Марш друзей, Е. Шаламонова……24

Детский марш a-moll, Д. Зайцев……25

Русская песня "Бородино", обработка Д. Зайцева, переложение В. Терзи……26

Детский марш (из к/ф "Неуловимые мстители"), Я. Френкель, обработка Д. Зайцева……27

Детский марш A-dur, Д. Зайцев……..28

Марш (из балета "Конек-Горбунок"), Ц. Пуни……30

Марш, А. Филиппенко……31

Марш, Д. Львов-Компанеец……32

Марш, Д. Шостакович……33

День Победы (Марш), А. Белоусов……34

Марш, Ж. Люлли……..35

Марш (из музыки к пьесе "Афинские развалины"), Л. Бетховен……36

Марш Победы, Н. А. Соломыкина, С. А. Палехова…….37
Марш Победы, обработка И. Г. Смирновой…….……38
Марш, Р. Шуман…….39
Марш, С. Бодренков……...40
Марш солдатиков, Р. Шуман……..42
Марш Тореадора (из оперы "Кармен"), Ж. Бизе……...43
Марш "Мы — солдаты", Ю. Слонов……..45
Персидский марш, И. Штраус……46
Степная кавалерийская (Полюшко-поле), Л. Книппер……48
Тарантелла, А. Джулиани……...49
Турецкий марш, В. А. Моцарт……52
Физкульт-ура!, Ю. Чичков……..56
Футбольный марш, М. Блантер……..58

ТАНЦЫ

Полька, Т. Максимов……...60
Крыжачок, белорусский народный танец…….60
Полька, Л.Минеева……..61
Как у наших у ворот, русская народная……61
Полька, обработка Н. Ризоль……..62
Полянка, русская народная…….62
Полька комаришки и муравья, В.Звягинцева……63
Янка, белорусская полька……...63
Танец, Т.Максимов……..64
Ай, да полька, С. Стельмах…….…65
Polca, P. Neamțu……....66
Австрийская полька, аранжировка Л. Минеевой…….67
Танец стрекозы, М. Шентюрк……68
Полька, М. Глинка……...69
Белорусская полька…….….70
Полька, А. Иванов……71
Аннушка, С.Стельмах…….72
Ералаш, С.Стельмах……73
Медвежонок Барни, С.Стельмах……74
Муха-Цокотуха, С.Стельмах……..75
Мыльные пузыри, С.Стельмах…….……..76

Полька, Д. Кабалевский……..…77
Полька, Н. Ризоль……78
Полька, обработка Н. Ризоль……..79
Полька, обработка Н. Ризоль……..80
Полька, В. Борков……81
Полька для Алисы, Т. Максимов……83
Полька, Н. Кузнецов (аранжировка Л. Минеевой)……...84
Полька украинская, Н. Чайкин……...86
Полька «Казаки-разбойники», С. Стельмах……..87
Полька «Ветерок», С. Стельмах…….88
Полька «Галоп», С. Стельмах……90
Полька «Непоседы», С. Стельмах…….91
Полька «Озорник», С. Стельмах……92
Полька «По кругу», С. Стельмах……93
Немецкая полька, С. Стельмах (дуэт)……94
Полька «Кошки-мышки», С. Стельмах…….96
Полька «Весёлый счёт», С. Стельмах……97
Полька «На старт!», С. Стельмах……...98
Лирическая полька, С. Стельмах……99
Полька «Топ-топ», С. Стельмах……...……100
Полька «Карл и Клара», С. Стельмах…….……101
Полька «Кто быстрее!», С. Стельмах……..102
Полька «Круть и верть», С. Стельмах…….103
Полька «Вечер в деревне», С. Стельмах…….104
Полька «Дудочка пастушка», С. Стельмах…….106

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

Baraboi ……108
Kadınca ……...…108
Şen ol, gaguz melodieası…….....109
Joc moldovenesc……..109
Gagauz avası……110
Geamparele, аранжировка И. Митиогло……...……111
Avdarma karşi avasi, gagauz halk avası, yazdı K. Rushika……....112
Bătuta cotelenilor……113
Jocul zestrei, C. Curbet……..…….…114

Bucak kizlari, L.Urum…….115
Bucan sesleri, S. Pometko……116
Gagauz avası, И. Митиогло……...…….117
Hora, Melodie popular…….118
Horă, Melodie popular…….119
Konaklarin oyunu, Gagauz halk melodiyası……120
Kadınca ……...……121
Gaguz süitası, N. Dmitriev……..122
Hora de la margineni, fr. Advahov……..125
Hora fetelor, Melodie populare, Versuri: Gr. Vieru……126
Hora lăutarilor……..127
Hostropăț, Melodia populară, aranj. Ștefan Frunză…….128
Hostropățul din Bugeac, Melodie populare, aranj. Ion Krasnopolski…….129
Kadınca, аранжировка Е. Юсюмбели……...……130
Kadınca, M. Ormanci…….…..131
Kadınca, аранжировка И. Митиогло…….132
Kadınca, S. Stoianov……133
Karşı avası, аранжировка И. Митиогло……....134
Maavi çiçek, Gagauz halk türküsü……...135
Sîrba…….…136
Turnalar, muz. S. Pometko…….……137
Mocanească……...…138
Oleandra……..….139
Pădurețul, Melodie populare, aranj. Toader Ștefan…….…140
Râcenița……...141
Râcenița, аранжировка Е. Юсюмбели……..142
Râcenița……...…143
Răzeșasca, Melodie populare, aranj. A. Kurbet……..144
Țărăneaska, Melodie de populare, aranj. Ion Krasnopolski……145
Tatar pınarı, Iv. Dragni……146
Tepelär, muz. S. Pometko……147
Zestrea, Melodia populare, aranj. Nicolae Botgros…….148
Белоградчишко хоро…….149
Moldova……..150
Hostropăț…….151

Hostropăț……..152
Право хоро…….….153
Северняшко хоро…….…..154

Учебно-методическое пособие

Данный сборник предназначен для учащихся по специальности *«Educatie timpurie»*, квалификация *«Conducator muzical»*.

Включает в себя практико-ориентированный репертуар (марши, танцы, народные танцы), который может эффективно применяться в учебном процессе, в частности на уроках в классе аккордеона, а также в процессе подготовки к практическим занятиям и педагогической практике в УРО

ISBN 978-5-907730-77-3
9 785-5007130-773